

EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ

VI. “EZBER BOZAN MOBİLYA TASARIM YARIŞMASI” ŞARTNAMESİ

I. ORGANİZASYON

Bu Yarışma;

Ege İhracatçı Birlikleri bünyesinde yer alan Ege Mobilya, Kâğıt ve Orman Ürünleri İhracatçılar Birliği (EMKOÜİB) tarafından Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) ve T.C. Ticaret Bakanlığı desteği ile düzenlenmektedir.

II. YARIŞMANIN AMACI ve TEMASI

YARIŞMANIN AMACI

Hayallerin şekil bulduğu, tasarımların mobilyaya dönüştüğü mobilya sektörü, ülkemiz ekonomisi için cari fazlası veren ve ithal hammadde gereksinimi duymayan önde gelen sektörlerinden biridir. Üretim, girişimcilik, tasarım, teknoloji ve istihdam gibi alanlar göz önünde bulundurulduğunda, Türk mobilya sanayisinin önümüzdeki yıllarda global ölçekte önemli bir oyuncu olma ve dünya trendlerine yön verme potansiyeli barındırdığı açıkça görülmektedir. İhracat açısından stratejik bir sektör olan mobilya sanayisinin, ilk 5 ülke arasına girebilmesi için katma değeri yüksek ve özgün mobilya tasarımlarının artırılması büyük önem taşımaktadır. Bu hedefe ulaşmanın en önemli unsuru, yetenekli tasarımcıların yetiştirilmesi ve genç tasarımcıların mobilya sektörünün tüm paydaşlarıyla etkili bir etkileşim içinde bulunmasıdır. Bununla birlikte, sektör temsilcilerinin tasarımın stratejik önemini kavrayarak bu alana daha fazla değer atfetmesi, sektörün sürdürülebilir büyüme ve inovasyon kapasitesini artıracaktır. Bu çerçevede, **Ezber Bozan Mobilya Tasarım Yarışması**, yenilikçi ve katma değeri yüksek tasarımlar geliştirilmesini teşvik ederek, mobilya sektörünün uluslararası piyasalardaki ihracat rekabet gücüne somut katkılar sağlamayı amaçlamaktadır. Yarışma, tasarımcılar ile sektör arasında güçlü bir bağ kurarak, sektöre yenilikçi fikirler kazandırmayı ve Türkiye'nin mobilya ihracatında değer zincirini yükseltmeyi hedeflemektedir.

TEMA

VI. Ezber Bozan Tasarım Yarışması'nın teması, mobilya sektöründe çevre dostu ve kullanıcı odaklı çözümler geliştirilmesi amacıyla “**DÖNÜŞÜM**” olarak belirlenmiştir. Bu tema, mobilyayı sabit bir nesne olarak değil, **zamanla, kullanıcıyla ve mekânla birlikte değişen yaşayan bir sistem** olarak ele alır. 2026 bağlamında bu tema; modülerlik, yeniden kullanım, ikinci hayat, işlevsel evrim ve malzemenin farklı bağlamlarda yeniden anlam kazanması gibi kavramları kapsar. Dönüşüm odaklı tasarımlar, değişen yaşam biçimlerine uyum sağlarken tüketimi azaltmayı, uzun ömürlü olmayı ve her kullanımda yeni bir değer üretmeyi hedefler. Bu yaklaşımda mobilya, yalnızca bugünün ihtiyacını karşılayan bir ürün değil; **geleceğe uyumlanabilen, yeniden kurgulanabilen ve sürdürülebilir bir tasarım önerisi** olarak konumlanır.

Yarışma kapsamında sunulan projeler, jüri tarafından aşağıda belirtilen ölçütler doğrultusunda değerlendirilecektir. Değerlendirme sürecinde tasarımların “DÖNÜŞÜM” temasıyla kurduğu ilişki, kavramsal yaklaşımı ve tasarım kalitesi esas alınacaktır.

1. Tema ile İlişki – Dönüşüm Yaklaşımı

Projelerin, “Dönüşüm” temasını yalnızca biçimsel bir değişim olarak değil; zaman, kullanım, mekân, işlev veya bağlam üzerinden ele alması beklenmektedir. Dönüşüm fikrinin tasarımın ana kurgusunu oluşturması, ek bir özellik olarak değil bütüncül bir yaklaşım olarak sunulması değerlendirmede öncelikli olacaktır.

2. Uyarlanabilirlik ve Modülerlik

Tasarımların, değişen yaşam biçimlerine ve farklı kullanım senaryolarına uyum sağlayabilme kapasitesi değerlendirilecektir. Modüler yapı, parçaların yeniden düzenlenebilmesi, farklı mekân ve ihtiyaçlara adapte olabilme yeteneği bu kapsamda ele alınacaktır.

3. Sürdürülebilirlik ve Uzun Ömür

Projelerin, çevresel sürdürülebilirlik ilkeleri doğrultusunda geliştirilmiş olması beklenmektedir. Malzeme seçimi, yeniden kullanım potansiyeli, onarılabilirlik, parça değişimi ve ürünün uzun süreli kullanımına yönelik öneriler değerlendirme kriterleri arasındadır.

4. Malzeme Kullanımı ve Dönüşüm İlişkisi

Malzemenin tasarım sürecindeki rolü; dönüşüme katkısı, farklı bağlamlarda yeniden kullanımı veya zamanla değişen nitelikleri açısından değerlendirilecektir. Malzemenin dürüst, bilinçli ve temayla uyumlu şekilde kullanılması önemlidir.

5. Kullanıcı Deneyimi ve Konfor

Tasarımların kullanıcıyla kurduğu ilişki, dönüşüm sürecinin kullanıcı tarafından anlaşılabilir ve uygulanabilir olması, ergonomi, konfor ve güvenlik kriterleri çerçevesinde değerlendirilecektir. Kullanıcının dönüşüm sürecine aktif olarak dahil edilmesi olumlu bir ölçüt olarak ele alınacaktır.

6. Estetik Bütünlük ve Tasarım Dili

Dönüşüm sırasında tasarımın estetik bütünlüğünü koruyabilmesi, biçim, oran ve detaylardaki tutarlılık, zamansız bir tasarım dili oluşturulması değerlendirme kapsamında yer alacaktır. Estetik yaklaşımın işlevle uyumlu olması beklenmektedir.

7. Uygulanabilirlik ve Üretilebilirlik

Projelerin, endüstriyel veya yarı endüstriyel üretim koşullarına uygunluğu, teknik çözümlerin gerçekçi ve sürdürülebilir olması dikkate alınacaktır. Gereksiz karmaşıklıktan kaçınılması ve uygulanabilir tasarım önerileri önemlidir.

8. Yenilikçilik ve Özgünlük

Tasarımların, mevcut mobilya tipolojilerini sorgulayan, yeni kullanım biçimleri veya sistem önerileri sunan, temaya özgün ve yaratıcı yaklaşımlar içermesi beklenmektedir.

9. Anlatım ve Sunum Niteliği

Projelerin, dönüşüm fikrini ve kullanım senaryolarını çizim, metin ve/veya görseller aracılığıyla açık ve anlaşılır biçimde ifade etmesi değerlendirilecektir. Sunumun netliği ve tasarım sürecinin doğru aktarılması önemlidir.

Genel Değerlendirme

Jüri, tema ile güçlü ilişki kuran, dönüşüm fikrini tasarımın merkezine alan, sürdürülebilir, uygulanabilir ve kullanıcı odaklı projelere öncelik verecektir.

DÖNÜŞÜM teması ile mobilya sanayisinin rekabet gücünü artıracak ve ihracatı destekleyecek çevre dostu ve yenilikçi fikirlerin geliştirilmesi hedeflenmektedir. **Bu doğrultuda; yarışmaya katılacak tasarımların üretilebilir olması, kullanılan malzemelerin ve üretim tekniklerinin sürdürülebilir ve çevre dostu bir yaklaşım sergilemesi, aynı zamanda estetik ve işlevsellik açısından uyumlu olması beklenmektedir.**

*Yapılacak tasarım sadece mobilya odaklı olmalıdır.

***Mekân dekorasyonu yarışma kapsamında değildir.** Mobilya tasarımı tekil veya takım olabilir.

***Kent mobilyaları yarışma kapsamında değildir.**

II. KATILIMCI KATEGORİLERİ

Yarışma; Öğrenci ve Profesyonel olmak üzere iki kategoride düzenlenmektedir.

1- Öğrenci Kategorisi;

- Yarışmanın öğrenci kategorisi, üniversitelerin Mimarlık, İç Mimarlık, Teknoloji, Mimarlık ve Mühendislik, Sanat ve Tasarım, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültelerinin **tasarım ile ilgili bölümlerinde** lisans düzeyinde eğitim görenlere açıktır. **(Yüksek lisans düzeyinde eğitim alanlar yarışmanın profesyonel kategorisine başvurmalıdır.)**
- Öğrenciler yarışmaya bireysel veya ekip olarak katılım gerçekleştirebilir.

***İhracatçı Birlikleri tarafından düzenlenen herhangi bir tasarım yarışmasından maddi para ödülü alan tasarımcılar, aynı yıl diğer tasarım yarışmalarına katılamazlar.**

****Ekip olarak yarışmaya katılan tasarımcılar, aynı yıl bireysel olarak da başka bir tasarım yarışmasına katılabılırler.**

- c. Bir ekip en fazla 3 kişiden oluşabilir, aynı bölümde öğrenci olma zorunluğu yoktur. Yukarıda belirtilen bölümlerde öğrenci olmak kaydıyla grup oluşturulabilir. Grup katılımında, ekip temsilcisi olarak bir temsilcinin belirlenmesi gereklidir. Öğrenci kategorisinden başvuru yapacak adayların başvuru tarihi itibarı ile öğrenci olması gerekmektedir. **Bu kategoride yer alan ekipte profesyonel katılımcı yer alamaz.**

*Daha önce farklı bir üniversiteden lisans düzeyinde mezuniyeti bulunan yarışmacıların, yukarıda belirtilen programlardan herhangi birinde devam eden lisans düzeyinde bir eğitimi olsa dahi yarışmaya profesyonel kategoriden başvurmaları gerekmektedir. Aksi bir durumun tespiti halinde başvuru yapılan kategoriye bakılmaksızın tasarım profesyonel yarışmacı kategorisinde değerlendirilmeye alınacaktır.

**Ekip üyeleri arasında profesyonel yarışmacının olduğunun tespiti halinde, başvuru yapılan kategoriye bakılmaksızın tasarım profesyonel yarışmacı kategorisinde değerlendirilmeye alınacaktır.

*****Yarışma başvuru tarihleri içerisinde mezun olma durumu bulunan adayın; yarışma başvurusunu mezuniyet tarihinden önceki bir tarihte yapıyorsa öğrenci kategorisinden, mezuniyet tarihinden sonraki bir tarihte yapıyorsa profesyonel kategoriden yapması gerekmektedir.**

- d. Öğrenci kategorisi katılımında yaş sınırı bulunmamaktadır. 18 yaş altı katılımcıların veli muvafakatnamesi sunulmalıdır.

2- Profesyonel Yarışmacı Kategorisi;

- a. Yarışmanın profesyonel kategorisi, üniversitelerin Mimarlık, İç Mimarlık, Teknoloji, Mimarlık ve Mühendislik, Sanat ve Tasarım, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültelerinin **tasarım ile ilgili bölümlerinden** lisans düzeyinde mezun olanlara ya da yüksek lisans düzeyinde eğitim görenlere açıktır.
- b. Profesyonel katılımcılar yarışmaya bireysel veya ekip olarak katılım gerçekleştirebilir.

***İhracatçı Birlikleri tarafından düzenlenen herhangi bir tasarım yarışmasından maddi para ödülü alan tasarımcılar, aynı yıl diğer tasarım yarışmalarına katılamazlar.**

**Ekip olarak yarışmaya katılan tasarımcılar, aynı yıl bireysel olarak da başka bir tasarım yarışmasına katılabilirler.

- c. Bir ekip en fazla 3 kişiden oluşabilir. Yukarıda belirtilen bölümlerin birinden mezun olanlar ya da yüksek lisans düzeyinde eğitim görenler grup oluşturulabilir. Grup katılımında, ekip temsilcisi olarak bir temsilcinin belirlenmesi gereklidir.

*Ekip üyelerinden en az birinin profesyonel olması halinde grup profesyonel kategorisinden başvurabilecektir.

- d. Profesyonel yarışmacı kategorisinde katılımcılar için yaş sınırı bulunmamaktadır. (Ekip katılımlarında öğrencinin yer alması durumunda 18 yaşından küçük katılımcıların başvuru sırasında velileri tarafından imzalanmış katılım belgesini sunmaları gerekmektedir.)

IV. BAŞVURU KOŞULLARI

- 1- Yarışmanın www.ezberbozantasarimlar.org adresinde yer alan BAŞVURU modülüne girilerek kayıt sırasında sistem tarafından otomatik atanacak "Başvuru Numarası" rumuz olarak kullanılacak ve proje çizimlerine sistem tarafından eklenecektir. Yarışmacının başvuru dosyasında ayrıca bir rumuz belirtmesi gerekmektedir.

*Adaylar, başvuru numaraları ile son başvuru tarihine kadar sisteme giriş yaparak başvurularında güncellemeler yapabileceklerdir.

- 2- Başvuru sırasında, web sitesindeki ilgili alanların eksiksiz doldurulması, şartnamede belirtilen tüm belgelerin eksiksiz olarak sisteme yüklenmesi beklenmektedir. Yarışmaya katılmak için gerekli şartları taşımayan, yarışma şartnamesine uygun hareket etmeyen, başvuru sırasında zorunlu alanları doldurmayan, başvuru dosyasında hatalı, eksik veya eksik imzalı belge bulunan adayların başvuruları kabul edilmeyecektir.
- 3- Başvurulacak tasarımda ve tasarıma ilişkin açıklamada, katılımcının veya proje grubunun ismi, okulları, kimlik bilgisi-ibaresi, rumuz, kare kod, katılımcının resmi ve iletişim bilgileri veya **yarışmacının kimliğini belirtecek herhangi bir ibare veya işaret kesinlikle bulunmamalıdır.** Belirtilenler dışında herhangi bir işaret veya belirleyici herhangi bir iz görülmesi durumunda tasarım yarışma kapsamından çıkartılır.
- 4- Yarışmaya katılan bir kişi, her tasarım için yeni başvuru oluşturmak şartıyla, birden fazla tasarımla yarışmaya başvuru yapabilir.
- 5- Yarışmacılar, daha önce Ezber Bozan Mobilya Tasarım Yarışması'na başvuru yaptıkları bir tasarımla yarışmaya tekrar katılamazlar. Böyle bir durumun tespit edilmesi halinde tasarım yarışmadan diskalifiye edilir ve ödül alması halinde yarışmacının ödülü varsa aldığı diğer ödüllerle beraber iptal edilerek kendisine verilenler geri alınır.
- 6- Ege İhracatçı Birlikleri'nin herhangi bir çalışanı ve jüri üyelerinin birinci dereceden yakını, herhangi birinin ortağı, yardımcısı ya da birinci dereceden akrabası Ezber Bozan Mobilya Tasarım Yarışması'na katılamaz. Katılmış ve kazanmış olsalar dahi ödül alamazlar, ödül almışlarsa da tüm haklarını kaybeder ve ödülleri iade ederler.
- 7- Yarışma kapsamında başvurusu yapılan her tasarımın; özgün olması, başvuruyu yapan yarışmacının kendisi tarafından tasarlanmış olması, kamuya sunulmamış olması, endüstriyel olarak üretilmemiş olması, derece alsın veya almasın başka bir yarışmaya katılmamış olması şartları aranmaktadır. Aksi bir durumun tespiti halinde, başvurusu yapılan tasarım yarışmadan diskalifiye edilir, ödül kazanılması durumunda Ege İhracatçı Birlikleri (EİB) Genel Sekreterliği'nce geri alınır.

Ayrıca, yarışmaya başvurusu yapılan tasarımın özgün bir çalışma olmaması, bu yönde bir iddianın olması, üçüncü kişilerin tasarım üzerinde hak iddia etmesi vb. durumlarda doğabilecek tüm yasal sorumluluklar yarışmacıya aittir.
- 8- Yarışma sonuçlarının ilan edildiği tarihten itibaren 2 hafta içinde sonuçlara itiraz süresi bulunmaktadır. Tasarımın özgünlüğüne dair 3. kişilerce itirazda bulunulmuş olması halinde jüri üyelerince itiraz değerlendirilip tasarımcıdan savunma talep edilecektir. Jüri isterse bilirkişiye danışma hakkı bulunur ve bir ay içinde konuyu sonuçlandırır. Jürinin, itirazı haklı bulması halinde ilgili tasarımın diskalifiye edilmesine karar verilebilir. Böyle bir durumda diskalifiye edilen isteklinin projesi de web sitesinden kaldırılıp bütün ödüller geri alınacaktır.
- 9- Herhangi bir neden ile ödül kazanan bir projenin yarışmadan menedilmesi halinde, söz konusu projenin yerine en çok oyu alan sıradaki tasarıma aynı ödül ve haklar

devredilecek ve yapılan değişiklik yarışma ilanının yapıldığı WEB sitesinde (<http://www.ezberbozantasarimlar.org>) duyurulacaktır.

- 10- Taahhütnamede yer alan hususlar ile ilgili aykırı bir durumun tespiti halinde dereceye giren yarışmacının ödülleri, varsa yapılan masraflar nakden geri tahsil edilir ve durum kamuoyuna ilan olunur.
- 11- Yarışmacının birden fazla tasarımı dereceye girerek para ödülü almaya hak kazansa dahi sadece bir kez para ödülü alabilir.
- 12- EİB, gerekli görülen hallerde, katılımcılardan başvuru sırasında web sitesine yüklenen belgelerin asıllarını isteyebilecektir. Verilen süre içerisinde belge asıllarını göndermeyen katılımcıların tasarımları değerlendirmeye alınmayacaktır. Belgelerin asıllarını saklama sorumluluğu tamamen yarışmaya başvuran kişiye aittir.
- 13- Yarışmacılar, tasarımlarını ve tüm belgelerini en geç **17.07.2026 Cuma günü saat: 23:59'a** kadar web sitesine yüklemek zorundadır. Yükleme tarih ve saatinin 17.07.2026 saat:23:59'u aşmayacak şekilde programlanması yarışmacının sorumluluğundadır. Yüklemede oluşan problemler nedeniyle tasarımlara ait evrakların sisteme yüklenememesi, başvurunun tamamlanamaması ya da gecikmesinden yarışma organizasyonu sorumlu değildir.
- 14- Tasarımcı(lar) tasarımı sisteme yükleyerek tasarımın tüm sorumluluklarını kabul ettiğini beyan etmektedir.
- 15- Yarışma sonrası dereceye giren finalistler, Ege İhracatçı Birlikleri'nden verilecek ödüller dışında başka hiçbir talepte bulunamazlar.
- 16- Yarışmacılar, tasarımlarının uygulanabilir kılınabilmesi için gerekirse yapay zekâ ve teknolojik öğelerden faydalanabilirler. Ancak; böyle bir durumda, kullanılan yapay zekâ veya teknoloji entegrasyonlarının uygulanabilirliği ile jüriyi ikna etmesi gerekmektedir. Bu şekilde bir ikna için beklenen elektronik devrelerin çizimi veya mühendislik hizmeti değil; malzeme, üretim yöntemi, kullanılan ara bağlantı elemanları vb. teknik gereksinimleri içeren konuları paftalarına dahil ederek üretilebilirlik ve uygulanabilirlik konularında detaylı bilgi akışı sağlamalarıdır.

Öte yandan, tasarım sürecinde yapay zekâ veya benzeri araçlar kullanılmışsa, bu unsurların kullanımı ve etkisi hakkında detaylı bir açıklama sunulmalıdır. Bu açıklama, tasarımın oluşumunda, konsept geliştirmede veya diğer aşamalarda yapay zekanın nasıl entegre edildiğini ve tasarımın neresinde kullanıldığını içermelidir. Ayrıca, yapay zekanın tasarım sürecindeki rolü ve katkısıyla ilgili herhangi bir etki, ilham veya varsa özgünlük katkısı belirtilmelidir.

V. FİKRİ VE SİNAİ MÜLKİYET HAKLARI

- 1- Fikri ve Sınai mülkiyet haklarını ihlal eden tasarımlar diskalifiye edilecektir. Üçüncü kişilerin bütün yasal girişimlerinin sorumluluğu yarışmacıya aittir. Sunulan proje ile fikri ve sınai mülkiyet haklarının ihlal edildiği yarışma sonuçlandıktan sonra anlaşılrsa dahi ödül geri alınır.

- 2- EİB, Ezber Bozan Mobilya Tasarım Yarışması başvurusu gerçekleştirilen tasarımı yayımlamak, arşivlemek ve yurtiçi ve yurtdışında tasarım veya buluş sahibi adına sergileme hakkına süresiz ve ücretsiz olarak sahip olacaktır. Bu nedenle; Ezber Bozan Mobilya Tasarım Yarışması Başvurusunu gerçekleştirenin/gerçekleştirenlerin, tasarımlarının fikri ve sınai haklarını üçüncü bir şahsa vermeleri halinde ilgili sözleşmelerde EİB'in işbu maddede yer alan haklarına yer vermeleri ve ayrıca fikri mülkiyet haklarındaki değişikliği EİB'e derhal bildirmeleri zorunludur. Aksi halde oluşabilecek zararlar proje başvurusunun gerçekleştiren/gerçekleştirenlere rücu edilir.
- 3- Ezber Bozan Mobilya Tasarım Yarışması Başvurusu gerçekleştiren/gerçekleştirenler tasarımlarına ilişkin fikri ve sınai mülkiyet haklarında kendi adlarına tescil başvurusu ve tescil edilmesi halleri hariç ödül tutarı kendi hesaplarına geçene dek üçüncü şahıslara devir vb. ya da başkaca herhangi bir değişiklik yapmamayı kabul ve taahhüt eder.
- 4- Tasarımların fikri ve sınai mülkiyet haklarını korumak için gerekli önlemleri almak katılımcıların sorumluluğunda olup, EİB ve Organizasyonu düzenleyenlerin herhangi bir sorumluluk/yükümlülüğü bulunmamaktadır.
- 5- EİB, yarışmaya katılan tasarımlardan uygun gördüğü tasarımların sergilenmesi amacıyla, bir ya da birden çok sayıda örneğini ya da ölçekli prototipini (gerekirse 3D Yazıcı tekniği ile) üretebilir ve bu modelleri geçici ya da sürekli olarak sergileyebilir. Bu halde yarışmaya katılan seçilen eserinin EİB'e süresiz olarak tam kullanım hakkını verdiğini peşinen kabul ettiğini ve buna bağlı olarak, gerek Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, gerekse 22.12.2016 Tarihli ve 6769 Sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu ve diğer ilgili mevzuat gereğince yarışmaya gönderdiği eserinin çoğaltma, işlenme, yayma, temsil, umuma iletim, faydalanma vb. umuma arz ile ilgili bilimum haklar için EİB'e tam lisans/yetki verdiğini kabul eder.

Gerek görülmesi halinde, Ege İhracatçı Birlikleri, tasarımcı ile üretimi gerçekleştirecek firma/firmaları bir araya getirebilecek, aynı zamanda varılacak mutabakatla tasarım üzerinde revizeler yapılabilecektir. Üretimi yapacak olan firma Ege İhracatçı Birlikleri tarafından belirlenecektir.

- 6- EİB; proje sahiplerine ilişkin her türlü bilgi ve yarışmaya katılan eserleri; kurumsal kimlik çalışmalarının bir parçası olarak, EİB'i temsil edecek her türlü basılı materyal ve dijital ortamda, medya ve reklam çalışmaları ile promosyon ürünleri, kırtasiye malzemeleri, antetli kâğıt, faks, pankart ve benzeri ortam ve faaliyetlerde kullanılıp çoğaltılabilecektir. Bu bağlamda, yarışmacı ödül dışında herhangi bir telif hakkı ya da başkaca ücret talep edemeyecektir. Hangi tasarımların bu çalışmada yer alacağı ya da almayacağı EİB' in takdirindedir.

VI. DİĞER HÜKÜMLER

- 1- Yarışmacılar, yarışma süreci, diğer yarışmacılar ve Birlik ile ilgili olarak bu yarışma sürecinde edindikleri her türlü bilginin gizli olduğunu, bu bilgileri 3. Şahıslara açıklamamayı, yarışma haricinde hiçbir amaçla kullanmamayı kabul, beyan ve taahhüt ederler. Bu hususa aykırı bir halin tespiti halinde dereceye giren yarışmacının ödülleri, varsa yapılan masraflar nakden geri tahsil edilir.
- 2- EİB gerekli durumlarda; yarışma şartnamesinde belirtilmeyen konulara karar verme ve şartnamedeki tüm maddelerde değişiklik yapma yetkisine sahiptir. Ayrıca yarışma başvuru süresini uzatabilir. Final gecesinin tarihini ve yerini değiştirme haklarını saklı tutar. Yarışmacılar yarışmaya katılarak tüm bu koşulları tam olarak kabul etmiş sayılır. Yarışmaya ilişkin tüm duyurular <http://www.ezberbozantasarimlar.org> adresinden yapılacaktır.

- 3- EİB, katılımcılara ait bilgi ve resimleri tasarımlarla birlikte uygun bulunduğu formatta duyurabilir ve yayımlayabilir.
- 4- EİB, yarışma sonucunun ilan edilmesinden önce herhangi bir aşamada yarışmayı iptal etme hakkına sahiptir.
- 5- Yarışma Şartnamesini imzalayan tüm katılımcılar, şartname koşullarını, yarışma şartlarını ve seçici kurul/jüri kararlarını kabul etmiş sayılacaklardır. Aynı doğrultuda, yarışmanın web sitesi aracılığıyla kaydolarak Başvuru Numarası alan yarışmacılar bu şartnamenin belirlediği tüm koşulları kabul etmiş sayılırlar.

VII. YARIŞMA TAKVİMİ

Başvuru Tarihleri	: 02.02.2026 – 17.07.2026
Proje Son Teslim Tarihi	: 17.07.2026
Ön Eleme Sonuçlarının Açıklanması	: 24.08.2026
Final Gecesi	: 22.09.2026, İzmir Tarihi Havagazı Fabrikası
Kolokyum	: 28.09.2026, Çevrimiçi

VIII. BAŞVURU YÖNTEMİ VE BELGELERİ

Dijital formatta hazırlanacak pafta, proje metni vb. tüm bilgi/belgeler “ezberbozantasarimlar.org” adresine yüklenecek olup yarışmaya başvuru sadece bu web sitesi aracılığıyla yapılacaktır.

1. BAŞVURU YÖNTEMİ VE SÜREÇ YÖNETİMİ

Yarışma başvuruları yalnızca yarışmanın resmi web sitesi olan

<http://www.ezberbozantasarimlar.org> üzerinden, dijital "Başvuru Modülü" aracılığıyla kabul edilir.

- **Aday Numarası ve Anonimlik:** Sisteme yüklenen her yeni proje için adaylara otomatik bir "**Başvuru Numarası**" tanımlanır. Bu numara, projenin tüm değerlendirme süreçlerindeki tek kimliğidir.
- **Güncelleme Hakkı:** Yarışmacılar, son başvuru tarihine kadar tanımlanan başvuru numarası ile sisteme giriş yaparak projelerinde ve belgelerinde güncelleme yapabilirler.
- **Resmi Belgeler:** Yarışma Şartnamesi, Katılımcı Taahhünamesi ve KVKK Aydınlatma Metni web sitemizden dijital olarak temin edilmelidir.

2. BAŞVURU İÇİN GEREKLİ BELGELER

Adaylar, aşağıdaki belgeleri eksiksiz olarak sisteme yüklemekle yükümlüdür:

2.1. Yarışmacı Kimlik ve Statü Belgeleri

- **Kimlik Belgesi:** Nüfus cüzdanı veya pasaport fotokopisi.
- **Onaylı Belgeler:**
 - Her sayfası tüm ekip üyeleri tarafından ıslak imza ile imzalanmış Şartname,
 - Her sayfası tüm ekip üyeleri tarafından ıslak imza ile imzalanmış Taahhütname ve KVKK Bilgilendirme Formu (PDF tarama).
- **Eğitim Durumu Belgesi:**
 - **Öğrenci Kategorisi:** Başvuru tarihi itibarıyla geçerli, e-devlet onaylı öğrenci belgesi (Öğrenci kimlik kartları geçersizdir).
 - **Profesyonel Kategorisi:** Lisans diploması veya mezuniyet belgesi. Yüksek Lisans/Doktora yapan adaylar için ayrıca Lisans Mezuniyet Belgesi yüklenmesi zorunludur.
- **Profesyonel Portfolyo / Özgeçmiş:** Katılımcıların (veya ekip üyelerinin) kısa özgeçmişleri, eğitim geçmişleri ve iletişim bilgilerini içeren PDF formatında dosya.

2.2. Proje Dosyası ve Sunum Standartları

Projenin jüri tarafından değerlendirilebilmesi için şu teknik detaylar şarttır:

A) Proje Künyesi ve Raporu:

- **Proje Adı,**
- **Konsept Metni:** En az 150, en fazla 500 kelimededen oluşan; tasarımın felsefesini, **DÖNÜŞÜM** temasına katkısını, seçilen malzemelerin çevresel etkisini, üretim tekniğini ve çözdüğü problemi detaylandıran teknik rapor.

B) Proje Paftası (Teknik Standartlar):

- **Adet:** Bir proje en fazla **3 adet** sunum paftası ile anlatılmalıdır.
- **Ölçü ve Format:** Paftalar **A3 ölçülerinde (297 x 420 mm)**, **YATAY (Landscape)** formatta hazırlanmalıdır.
- **Çözünürlük:** Dijital jüri incelemesi için paftalar **300 DPI** çözünürlükte ve **PDF** formatında yüklenmelidir.
- **İçerik Gereklilikleri:** Paftalarda tasarımın estetik ve fonksiyonel yönleri, detayları, malzeme doku örnekleri, ölçekli teknik çizimler ve kullanım gösteren görseller bulunmalıdır.

3. ÖNEMLİ GİZLİLİK VE DİSKALİFİYE KURALLARI

Yarışmanın "Kör Değerlendirme" ilkesi gereği, tarafsızlığı zedeleyecek şu hususlara dikkat edilmelidir:

- **Anonimlik Kuralı:** Proje paftaları üzerinde veya tasarım görsellerinde; katılımcının/ekibin ismi, okul adı, herhangi bir rumuz, QR kod, kişisel fotoğraf veya iletişim bilgisi bulunması **KESİNLİKLE YASAKTIR.**
- **İhlal Durumu:** Bu kuralı ihlal eden projeler, jüri değerlendirmesine alınmaksızın sistem üzerinden otomatik olarak elenecektir.
- **Özgünlük:** Tasarımların daha önce başka bir yarışmada ödül almamış ve ticari olarak üretilmemiş olması gerekmektedir.

[Başvuru Kılavuzuna Ulaşmak İçin Lütfen Tıklayınız.](#)

IX. DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

- Çevre dostu olması,
- Yenilikçi olması,
- Fonksiyonel olması,
- Üretilebilir ve uygulanabilir olması,
- Kullanıcı Deneyimi

X. DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ

Yarışma başvuruları; üç kademeli bir eleme sürecine tabi tutulacaktır.

Teknik Ön İnceleme: Şartnameye uymayan (kimlik ifşa eden, eksik dosya yollayan) projeler değerlendirmeye alınmayacaktır. Başvuruların, gerekli şartları sağlaması amacıyla, başvuru tarihleri içerisinde Ege İhracatçı Birlikleri başvuru sahiplerine sms, WhatsApp ve mail yolu ile bildirimde bulunabilecektir, katılımcılar eksiklerini başvuru tarihleri içinde tamamlamak zorundadır.

1. AŞAMA: Dijital Ön Eleme ve "Shortlist" Belirleme (Online)

Bu aşama, jüri üyelerinin tüm başvuruları dijital platform üzerinden bireysel olarak incelediği süreçtir.

- **Puanlama Metodu:** Gerekli şartları sağlayan tüm paftalar online sistem üzerinden jüri üyelerine sunulur ve jüri üyeleri EİB'nin belirlediği tarihler içerisinde tüm paftaları **1 ile 5** arasında (1: Yetersiz, 5: Mükemmel) puanlar. Jüri üyeleri puanlama yaparken aynı zamanda daha sonrasında katılımcıya iletmek üzere (zorunlu değil) ya da 2. aşamada hatırlama amacıyla online sistem üzerinde not tutabilir.
- Puanların aritmetik ortalaması alınarak bir başarı sıralaması oluşturulur.
- Her iki kategoriden (Öğrenci ve Profesyonel) en yüksek puanı alan paftalar

ikinci aşamaya, yani "Büyük Jüri Buluşması"na kalmaya hak kazanır.

❖ Altın Liste:

Jüri üyeleri, ilk bakışta potansiyel gördükleri, üzerinde daha fazla düşünmek istedikleri veya diğer projelerle kıyaslamak üzere saklı tutmak istedikleri paftaları Altın Liste'ye ekleyebilirler. Bu özellik, jürinin yoğun değerlendirme sürecinde beğendiği projeleri kaybetmemesini sağlar.

Altın Liste sadece ilgili jüri üyesine özeldir; diğer jüri üyeleri veya organizasyon yetkilileri tarafından görülemez.

Jüri üyesi, genel puanlamasını bitirmeden önce bu listeye dönerek projeleri bir bütün olarak tekrar süzgeçten geçirebilir ve nihai puanlarını bu kıyaslamalı bakış açısıyla revize edebilir.

"Dijital sistemimiz, jüri üyelerinin projeler arasında çapraz sorgulama yapabilmesi ve yüksek puan verdiği projeleri kendi içerisinde tekrar kıyaslayabilmesi için "Altın Liste" altyapısını sunar. Bu liste, jüri üyesinin nihai kararını vermeden önceki son kontrol paneli olarak görev yapar."

❖ Altın Puan

Her jüri üyesinin, genel puan ortalamasından bağımsız olarak kolektif olarak tartışılmasında fayda görülen projelerin elenmesini önlemek üzere bir adet öğrenci, bir adet profesyonel olmak üzere iki projeyi doğrudan 2. Aşama (Fiziki Jüri) oturumuna taşıma hakkı bulunur.

Her jüri üyesi, tüm süreç boyunca bir adet öğrenci, bir adet profesyonel olmak üzere **yalnızca 2 (iki) proje için** Altın Puan hakkını kullanabilir.

2. AŞAMA: Fiziki Final Jürisi ve Karar Oturumu (Yüz Yüze)

Bu aşama, seçilen finalist paftalarının basılı olarak jüriye sunulduğu ve kolektif tartışmanın yürütüldüğü aşamadır. Jüri üyeleri, bu aşamaya kalma başarısı gösteren her paftayı kolektif olarak inceler ve projeleri **1 ile 10 puan (1: En Düşük, 10: En Yüksek)** arasında değerlendirir.

3. AŞAMA: Konsensüs Oturumu (Fiziki Jürinin Devamı - Son Aşama)

Puanlamalar tamamlandıktan sonra jüri, en yüksek skorlu projeler üzerinde kolektif bir tartışma yürütür ve konsensus oturumuna dahil ettiği projeleri **1 ile 10 puan (1: En Düşük, 10: En Yüksek)** arasında değerlendirerek dereceye girenleri (1., 2., 3. ve Mansiyonlar) ve yedekleri kesinleştirir.

XI. ÖDÜLLER

1. Para Ödülleri

Öğrenci Kategorisi Para Ödülü		Profesyonel Kategorisi Para Ödülü	
Birinci	: 125.000 TL	Birinci	: 175.000 TL
İkinci	: 100.000 TL	İkinci	: 150.000 TL
Üçüncü	: 75.000 TL	Üçüncü	: 100.000 TL
Toplam	: 300.000 TL	Toplam	: 425.000 TL

*Yarışmaya katılan bir kişi birden fazla para ödülü alamaz.

**Para ödülleri, derecelerin kamuoyuna açıklanışından itibaren 1 ay içerisinde taraflara ödenecektir.

***Grup katılımı durumunda para ödülü grup üyeleri arasında eşit bölünecektir.

2. Yurtdışı Fuar Katılımı

Profesyonel ve öğrenci kategorilerinde birincilik ödülü alan yarışmacılar (grup katılımı durumunda grup üyelerinin ortak mutabakatıyla temsilci olarak bir kişi) para ödüllерinin yanı sıra masrafları EİB tarafından karşılanmak üzere uluslararası fuarlara götürülebilecektir. (Birincilerin gidemediği durumlarda ikinci ve üçüncü yarışmacılar götürülebilecektir.)

*Bu ödülün verilmesi EİB'in takdir yetkisinde olup hangi fuara katılım sağlanacağı, hangi tarihlerde gidileceği münhasıran EİB tarafından belirlenecektir. Yarışmacılar yurtdışı fuara katılım sağlanmadığı yahut tarihlerin uygun olmadığı gibi gerekçelerle ödülün parasal karşılığının verilmesi de dâhil hiçbir talep hakkına sahip olmadıklarını peşinen kabul ederler.

Kazanan Paftaların Sergilenmesi

Dereceye giren ve jüri tarafından uygun görülen projelere ait paftalar; Ege İhracatçı Birlikleri'nin takdirinde olmak üzere, yurt içinde ve yurt dışında düzenlenen ulusal ve uluslararası fuarlar, tasarım etkinlikleri ve benzeri organizasyonlarda sergilenebilecektir.

Sergileme kapsamı, sergileme yapılacak organizasyonlar, süre ve yöntem Ege İhracatçı Birlikleri tarafından belirlenecek olup, yarışmacılar bu sergileme faaliyeti karşılığında ödül dışında herhangi bir hak, bedel veya telif talebinde bulunamazlar.

3. Yurtdışı Eğitim Bursu Ödülü

Ticaret Bakanlığınının 5973 Sayılı İhracat Destekleri Hakkında Karara İlişkin Tasarım Organizasyonu Desteği hükümleri çerçevesinde yarışmamızda dereceye giren ve ilgili genelge kapsamında gerekli şartları taşıyan tasarımcılar (grup katılımı durumunda grup üyelerinin ortak mutabakatıyla temsilci olarak bir kişi) en fazla 1 yıl süre ile uluslararası düzeyde kabul görmüş yurt dışındaki eğitim merkezlerinde eğitime gönderilebilecek olup,

eğitim giderleri ve bu dđneme ilişkin yaşam giderleri sđz konusu Tebliğ çerçevesinde Destekleme ve Fiyat İstikrar Fonu (DFİF) kaynaklarından karşılanacaktır.

Genelge'nin 7'nci maddesinin birinci fıkrası çerçevesinde tasarım yaşışmalarının gerçekteştirilmesi sonrasında; dereceye giren tasarımcılardan yurt dışı eğitim desteğine başvurmak isteyenler Ek 4 de yer alan tasarım konusunda uluslararası çapta tanınan eğitim kurumlarına başvurularını yaparlar. Tasarımcılar, yurt dışı eğitimlerine ilişkin olarak başvurdukları eğitim kurumlarından kabul almalarını mŭteakiben Ek 3 de yer alan belgelerle birlikte tasarım yaşışmasını dŭzenleyen iş birliği kuruluşuna başvururlar. İlgili iş birliği kuruluşu nihai incelemenin yapılabilmesi ve yurt dışı eğitim desteği sağlanacak tasarımcıların belirlenmesi amacıyla adaylara ilişkin listeyi Ek 3 da yer alan belgelerle birlikte yaşışmanın gerçekteştiği yılı takip eden 2 (iki) takvim yılı içerisinde olmak kaydıyla her yılın Nisan ayında Bakanlığa iletir.

Bakanlık; Ek 5 uyarınca, tasarımcının kabul aldığı eğitim kurumu, yabancı dil yetkinliği ve yaşışmada elde ettiği dereceyi gđz ږnŭnde bulundurarak yapacağı değerlendirme sonucu her yılın haziran ayının ikinci haftası yurt dışı eğitim ve yaşam giderleri desteğinden faydalandırılacak tasarımcıları belirler ve iş birliği kuruluşlarına bildirir.

İlgili genelge ve eklerine Ticaret Bakanlığı sitesinden Destekler, İhracat Destekleri, 5973 Sayılı İhracat Destekleri Hakkında Karara İlişkin Genelgeler başlıkları seçilerek ulaşılabilir.

Yurt dışında eğitim ږdŭlŭnŭ kazanması muhtemel yaşışmacı, yaşışmanın gerçekteştiği tarihten itibaren 2 (iki) yıl içerisinde eğitimlerine başlamalıdır, aksi takdirde bu hakkından feragat etmiş olur. Yurtdışı eğitime başlayabilmesi için gerekli olan yabancı dil yeterlilik belgesinin (YDS/e- YDS vs.) yaşışmacı tarafından temin edilmesi gerekmektedir.

*Yurt dışı eğitim desteğinden faydalanabilmek için katılımcının T.C. vatandaşı olması ve 'Tasarım Organizasyonu Desteğine İlişkin Genelge uyarınca tŭm Şartları sağlaması gerekmektedir. Tasarımcıları belirleme konusunda nihai yetki Bakanlık'ta olduğundan yaşışmacılar EİB'e karşı hiçbir talep hakkına sahip olmadıklarını peşinen kabul ederler. (Yurt dışı eğitim ږdŭlŭ, Ezber Bozan Mobilya Tasarım Yaşışması'nın Ticaret Bakanlığı tarafından destek kapsamına alınması halinde geçerli olacaktır.)

Tasarım Organizasyonu Desteğine İlişkin Genelge kapsamında yurt dışı eğitim desteğinden faydalanması uygun gđrŭlen yaşışmacıların sđz konusu destek karşılığında Tŭrkiye'ye faydalı olması amaçlanmaktadır. Bu çerçevede, yaşışmacı tasarım eğitim programını tamamlaması sonucunda en az 2 yıl sŭreyle Tŭrkiye'de çalışacağını kabul ve taahhŭt eder. Bu yŭkŭmlŭlŭđe uyulmaması halinde, yaşışmacı destek kapsamında aldığı eğitim ve yaşam giderlerinin

tamamını 6183 sayılı Kanunda belirtilen gecikme faiziyle birlikte ilk talepte ödemeyi kabul ve taahhüt eder.”

4. Üniversite Özel Ödülü

Yarışmanın öğrenci kategorisinde en çok öğrencinin başvuru yaptığı üniversite, yarışmanın web sitesinde ve final gecesinde ayrıca ilan edilerek onurlandırılacaktır.

XII. JÜRİ

Yarışma jürisi aşağıdaki isimlerden oluşmaktadır.

Jüri Üyeleri (*Soyadına göre alfabetik olarak sıralanmıştır*)

- Cem Cemal Çobanoğlu (ABRA Design Studio, İç Mimar)
- Öznur Turan Eke (Eke Mimarlık, Mimar)
- Gülay Gamze Güven (Tasarım Üssü, Endüstriyel Tasarımcı)
- A. Raşit Karaaslan (MOBİ, İç Mimar-Tasarımcı)
- Enrique Marti (Enrique Marti Design Studio, Endüstriyel Tasarımcı)
- Mehmet Mehmetlioğlu (Volvo Cars, Endüstriyel Tasarımcı)
- Merve Nur Sökmen (DesignUplift, Endüstriyel Tasarımcı)
- Kunter Şekercioğlu (Kilit Taşı Tasarım, Endüstriyel Tasarımcı)
- Ece Yalım (Artful İç Mimarlık & Ece Yalım Design Stüdyo, Endüstriyel Tasarımcı)

Ege İhracatçı Birlikleri yukarıdaki jüri üyeliklerinde değişiklik yapabilme hakkını saklı tutar ve bunu yarışma web sitesinde ilan eder. Bu konuda doğabilecek uyuşmazlık ve sorunları çözmeye Yarışma Yürütme Kurulu yetkilidir.

Yarışmanın bağımsız raportörlüğü Arkitera Mimarlık Merkezi A.Ş. tarafından yürütülecektir.

Yarışma Sekreteryası İletişim Bilgileri

Yarışma ile ilgili tüm iletişimlerde aşağıdaki iletişim bilgileri kullanılacaktır. Ege İhracatçı Birlikleri – Atatürk Caddesi No:382 Alsancak Konak İZMİR

Tel: 0232 488 60 25

Faks: 0232 488 61 00

E-posta: tarim4@eib.org.tr

www.ezberbozantasarimlar.org

Tarih

Katılımcı Adı ve Soyadı

İMZA

EİB Ezber Bozan Mobilya Tasarım Yarışması İçin Katılımcı Taahhütnamesi

Ege Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçılar Birliği tarafından düzenlenen ve Teması “Eko-tasarım” olan VI. EİB Ezber Bozan Mobilya Tasarım Yarışmasına katılmak üzere sunduğum tasarımların kendime ait orijinal tasarımlar olduğunu, hiçbir biçimde daha önce profesyonel anlamda kullanılmadığını, profesyonel anlamda kullanılmış bir tasarımdan yararlanılmadığını, yarışmaya gönderdiğim tasarımın kendime ait ve özgün olduğunu, daha önce bir başka yarışmada bu tasarımın ödül almadığını, yarışmaya katılan eser üzerindeki Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu kapsamında sahibi olduğum bütün fikri ve sınai haklarım için (eserimin çoğaltma, işleme, yayma, temsil, umuma iletim, faydalanma vb. umuma arz ile ilgili bilumum haklar için) EİB’e tam lisans/yetki verdiğimi, EİB’in yarışmaya katılan tasarımlardan uygun gördüğü tasarımların sergilenmesi amacıyla, bir ya da birden çok sayıda örnek modelini üretmesine ve bu modelleri geçici ya da sürekli olarak sergilemesine muvafakat verdiğimi, yarışmaya katılmak için gerekli özellikleri şartnamelere uygun biçimde beyan ettiğimi, beyanlarımın gerçek olduğunu, Ege İhracatçı Birlikleri çalışanları ile birinci dereceden yakın akrabalığım olmadığını, jüri üyeleri ile birinci dereceden yakın akrabalığım olmadığını, jüri üyelerinin çalıştıkları ve/veya sahibi olduğu kurumlarda herhangi bir ilişkim olmadığını, www.ezberbozantasarimlar.org internet adresinde Ege İhracatçı Birlikleri’nce ilan edilen yarışma koşulları ve yarışma aşamalarındaki hususlara internet sitesinde belirtilen tarihlerde gecikmesiz şartsız ve koşulsuz uyacağımı, söz konusu beyanıma aykırı bir durumun tespiti halinde hak edeceğim ödülü, tarafıma yapılmış masrafları nakden ve defaten derhal EİB’ye geri ödeyeceğimi ve/veya uygulamaya koyacağı tüm müeyyideleri kabul edeceğimi, www.ezberbozantasarimlar.org adresindeki yarışma koşulları ve aşamalarını, okuyarak anladığımı, şartnamede belirtilen tüm şartları ve fikri / sınai haklarla ilgili tüm koşulları peşinen kabul ve taahhüt ederim.

Tarih

Katılımcı Adı ve Soyadı

İMZA

**6698 SAYILI KİŞİSEL VERİLERİN KORUNMASI
KANUNU İLE İLGİLİ AYDINLATMA VE BİLGİLENDİRME
FORMU**

1. Veri sorumlusu ve varsa temsilcisinin kimliği

EMKOÜİB Adres: Atatürk Cad. No:382 35220 Alsancak İZMİR

2. Kişisel verilerin işleme amacı

Kişisel verileriniz; EMKOÜİB tarafından organize edilen ve Teması “Eko-tasarım” olan EİB Ezber Bozan Mobilya Tasarım Yarışmasının şartnamesinde belirtilen kişisel veriler, şartnamede açıklanan amaçlara uygun olarak ve başvuru konusu ile sınırlı olmak üzere; katılımcının tanınması ve yarışma koşullarına uygunluğunun denetlenmesi, iletişimin sağlanması amacıyla mevzuat gereği temin edilerek veri sorumlusunun sorumluluklarının ifası için veri kayıt sistemine işlenmesi, bunların muhasebeleştirme işlemlerinin (mali işlemler) gerçekleştirilmesi, ticari mali, hukuki ve sosyal iş ve hedeflerimizin tespiti ve uygulanması amacı ile gerekli olan süre kadar ve muhafaza edilmesi şartıyla işlenecektir.

3. Kişisel Verilerin Aktarılabileceği Gerçek ve Tüzel Kişi Kategorisi

Katılımcının Kişisel Verilerinin Aktarılabileceği Gerçek ve Tüzel Kişi Kategorisi

- EMKOÜİB Yönetim ve Denetim Kurulu asil ve yedek üyeleriyle
- EMKOÜİB'nin bu yarışma kapsamında ilgili tüm idari, ticari ve sosyal birimleri ve şubeleri ile bilgi işlem birimlerinde yönetim ve/veya temsil yetkisine sahip çalışanları – EMKOÜİB üst kuruluşları ve idari birimlerle, diğer bağlı kuruluşlarla
- EMKOÜİB üst kuruluşları ve idari birimlerle, diğer bağlı kuruluşlarla
- İlgili Kişisel verileri görme yetkisine sahip kamu kurum ve kuruluşları, denetim ve gözetim kurum ve kuruluşları
- EMKOÜİB üyeleriyle

4. Katılımcının Kişisel Verilerinin Hangi Amaçla Aktarılabileceği

- Kanun Hükmü: Katılımcıya ait kimlik ve öğretim durumu ve şartnamede belirtilen hususlarda kişisel bilgilerinin kanun gereği tutulması.
- İletişimin Sağlanması: İletişim kurulması için adres bilgilerinin kaydedilmesi.
- Hakkın Tesisi, Korunması, Kullanılması: Katılımcıya ait gerekli bilgilerin yarışma konusu mevzuattan kaynaklanacak olası hukuki başvurular nedeniyle dava zaman aşımını boyunca saklanması
- Tasarımcının muhtemel iş ilişkilerine fırsat oluşturmak için (ihracatçı birlik üyelerine) aktarılabilecektir.

5. Katılımcıya Ait Kişisel Verileri Toplamının Yöntemi ve Hukuki Sebebi

A. Katılımcıya Ait Kişisel Verileri Toplamının Hukuki Sebebi

İMZA

KVKK kanunu madde 5 kapsamında Katılımcıya ait kişisel veri toplamanın hukuki sebepleri;

1. Veri sorumlusunun hukuki yükümlülüğünü yerine getirebilmesi
2. Tasarımcı ile kurulacak sözleşmeye temel teşkil etmesi dolayısıyla zorunlu olması
3. Tasarımcının Rızası ile (Tasarımcının muhtemel iş ilişkilerine fırsat oluşturmak için ihracatçı birlik üyeleri ile paylaşım)

B. Veri Sorumlusuna Başvuru

Katılımcı, KVKK'da belirtilen haklar kapsamında taleplerini, yazılı olarak veya kayıtlı elektronik posta (KEP) adresi, güvenli elektronik imza, mobil imza ya da tarafınızdan Veri Sorumlusuna bildirilen ve Veri Sorumlusu sisteminde kayıtlı bulunan elektronik posta adresini kullanmak suretiyle veya başvuru amacına yönelik geliştirilmiş bir yazılım ya da uygulama vasıtasıyla Veri Sorumlusu'na iletebilir. Katılımcı tarafından yapılacak bu başvuruda aşağıda belirtilen bilgi ve belgelerin bulunması zorunludur;

- a) Ad, Soyad ve Başvuru yazılı ise imza,
- b) Türkiye Cumhuriyeti (Kısaca "T.C.") T.C. vatandaşları için T.C. kimlik numarası, yabancılar için uyruğu, pasaport numarası veya varsa kimlik numarası,
- c) Tebligata esas yerleşim yeri veya iş yeri adresi,
- d) Varsa bildirim esas elektronik posta adresi, telefon ve faks numarası,
- e) Talep konusu.

Başvurunun konusuna ilişkin bilgi ve belgeler başvuruya eklenmelidir.

Katılımcının yazılı başvurusunda, Veri Sorumlusuna veya temsilcisine evrakın tebliğ edildiği tarih, başvuru tarihidir. Diğer yöntemlerle yapılan başvurularda; başvurunun Veri Sorumlusuna ulaştığı tarih, başvuru tarihi olarak kabul edilir.

İşbu bilgilendirme yazısı şartnamenin eki niteliğindedir.

İşbu aydınlatılma yazısında belirtilen hak ve sorumluluklar veri sahibi kişi tarafından anlaşılmiş olarak tamamen kendi rızasıyla şartnamede belirtilen kişisel verilerini verdiğini teyit etmek üzere kişisel veri sahibi katılımcı/katılımcılar tarafından aşağıdaki imza ile onaylanmıştır.

(Ekip katılımında tüm ekip üyeleri tarafından imza atılmalıdır.)

Okudum/Bilgi Edindim.

Adı Soyadı :.....

İmza :..... Tarih.....

İMZA

AEGEAN EXPORTERS' ASSOCIATIONS

VI. EZBER BOZAN FURNITURE DESIGN COMPETITION

I. ORGANIZATION

This Competition is organized by the Aegean Furniture, Paper and Forest Products Exporters' Association (EMKOÜİB), which operates under the Aegean Exporters' Associations, with the support of the Turkish Exporters Assembly (TİM) and the Republic of Türkiye Ministry of Trade.

II. PURPOSE AND THEME OF THE

COMPETITION PURPOSE OF THE

COMPETITION

The furniture sector, where dreams take shape and designs transform into furniture, is one of the leading sectors in our country's economy that contributes to the current account surplus and does not require imported raw materials. When considering areas such as production, entrepreneurship, design, technology, and employment, it is evident that the Turkish furniture industry has the potential to become a significant global player in the coming years and to set worldwide trends. Since the furniture industry is a key export sector, boosting high value-added and original furniture designs is crucial for achieving a top-five global ranking. The most critical element in achieving this goal is the training of talented designers and ensuring that young designers effectively interact with all stakeholders in the furniture sector. Additionally, sector representatives' recognition of the strategic importance of design and attributing greater value to this field will enhance the sector's sustainable growth and innovation capacity. In this context, Ezber Bozan Furniture Design Competition aims to encourage the development of innovative and high value-added designs, thereby making concrete contributions to the export competitiveness of the furniture sector in international markets. The competition seeks to establish a strong bond between designers and the sector, to bring innovative ideas to the industry, and to elevate Türkiye's position in the value chain of furniture exports.

THEME

The theme of VI. Ezber Bozan Design Competition has been determined as “Transformation” with the aim of developing environmentally friendly and user-centered solutions in the furniture sector. This theme approaches furniture not as a static object, but as a living system that evolves over time, with the user, and with space. In the 2026 context, this theme encompasses concepts such as modularity, reuse, second life, functional evolution, and the material gaining new meaning in different contexts. Transformation-oriented designs aim to adapt to changing lifestyles while reducing consumption, promoting longevity, and generating new value with each use. In this approach, furniture is positioned not merely as a product that meets today's needs, but as a sustainable design proposal that can adapt to the future, be reconfigured, and endure.

Projects submitted to the competition will be evaluated by the jury in accordance with the criteria specified below. The relationship that designs establish with the “Transformation” theme, their conceptual approach, and design quality will be the primary considerations in the evaluation process.

1. Alignment with the Theme: Transformation Concept

Projects are expected to address the “Transformation” theme not merely as a formal change, but through time, use, space, function, or context. Prioritizing designs where the idea of transformation forms the core structure of the design—rather than as an additional feature—and is presented holistically will be given priority in the evaluation.

2. Adaptability and Modularity

The capacity of designs to adapt to changing lifestyles and different usage scenarios will be evaluated. Modular structure, the ability to rearrange parts, and adaptability to different spaces and needs fall within this scope.

3. Sustainability and Longevity

Projects are expected to be developed in line with environmental sustainability principles. Material selection, reuse potential, repairability, part replacement, and proposals for long-term use of the product are among the evaluation criteria.

4. Material Use and Relationship with Transformation

The role of materials in the design process will be evaluated in terms of their contribution to transformation, potential for reuse in different contexts, or changing qualities over time. Honest, conscious, and theme-compatible use of materials is important.

5. User Experience and Comfort

The relationship that designs establish with the user, the comprehensibility and applicability of the transformation process by the user, and evaluations within the framework of ergonomics, comfort, and safety criteria will be considered. Active involvement of the user in the transformation process will be viewed positively.

6. Aesthetic Integrity and Design Language

The ability of the design to maintain aesthetic integrity during transformation, consistency in form, proportion, and details, and the creation of a timeless design language will be evaluated. The aesthetic approach is expected to be harmonious with function.

7. Applicability and Producibility

The suitability of projects for industrial or semi-industrial production conditions, and the realism and sustainability of technical solutions will be taken into account. Avoiding unnecessary complexity and proposing applicable designs are important.

8. Innovation and Originality

Designs are expected to challenge existing furniture typologies, propose new usage forms or systems, and incorporate original and creative approaches to the theme.

9. Clarity of Presentation

Projects are expected to clearly and comprehensibly express the transformation idea and usage scenarios through drawings, text, and/or visuals. The clarity of the presentation and accurate conveyance of the design process are important.

General Evaluation

The jury will favour projects closely tied to the theme that focus on transformation, as well as those that are sustainable, practical, and user-focused.

The aim is to develop environmentally friendly and innovative ideas that will enhance the competitiveness of the furniture industry and support exports under the Transformation theme. **Accordingly, designs submitted to the competition are expected to be producible, use sustainable and environmentally friendly materials and production techniques, and harmonize aesthetics with functionality.**

*The design must be focused solely on furniture.

***Spatial decoration is not within the scope of the competition.** Furniture design can be single-piece or as a set.

***Urban furniture is not within the scope of the competition.**

III. PARTICIPANT CATEGORIES

The competition is organized in two categories: Student and Professional.

1. Student Category

a. The student category of the competition is open to undergraduate students enrolled in **departments related to design at universities'** Faculties of Architecture, Interior Architecture, Technology, Architecture and Engineering, Art and Design, and Fine Arts and Design. **(Those pursuing master's level education must apply to the professional category.)**

b. Students may participate individually or as a team.

***Designers who have received a cash prize from any design competition organized by the Exporters' Associations cannot participate in other design competitions in the same year.**

****Designers participating as a team may also participate individually in another design competition in the same year.**

c. A team may consist of up to 3 people; there is no requirement to be from the same department. Teams can be formed from students in the above-mentioned departments. For team entries, a representative must be designated. Applicants to the student category must be students as of the application date. **No professional participants are allowed in a student category team.**

*Applicants who have previously graduated with an undergraduate degree from a different university must apply to the professional category even if they are currently pursuing an undergraduate degree in one of the above-mentioned programs. If such a situation is detected, the design will be evaluated in the professional competitor category regardless of the applied category.

**If it is detected that a professional competitor is among the team members, the design will be evaluated in the professional competitor category regardless of the applied category.

*****For candidates who graduate during the competition application dates: if the application is made before the graduation date, it must be in the student category; if after the graduation date, it must be in the professional category.**

d. There is no age limit in the student category. Participants under 18 years of age must submit a parental consent form.

2. Professional Competitor Category

a. The professional category of the competition is open to those who have graduated with an undergraduate degree **from design-related departments at universities'** Faculties of Architecture, Interior Architecture, Technology, Architecture and Engineering, Art and Design, and Fine Arts and Design, or those pursuing master's level education.

b. Professional participants may participate individually or as a team.

***Designers who have received a cash prize from any design competition organized by the Exporters' Associations cannot participate in other design competitions in the same year.**

****Designers participating as a team may also participate individually in another design competition in the same year.**

c. A team may consist of up to 3 people. Teams can be formed from graduates of the above-mentioned departments or those pursuing master's level education. For team entries, a representative must be designated.

*If at least one team member is professional, the team may apply from the professional category.

d. There is no age limit for participants in the professional competitor category. (In team entries including students, participants under 18 must submit a participation document signed by their parents during application.)

IV. APPLICATION CONDITIONS

1. The “Application Number” automatically assigned by the system during registration via the APPLICATION module on the competition website www.ezberbozantasarimlar.org will be used as the pseudonym and will be added to the project drawings by the system. Competitors do not need to specify an additional pseudonym in their application files.

*Candidates can log in to the system with their application numbers until the final submission date and make updates to their applications.

2. During application, all relevant fields on the website must be filled out completely, and all documents specified in the brief must be uploaded completely to the system. Applications from candidates who do not meet the requirements to participate in the competition, who do not act in accordance with the competition brief, who do not fill out mandatory fields during application, or whose application files contain erroneous, incomplete, or unsigned documents will not be accepted.

3. In the submitted design and its description, no name of the participant or project team, school, identity information, pseudonym, QR code, participant's photo and contact information, or any phrase or mark that could identify the competitor must be present. If any mark or identifying trace other than those specified is detected, the design will be excluded from the competition.

4. One person may apply to the competition with multiple designs, provided that a new application is created for each design.

5. Competitors cannot reapply to the competition with a design previously submitted to the Ezber Bozan Furniture Design Competition. If such a situation is detected, the design will be disqualified from the competition, and if it has won an award, the award will be canceled along with any other awards, and any received items will be reclaimed.

6. Employees of the Aegean Exporters' Associations and first-degree relatives of jury members, or partners, assistants, or first-degree relatives of any of them cannot participate in the Ezber Bozan Furniture Design Competition. Even if they have participated and won, they cannot receive awards; if they have received awards, they lose all rights and must return the awards.

7. Every design submitted to the competition must be original, designed by the applying competitor themselves, not previously presented to the public, not industrially produced, and not previously entered in any other competition (whether awarded or not). If the contrary is detected, the submitted design will be disqualified from the competition, and if it has won an award, it will be reclaimed by the Aegean Exporters' Associations (EİB) General Secretariat. Additionally, all legal responsibilities arising from situations such as the submitted design not being original work, claims in that direction, or third parties claiming rights over the design belong to the competitor.

8. There is a 2-week objection period starting from the date the competition results are announced. If third parties object regarding the originality of the design, the jury members will evaluate the objection and request a defense from the designer. The jury has the right to consult an expert if desired and must resolve the matter within one month. If the jury finds the objection justified, it may decide to disqualify the relevant design. In such a case, the disqualified applicant's project will be removed from the website, and all awards will be reclaimed.

9. If an award-winning project is disqualified for any reason, the same award and rights will be transferred to the next-highest scoring design, and the change will be announced on the competition announcement website.

10. If a situation contrary to the provisions in the undertaking is detected, the awards of the award-winning competitor will be reclaimed in cash along with any expenses incurred, and the situation will be announced to the public.

11. Even if a competitor has multiple designs that qualify for cash awards, they can receive a cash award only once.

12. EİB may request the originals of documents uploaded to the website during application from participants when deemed necessary. Designs of participants who do not send the originals within the given period will not be evaluated. The responsibility for preserving the originals of documents lies entirely with the applicant.

13. Competitors must upload their designs and all documents to the website no later than Friday, July 17, 2026, at 23:59. It is the competitor's responsibility to schedule the upload so that the upload date and time do not exceed July 17, 2026, at 23:59. The competition organization is not responsible for failure to upload documents related to designs, incomplete applications, or delays due to upload issues.

14. By uploading the design to the system, the designer(s) declare that they accept all responsibilities for the design.

15. After the competition, finalists who rank will not be entitled to any demands other than the awards provided by the Aegean Exporters' Associations.

16. Designers may utilize artificial intelligence and technological elements if necessary to make their designs applicable. However, in such cases, they must convince the jury of

the applicability of the used artificial intelligence or technology integrations. For such conviction, it is expected not to include drawings of electronic circuits or engineering services, but to provide detailed information flow on topics such as materials, production methods, and connecting elements used, by including them in their panels regarding producibility and applicability. On the other hand, if artificial intelligence or similar tools were used in the design process, a detailed explanation must be provided regarding their use and impact. This explanation must cover how artificial intelligence was integrated in concept development or other stages of design formation, where it was used in the design, and any influence, inspiration, or contribution to originality from artificial intelligence in the design process.

V. INTELLECTUAL AND INDUSTRIAL PROPERTY RIGHTS

1. Designs that infringe intellectual and industrial property rights will be disqualified. The responsibility for all legal actions by third parties lies with the competitor. Even if infringement of intellectual and industrial property rights with the submitted project is understood after the competition results, the award will be reclaimed.
2. EİB will have the indefinite and free right to publish, archive, and exhibit designs submitted to the Ezber Bozan Furniture Design Competition in Türkiye and abroad in the name of the design or invention owner. Therefore, if the applicant(s) of the Ezber Bozan Furniture Design Competition transfer the intellectual and industrial rights of their designs to a third party, they must include EİB's rights as stated in this article in the relevant contracts and immediately notify EİB of any changes in intellectual property rights. Otherwise, any damages will be recourse to the applicant(s).
3. Applicants to the Ezber Bozan Furniture Design Competition accept and undertake not to transfer or make any other changes to third parties regarding the intellectual and industrial property rights of their designs—except for registration applications and registrations in their own name—until the award amount is transferred to their accounts.
4. Taking necessary measures to protect the intellectual and industrial property rights of designs is the responsibility of participants, and EİB and the organizing parties have no responsibility or obligation in this regard.
5. EİB may produce one or more samples or scaled prototypes (if necessary, using 3D printing technique) of designs it deems suitable from among the competition entries for exhibition purposes and may exhibit these models temporarily or permanently. In this case, the participant accepts in advance that they grant EİB indefinite full usage rights for the selected work and, accordingly, grants EİB full license/authority for all rights related to public disclosure, including reproduction, adaptation, distribution, performance, public transmission, and utilization under the Law on Intellectual and Artistic Works and the Industrial Property Law No. 6769 dated December 22, 2016, and other relevant legislation. If deemed necessary, the Aegean Exporters' Associations may bring together the designer with the company/companies that will produce it, and revisions may be

made to the design by mutual agreement. The producing company will be determined by the Aegean Exporters' Associations.

6. EİB may use all information regarding project owners and works entered in the competition as part of corporate identity efforts, in all printed materials and digital media representing EİB, in media and advertising activities, promotional products, stationery, letterheads, faxes, banners, and similar media and activities, and reproduce them. In this context, the competitor cannot demand any royalty or other fees beyond the award. Which designs will be used or not in this work is at EİB's discretion.

VI. OTHER PROVISIONS

1. Competitors accept, declare, and undertake that all information they acquire during the competition process regarding the competition process, other competitors, and the Association is confidential and that they will not disclose this information to third parties or use it for any purpose other than the competition. If a violation of this provision is detected, the awards of the award-winning competitor will be reclaimed in cash along with any expenses incurred.

2. EİB has the authority to decide on matters not specified in the competition brief and to make changes to all articles in the brief when necessary. It also reserves the right to extend the competition application period and to change the date and venue of the final night. By participating in the competition, competitors are deemed to have fully accepted all these conditions. All announcements regarding the competition will be made at <http://www.ezberbozantasarimlar.org>.

3. EİB may announce and publish information and images belonging to participants along with designs in a format it deems appropriate.

4. EİB has the right to cancel the competition at any stage before announcing the results.

5. All participants who sign the Competition Brief are deemed to have accepted the competition conditions, the competition terms, and the jury decisions. Similarly, competitors who register via the competition website and receive an Application Number are deemed to have accepted all conditions specified in this brief.

VII. COMPETITION CALENDAR

Application Dates:	February 02, 2026 – July 17, 2026
Project Final Submission Date:	July 17, 2026
Announcement of Preliminary Selection Results:	August 24, 2026
Award Ceremony: Historical Gas Factory	September 22, 2026, İzmir
Colloquium:	September 28, 2026, Online

VIII. APPLICATION METHOD AND DOCUMENTS

All information/documents such as panels, project texts, etc., prepared in digital format will be uploaded to “ezberbozantasarimlar.org,” and applications to the competition will only be made through this website.

1. APPLICATION METHOD AND PROCESS MANAGEMENT

Competition applications are accepted only through the official competition website <http://www.ezberbozantasarimlar.org> via the digital

- **Application Number and Anonymity:** An "Application Number" is automatically assigned to candidates for each new project uploaded to the system. This number is the sole identity of the project throughout all evaluation processes.
- **Update Right:** Competitors can log in to the system with the assigned application number until the final application date and update their projects and documents.
- **Official Documents:** The Competition Brief, Participant Undertaking, and KVKK Information Text must be obtained digitally from our website.

2. DOCUMENTS REQUIRED FOR APPLICATION

Candidates are obliged to upload the following documents completely to the system:

2.1. Competitor Identity and Status Documents ·

- Identity Document: Photocopy of identity card or passport.
- Approved Documents: · The Brief signed with wet signatures on every page by all team members,
- The Undertaking and KVKK Information Form signed with wet signatures on every page by all team members (PDF scan).
- Portfolio / CV: A PDF file containing short CVs, educational backgrounds, and contact information of participants (or team members).
- Education Status Document:
 - Student Category: Valid e-government approved student certificate as of the application date (Student ID cards are invalid).
 - Professional Category: Undergraduate diploma or graduation certificate. Candidates pursuing Master's/Doctorate must also upload their Undergraduate Graduation Certificate.

2.2. Project File and Presentation Standards

For the project to be evaluated by the jury, the following technical details are mandatory:

A) Project Data Sheet and Report: ·

- **Project Name,**
- **Concept Text:** A technical report of at least 150 and at most 500 words detailing the design's philosophy, contribution to the TRANSFORMATION theme, environmental impact of selected materials, production technique, and the problem it solves.

B) Project Panels (Technical Standards):

- **Unit:** One project must be presented with a maximum of 3 presentation panels.
- **Size and Format:** Presentation sheets must be prepared in A3 size (297 x 420 mm), in LANDSCAPE format.
- **Resolution:** For digital jury review, panels must be uploaded in PDF format at 300 DPI resolution.
- **Content Requirements:** Panels must include aesthetic and functional aspects of the design, details, material texture samples, scaled technical drawings, and visuals showing usage.

3. IMPORTANT CONFIDENTIALITY AND DISQUALIFICATION RULES

In accordance with the competition's "Blind Evaluation" principle, attention must be paid to the following to avoid compromising impartiality:

- **Anonymity Rule:** It is STRICTLY PROHIBITED to include the participant's/team's name, school name, any pseudonym, QR code, personal photo, or contact information on project panels or design visuals.
- **Violation Situation:** Projects violating this rule will be automatically eliminated from the system without jury evaluation.
- **Originality:** Designs must not have previously won awards in another competition or been commercially produced.

[Click Here](#) to Access the Application Guide.

IX. EVALUATION CRITERIA

- Being environmentally friendly,
- Being innovative,
- Being functional,
- Being producible and applicable,
- User Experience

X. EVALUATION METHOD

Competition applications will be subject to a two-stage elimination process.

Technical Preliminary Review: Projects that do not comply with the brief (those revealing identity, submitting incomplete files) will not be evaluated. To ensure applications meet necessary conditions, the Aegean Exporters' Associations may notify

applicants via SMS, WhatsApp, and email during the application period, and participants must complete any deficiencies within the application period.

1st STAGE: Digital Preliminary Selection and "Shortlist" Determination (Online) This stage is the process where jury members individually review all applications via the digital platform.

- **Scoring Method:** All Presentation sheets meeting necessary conditions are presented to jury members via the online system, and jury members score all panels between 1 and 5 (1: Insufficient, 5: Excellent) within the dates determined by EIB. Jury members may also take notes (optional) on the online system for feedback to participants or for recall in the 2nd stage.
- The arithmetic average of scores is taken to create a success ranking.
- Panels with the highest scores from both categories (Student and Professional) qualify for the second stage, the "Grand Jury Meeting."

- **Golden List:**

Jury members may add panels they see potential in at first glance, want to think more about, or keep for comparison with others to the Golden List. This feature helps the jury not lose liked projects during the intensive evaluation process. The Golden List is private to the relevant jury member; it cannot be seen by other jury members or organization authorities. The jury member can return to this list before finalizing their general scoring, re-evaluate projects holistically, and revise their final scores based on this comparative view. "Our digital system offers the infrastructure for jury members to cross-query between projects and compare highly scored projects within themselves with the 'Golden List.' This list serves as the final control panel before the jury member makes their final decision."

- **Golden Point:**

Each jury member has the right to directly advance two projects—one student and one professional—to the 2nd Stage (Physical Jury) session, independently of the general average, to prevent elimination of projects deemed beneficial for collective discussion. Each jury member can use their Golden Point right for only 2 (two) projects—one student and one professional—throughout the entire process.

2nd STAGE:: Physical Final Jury and Decision Session (In-Person)

This stage is where selected finalist panels are presented to the jury in printed form and collective discussion is conducted. Jury members collectively review each panel that qualifies for this stage and score projects between 1 and 10 (**1: Lowest, 10: Highest**).

3rd STAGE: Consensus Session (Continuation of Physical Jury - Final Stage)

After scoring is completed, the jury conducts a collective discussion on the highest-scoring projects and evaluates projects included in the consensus session between 1

and 10 (1: Lowest, 10: Highest) to finalize the award winners (1st, 2nd, 3rd, and Mentions) and reserves.

XI. AWARDS

1. Cash Awards

Student Category		Professional Category	
Birinci	: 125.000 TL	Birinci	: 175.000 TL
İkinci	: 100.000 TL	İkinci	: 150.000 TL
Üçüncü	: 75.000 TL	Üçüncü	: 100.000 TL
Toplam	: 300.000TL	Toplam	: 425.000TL

*A person participating in the competition cannot receive more than one cash award.

**Cash awards will be paid to the parties within 1 month from the public announcement of the rankings.

***In case of team participation, the cash award will be divided equally among team members.

2. Overseas Fair Participation

First-place winners in the professional and student categories (in team participation, one person as representative by common agreement of team members) may be taken to international fairs with expenses covered by EİB, in addition to cash awards. (In cases where first-place winners cannot attend, second and third-place winners may be taken.)

*Granting this award is at EİB's discretion, and which fair, dates, etc., will be determined exclusively by EİB. Competitors accept in advance that they have no right to demand monetary equivalent of the award or any other claims for reasons such as non-provision of overseas fair participation or unsuitable dates.

3. Exhibition of Award-Winning Panels

Panels of award-winning projects and those deemed suitable by the jury may be exhibited at national and international fairs, design events, and similar organizations in Türkiye and abroad, at the discretion of the Aegean Exporters' Associations.

The scope of exhibition, organizations, duration, and method will be determined by the Aegean Exporters' Associations, and competitors cannot demand any rights, fees, or royalties beyond the award for this exhibition activity.

4. Overseas Education Scholarship Award

In accordance with the Design Organization Support provisions of Decision No. 5973 on Export Supports of the Ministry of Trade, award-winning designers who meet the necessary conditions under the relevant communiqué (in team participation, one person as representative by common agreement of team members) may be sent to internationally recognized education centers abroad for up to 1 year, with education and living expenses covered from the Support and Price Stability Fund (DFİF) resources under the said Communiqué.

In accordance with the first paragraph of Article 7 of the Communiqué, after the design competitions are held; designers wishing to apply for overseas education support among the award winners apply to internationally recognized education institutions in design as listed in Annex 4. Designers, upon receiving acceptance from the education institutions they applied to for overseas education, apply to the collaborating organization that organized the design competition with the documents in Annex 3. The relevant collaborating organization submits the list of candidates with the documents in Annex 3 to the Ministry in April each year, within 2 (two) calendar years following the year the competition was held, for final review and determination of designers to receive overseas education support.

The Ministry determines the designers who will benefit from overseas education and living expenses support in the second week of June each year, taking into account the education institution accepted by the designer, foreign language proficiency, and the degree obtained in the competition pursuant to Annex 5, and notifies the collaborating organizations.

The potential award-winning competitor for overseas education must start their education within 2 (two) years from the date of the competition; otherwise, they forfeit this right. The foreign language proficiency document (YDS/e-YDS, etc.) required to start overseas education must be obtained by the competitor.

*To benefit from overseas education support, the participant must be a citizen of the Republic of Türkiye and meet all conditions under the 'Communiqué on Design Organization Support.' Since the final authority in determining designers belongs to the Ministry, competitors accept in advance that they have no right to make claims against EİB. (The overseas education award will be valid if the Ezber Bozan Furniture Design Competition is included in the Ministry of Trade's support scope.)

Designers deemed suitable to benefit from overseas education support under the Design Organization Support Communiqué are intended to benefit Türkiye. Accordingly, the competitor accepts and undertakes to work in Türkiye for at least 2 years upon completing the design education program. In case of non-compliance with this obligation, the competitor accepts and undertakes to pay the full amount of education and living expenses received under the support, together with late interest as specified in Law No. 6183, upon first demand.

5. University Special Award

The university with the highest number of student applications in the student category will be additionally announced on the competition website and at the final night and honored.

XII. JURY

The competition jury consists of the following members. Jury Members (Listed alphabetically by surname)

- Cemal Cem Çobanoğlu
- Öznur Turan Eke
- G. Gamze Güven
- A. Raşit Karaarslan
- Enrique Marti
- Mehmet Mehmetaliogđlu
- Merve Nur Sökmen
- Kunter Şekercioğlu
- Ece Yalım

The Aegean Exporters' Associations reserve the right to make changes to the above jury memberships and will announce this on the competition website. The Competition Executive Board is authorized to resolve any disputes or issues arising in this regard.

The independent rapporteurship of the competition will be conducted by Arkitera Architecture Center.

Competition Secretariat Contact Information

The following contact information will be used for all communications regarding the competition. Aegean Exporters' Associations – Atatürk Street No:382 Alsancak Konak İZMİR

Tel: 0232 488 60 25 Fax: 0232 488 61 00 E-mail: ezberbozan@eib.org.tr www.ezberbozantasarimlar.org

Name Surname:

Signature:

Date:

Participant Undertaking for EİB Ezber Bozan Furniture Design Competition

I declare that the designs I submit to participate in the VI. EİB Ezber Bozan Furniture Design Competition, organized by the Aegean Furniture, Paper and Forest Products Exporters' Association with the theme "Eco-Design," are original designs belonging to me, have not been used professionally in any way before, have not benefited from a professionally used design, are my own and original, have not previously won an award in another competition with this design, and grant EİB full license/authority for all my intellectual and industrial rights over the work entered in the competition under the Law on Intellectual and Artistic Works (reproduction, adaptation, distribution, performance, public transmission, utilization, etc., all rights related to public disclosure); that I consent to EİB producing one or more sample models of designs it deems suitable from among the competition entries for exhibition purposes and exhibiting these models temporarily or permanently; that I have declared the necessary qualifications to participate in the competition in accordance with the briefs; that my declarations are true; that I have no first-degree kinship with employees of the Aegean Exporters' Associations or jury members; that I have no relationship with institutions where jury members work and/or own; that I will comply unconditionally and without delay with the competition conditions and stages announced by the Aegean Exporters' Associations at www.ezberbozantasarimlar.org on the specified dates; that if a situation contrary to my declaration is detected, I will immediately repay in cash and at once any award I deserve and any expenses made to me to EİB and/or accept all sanctions to be applied; and that I have read and understood the competition conditions and stages at www.ezberbozantasarimlar.org, and accept in advance all conditions specified in the brief and all conditions related to intellectual/industrial rights.

(In team participation, all team members must sign.)

I Have Read/Acknowledged.

Name Surname:

Signature:

Date:

INFORMATION AND DISCLOSURE FORM REGARDING THE LAW NO. 6698 ON THE PROTECTION OF PERSONAL DATA

1. Identity of the data controller and its representative, if any

EMKOÜİB Address: Atatürk Cad. No:382 35220 Alsancak İZMİR

2. Purpose of processing personal data

Your personal data will be processed by EMKOÜİB for the purposes specified in the brief of the EİB Ezber Bozan Furniture Design Competition with the theme “**Transformation**” limited to the personal data specified in the brief and the application subject; for identifying the participant and checking compliance with competition conditions, ensuring communication, as required by legislation, by entering into the data recording system for the performance of the data controller's responsibilities, for performing accounting transactions (financial transactions), and for detecting and implementing commercial, financial, legal, and social objectives, stored for the necessary period.

3. Categories of real and legal persons to whom personal data may be transferred

Categories of real and legal persons to whom the participant's personal data may be transferred:

- Principal and alternate members of the EMKOÜİB Management and Audit Board
- Employees with management and/or representation authority in all administrative, commercial, and social units and branches related to this competition of EMKOÜİB, and in information processing units
- Superior organizations and administrative units of EMKOÜİB, and other affiliated organizations
 - Relevant public institutions and organizations with authority to view personal data, supervisory and oversight institutions and organizations · Members of EMKOÜİB

4. Purposes for which the participant's personal data may be transferred

- Legal Provision: Keeping personal information such as identity and education status as required by law.

- Ensuring Communication: Recording address information for establishing communication.
- Establishment, Protection, Use of Rights: Keeping necessary information belonging to the participant for the duration of the statute of limitations for possible legal applications arising from the competition legislation.
- May be transferred to exporter association members to create opportunities for potential business relationships for the designer.

5. Method of collecting participant's personal data and legal reason

A. Legal reasons for collecting participant's personal data

Legal reasons for collecting personal data belonging to the participant under Article 5 of the KVKK law: **For the data controller to fulfill its legal obligation**

Being mandatory due to forming the basis for the contract to be established with the designer

With the consent of the designer (sharing with exporter association members to create opportunities for potential business relationships)

B. Application to the Data Controller

The participant may submit requests within the scope of rights specified in the KVKK in writing to the Data Controller or its representative, or using a registered electronic mail (KEP) address, secure electronic signature, mobile signature, or the electronic mail address previously notified to the Data Controller and registered in the Data Controller's system, or via software or application developed for the purpose of application. The following information and documents must be included in such applications by the participant:

- a) Name, surname, and signature if the application is written,
- b) T.R. identity number for citizens of the Republic of Türkiye, nationality for foreigners, passport number or identity number if any,
- c) Domicile or workplace address for notification,
- d) Electronic mail address, telephone, and fax number for notification, if any,
- e) Subject of request. Information and documents related to the subject must be attached to the application.

For written applications by the participant, the date the document is served to the Data Controller or its representative is the application date. For applications made by other methods, the date the application reaches the Data Controller is considered the application date.

This information text is an annex to the brief. The personal data owner participant/participants confirm with the signature below that they fully understand the rights and responsibilities stated in this disclosure text and voluntarily provide their personal data specified in the brief with their full consent.

(In team participation, all team members must sign)

I Have Read/Acknowledged. Name

Surname:

Signature: Date: