VI. AMORF DOĞALTAŞ PROJE TASARIM YARIŞMASI

KAZANANLARI

Birincilik Ödülü

DIALITH

TAŞ SANAT KAT

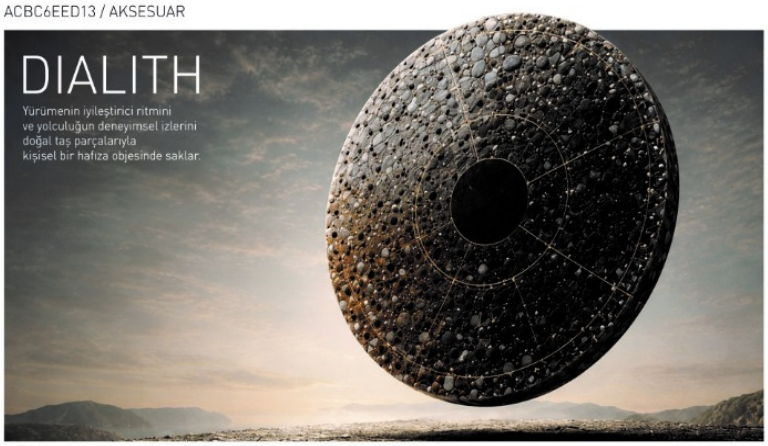


Efe Kurtoğlu

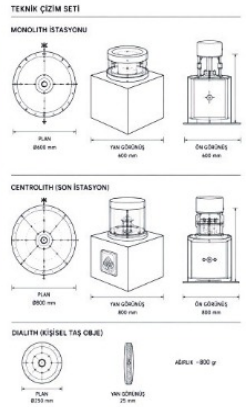
ÜRETİM SPONSORU

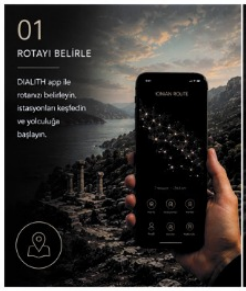
Mercan Tasarım

ACBC6EED13 / AKSESUAR







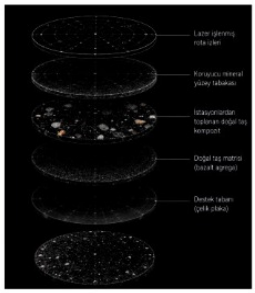


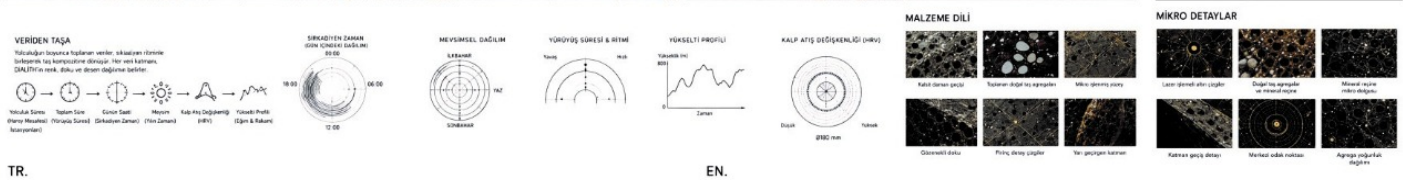












TR.

DIALITH, yürümenin zihni ve bedeni iyileştiren gücünü doğal taşın kalıcılığıyla birleştirerek kişiye özel bir hafıza nesnesine dönüştüren bir malzeme ve deneyim ekosistemidir. Proje, insanın mekândaki geçici varlığını, üretim süreçlerinden artık kalan doğal taş parçalarını ileri dönüştürerek somutlaştırmayı amaçlar.
Sistem, mobil bir uygulama aracılığıyla kullanıcının adım ritmini, temposunu, yürüyüşün gerçekleştiği zamanı ve hava koşullarını arka planda kaydeder. Rota üzerine yerleştirilen MONOLİTH istasyonları, kullanıcının o anki varlığını doğrulayarak onu mekâna ve yaşadığı ana odaklar. Tüm süreç, rotadaki hedeflere ulaştıkça yeni malzeme ve mineral seçeneklerini açan, yürüyüşü ve keşfi teşvik eden bir oyunlaştırma kurgusuyla desteklenir.
Yolculuğun sonunda konumlanan CENTROLİTH birleştirme ünitesi, bu soyut ve iyileştirici yürüyüş deneyimini atık mermer ve granit kırıklarıyla harmanlar. Kullanıcının sakin, yavaş ve dingin anları taşın merkezinde daha büyük parçalar halinde toplanırken; yürüyüşün saati ve mevsimsel döngüsü, bağlayıcı matrisin rengini ve mineral ışıltısını doğrudan etkiler. Kalıcı parkurlara, geçici yürüyüş hatlarına ve büyük kitlesel etkinliklere uyarlanabilen bu biricik nesne; kullanıcının yolculuğunu, yürüyüşten aldığı dinginlik hissini ve mekânsal iyileşme deneyimini kişisel bir anı ve hatıra objesi olarak yaşam alanına taşır.

EN.

DIALITH is a material and experience ecosystem that merges the mind-and-body healing power of walking with the permanence of natural stone, transforming it into a personalized memory object. The project aims to materialize the fleeting human presence in space by upcycling natural stone fragments left over from production processes.
Through a mobile application, the system records the user's step rhythm, tempo, time of day, and weather conditions in the background. MONOLITH stations placed along the route verify the user's presence, grounding them in the space and the present moment. The entire process is supported by a gamified framework that encourages walking and exploration by unlocking new material and mineral options as the user reaches route milestones.
Positioned at the end of the journey, the CENTROLITH assembly unit blends this abstract and healing walking experience with upcycled marble and granite fragments. The user's calm, slow, and tranquil moments gather as larger pieces at the center of the stone, while the specific hour of the walk and the seasonal cycle directly influence the color of the matrix and the mineral brilliance. Adaptable to permanent trails, temporary walking routes, and large-scale public events, this unique object carries the user's journey, the sense of tranquility gained through walking, and the experience of spatial healing into the living space as a personal memory and keepsake object.

İkincilik Ödülü

PATİKA

TAŞ SANAT KAT



Ekim Güney Öztürk

ÜRETİM SPONSORU

SEZGİN MARBLE



Türkçe
İyi olma hâli birçok farklı şekilde yorumlanabilir. Bazen yüzde küçük bir gülümseme bırakan bir nesne de kişinin iyiliğine katkıda bulunabilir. Patika, doğal taşın dönüştürücü etkisini çocukların gündelik yaşamına taşıyan bir dış mekân aydınlatma ailesidir. Giderek kent yaşamından uzaklaşan hayvan figürlerini çocuk ölçeğinde yorumlayan tasarım, oyun, keşif ve öğrenme arasında bir köprü kurar. Traverten taşın dayanıklılığı ile yumuşak aydınlatma yüzeylerini bir araya getiren ürün, çocuk parklarında sıcak ve güvenli bir atmosfer oluştururken aynı zamanda doğaya karşı merak ve yakınlık duygusunu teşvik eder.

İngilizce
Well-being can be interpreted in many different ways. Sometimes, an object that leaves a small smile on someone's face can also contribute to their sense of well-being. Patika is a family of outdoor lighting elements that brings the transformative qualities of natural stone into children's everyday environments. Inspired by animal figures that are becoming increasingly distant from urban life, the design creates a connection between play, exploration, and learning. Combining the durability of travertine with soft illuminated surfaces, Patika creates a warm and welcoming atmosphere in playgrounds while encouraging curiosity, empathy, and a closer relationship with nature.

Üçüncülük Ödülü

RAW

TAŞ SANAT KAT



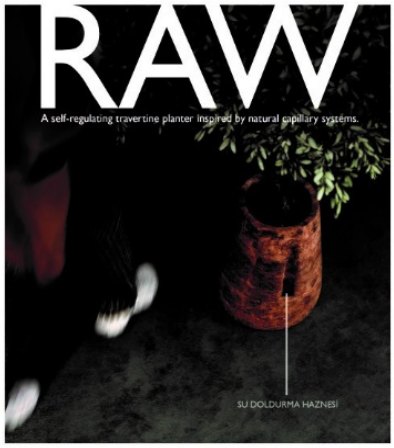
Çağlar Lampir

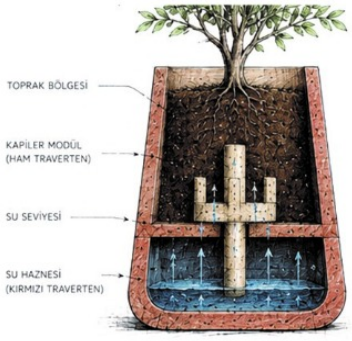
ÜRETİM SPONSORU

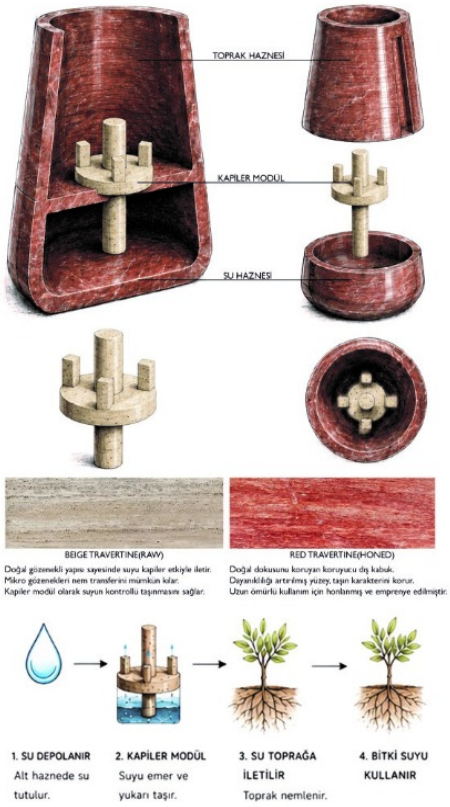
CELIKKOL MARBLE

44A1F37636 Mobilya (iç ve dış mekân)









Raw, travertenin doğal gözenekli yapısını işlevsel bir sulama sistemine dönüştüren bir yaşam objesidir. Ürün, suyu depolayan rezervuar ve nemi toprağa taşıyan ham traverten kapiler modülden oluşur. Taşın mikro gözenekleri, suyu doğal olarak yukarı taşıyarak bitkinin ihtiyaç duyduğu nem dengesinin korunmasına yardımcı olur. Dış gövde, doğal dokusunu koruyan honlu ve emprenyeli kırmızı travertenden üretilmiştir. İçeride yer alan ham traverten modül ise taşın görünmeyen ancak çalışan yüzünü temsil eder. Raw, taşın doğal potansiyelini görünür kılarak doğa, malzeme ve bakım arasındaki ilişkiyi yeniden yorumlar.

Raw is a living object that transforms the natural porous structure of travertine into a functional irrigation system. The product consists of a water reservoir and a raw travertine capillary module that transfers moisture to the soil. Through its network of micro-pores, the stone naturally carries water upward, helping maintain a balanced moisture level for the plant. The outer body is crafted from honed and impregnated red travertine, preserving the material's natural character while improving durability. Hidden inside, the raw travertine module represents the active and unseen side of the stone. Raw reveals the inherent potential of natural stone, reinterpreting the relationship between nature, material, and care.

Teşvik Ödülleri

Teşvik Ödülü

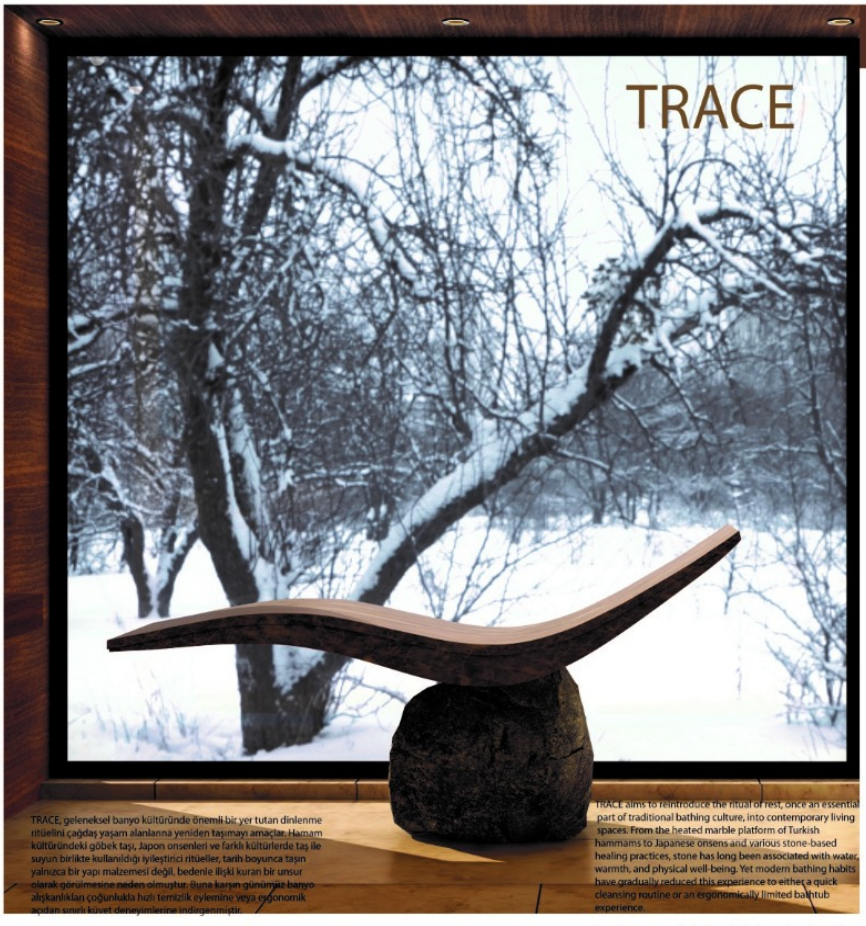
TRACE

TAŞ SANAT KAT



Raşide Cengiz

Rumuz: 09397F7E58 | Mobilya (İç ve Dış Mekan)

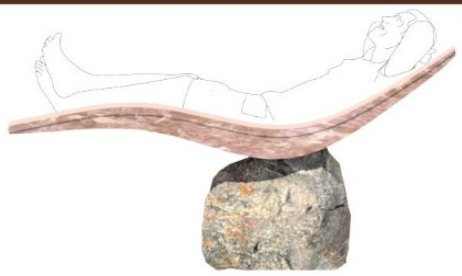


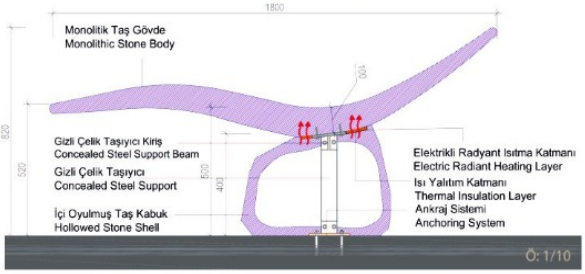
TRACE, geleneksel banyo kültüründe önemli bir yer tutan dinlenme ritüelini çağdaş yaşam alanlarına yeniden taşımayı amaçlar. Hamam kültüründeki göbek taşı, Japon onsenleri ve farklı kültürlerde taş ile suyun birlikte kullanıldığı iyileştirici ritüeller, tarih boyunca taşın yalnızca bir yapı malzemesi değil, bedenle ilişki kuran bir unsur olarak görülmesine neden olmuştur. Buna karşın günümüz banyo alışkanlıkları çoğunlukla hızlı temizlik eylemine veya ergonomik açıdan sınırlı konfor deneyimlerine indirgenmiştir.

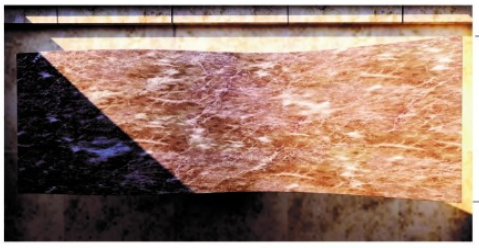
TRACE, taşın termal kütlesinden yararlanarak bedenle yeniden ilişki kurmasını sağlar. Elektrikli radyant ısıtma sistemiyle desteklenen monolitik taş gövde, ısıyı bünyesinde depolayarak kullanıcıya sıcak ve dinlendirici bir yüzey sunar. Böylece taş, sert ve ağır karakterinin ötesinde, sıcak, sakinleştirici ve iyileştirici yönüyle yeniden deneyimlenir.
TRACE, geçmişin yıkanma ve dinlenme ritüellerinin izlerini günümüze taşıyarak çağdaş banyolar için yeni bir dinlenme deneyimi önerir.

TRACE aims to reintroduce the ritual of rest, once an essential part of traditional bathing culture, into contemporary living spaces. From the heated marble platform of Turkish hammams to Japanese onsens and various stone-based healing practices, stone has long been associated with water, warmth, and physical well-being. Yet modern bathing habits have gradually reduced this experience to either a quick cleansing routine or an ergonomically limited bathtub experience.

TRACE reconnects the body with the thermal qualities of stone. Supported by an integrated radiant heating system, its monolithic stone surface stores and gently releases heat, creating a warm and restorative environment for relaxation. In doing so, stone reveals a softer, warmer, and more comforting character beyond its perceived hardness and weight. The project brings traces of historical bathing and resting rituals into the present, reconnecting the memory of stone with the memory of the body and reintroducing a forgotten experience into contemporary bathrooms.







Hamam



Onsen



Jjimjilbang



Teşvik Ödülü

TURKStone Örgülü Bazalt Isıl Sistem

TAŞ SANAT KAT



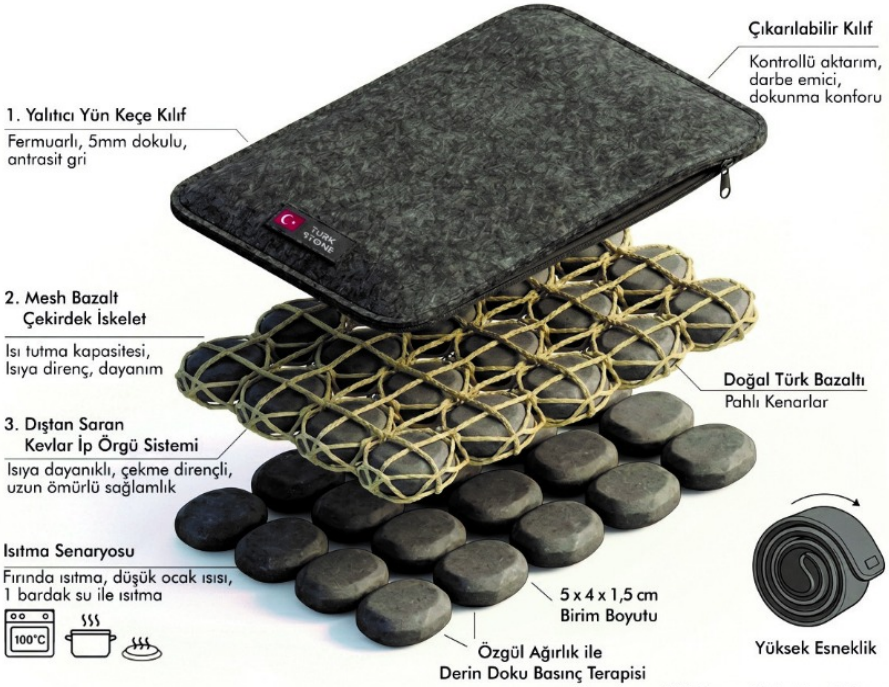
Hüseyin Öztürk

ÜRETİM SPONSORU

PANDAPROJE
SUSTAINABLE CONCEPTS

RUMUZ: 0BA6B36DA6 - MERMER ATIKLARININ DEĞERLENDIRILMESI VE EKONOMIYE KAZANDIRILMASINA ILIŞKIN TASARIM PROJELERI

TURKSTONE ÖRGÜLÜ BAZALT ISIL SİSTEM



Doğal Doku ve Mesh Sistemi



Kullanım Senaryosu



TURKStone: Örgülü Bazalt Isıl Sistem

TURKStone, "Taşın Dönüştürücü ve İyileştirici Doğası" teması merkeze alınarak tasarlanmış, sentetik sıcak su torbalarının yerini alacak modüler ve sürdürülebilir bir termal terapi ürünüdür. Mermer atıklarının değerlendirilmesi ve ekonomiye kazandırılması hedeflenerek, endüstriyel atık Türk bazaltı 5 x 4 x 1.5 cm ebatlarında pahlı formda yeniden işlenmiş ve tasarıma entegre edilmiştir.

Ortalama 800°C'ye kadar termal şoklara direnebilen yüksek ısı sığasına sahip bu taşlar, 400°C'ye kadar ısı dayanımı gösteren yanmaz, esnek Kevlar ağ ile delinmeden birleştirilmiştir. Bu kinematik strüktür, vücut anatomisine kusursuz uyum sağlar. Zamanla patlama, sızdırma ve cildi doğrudan haşlama riski barındıran geleneksel su torbalarının aksine; TürkStone çok daha uzun süre ısıyı muhafaza eder, mekânda üstün hijyen ve konfor koşulları sağlar.

Sıcak su, fırın veya pasif ısıtma (radyatör/soba/ateş) ile esnek senaryolarda ısıtılabilen bazalt iskelet, kullanım ve bakım kolaylığı yaratan %100 doğal yün keçe kılıf içerisine yerleştirilir. Keçe kılıf, bazaltın agresif ısısını yalıtarak cilde güvenli, dengeli bir sıcaklık hissi sunarken, ağırlığıyla derin doku basınç terapisi etkisi yaratır. İhracatı yapılabilir , çevre dostu ve uzun ömürlü bu tasarım, doğal taşın iyileştirici gücünü modern iç mekân kullanımında estetik ve dokunsal bir sağlık deneyimine dönüştürmektedir.

TURKStone: Meshed Basalt Thermal System

Designed around the theme "The Transformative and Healing Nature of Stone," TURKStone is a modular and sustainable thermal therapy product intended to replace synthetic hot water bottles. Aiming to repurpose marble waste and bring it into the economy, industrial waste Turkish basalt has been reprocessed into chamfered forms measuring 5 x 4 x 1.5 cm and integrated into the design.

Possessing a high thermal mass capable of resisting thermal shocks up to an average of 800°C, these stones are joined without drilling using a fireproof, flexible Kevlar mesh that exhibits heat resistance up to 400°C. This kinematic structure adapts perfectly to the human anatomy. Unlike traditional hot water bottles, which carry the risk of bursting, leaking, and directly scalding the skin over time, TURKStone retains heat for a much longer period and provides superior hygiene and comfort conditions in the space.

The basalt skeleton, which can be heated in flexible scenarios using hot water, an oven, or passive heating (radiator/stove/fire), is placed inside a 100% natural wool felt cover that ensures ease of use and maintenance. By insulating the aggressive heat of the basalt, the felt cover offers a safe, balanced sensation of warmth to the skin, while its weight creates a deep tissue pressure therapy effect. Exportable, eco-friendly, and long-lasting, this design transforms the healing power of natural stone into an aesthetic and tactile wellness experience for modern indoor use.

Teşvik Ödülü

DUOLITH

TAŞ SANAT KAT



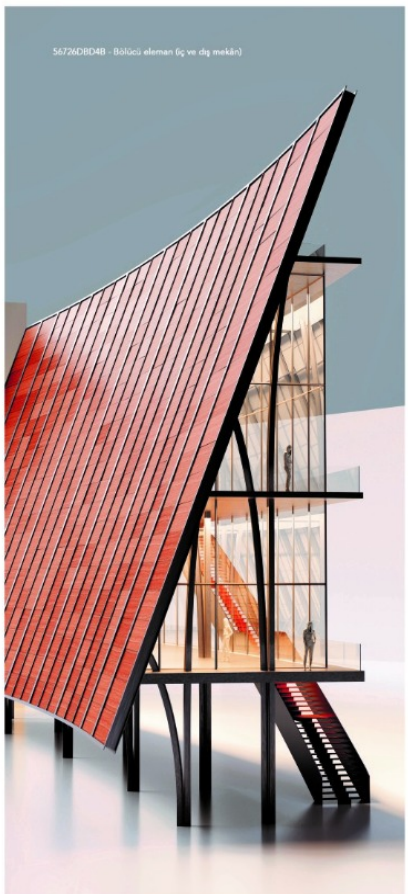
Büşra Gürdağ

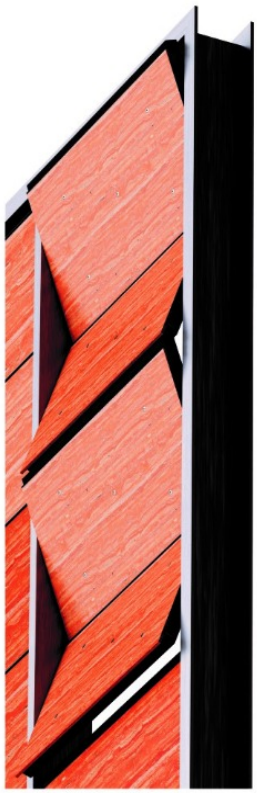


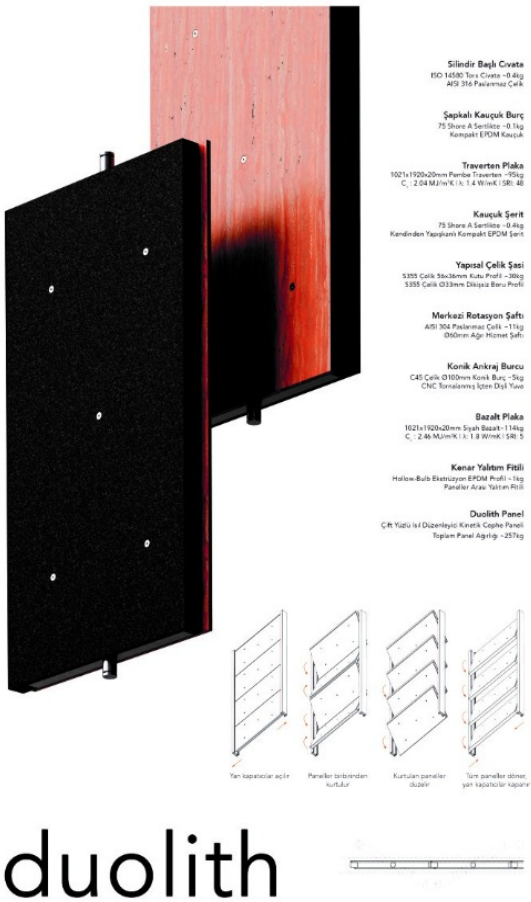
Yusuf Çakar



Günce Eşingen Kınayoğlu









Duolith; yapıların iç mekan iklimlendirmesinde mevsimsel güneş kazançlarını optimize etmek amacıyla farklı ısıl özelliklere sahip doğal taşlardan faydalanmayı öneren bir kinetik cephe paneli. 200x100x10cm dış ölçülere sahip bu paneli, 200x100x2cm boyutlarında biri yaz, diğeri kış mevsimi için seçilmiş (örn: traverten ve bazalt) iki doğal taş plakadan oluşmakta. Plakaların arasındaysa taşıyıcı iskeletin bulunduğu, pasif ses yalıtımı sağlayan ve termal geçişleri optimize eden 6cm'lik bir hava boşluğu mevcut. Kauçuk şeritler ve şapkalı burçlar, paneli tümüyle yalıtımlı hale getiriyor, ankraj elemanlarının taşa temasını engelliyor ve olası genleşme streslerini sönümlüyor. Panellerin birbirlerine kenetlendikleri kenarlarında ise yine aynı görevleri gören yalıtım fitilleri mevcut. Yazın, travertenin açık renkli, gözenekli ve yansıtıcı yüzeyi dışa dönerek güneş ışınlarını yansıtıyor, sıcak havayı yalıtıyor ve yapıyı serin tutuyor. Kışın da, bazaltın koyu ve ısıyı depolayan yüzeyi dışa dönerek güneş ışınlarını soğurup depoluyor ve pasif ısı kazancı sağlıyor. Yılda iki kez döndürülmesi önerilen panellerin bu değişimiyse, yapının hem iç hem dış mekan estetiğini değiştiriyor ve mevsimle değişen bir görünüme sahip olmasını sağlıyor.

Duolith is a kinetic facade panel design that proposes to leverage natural stones with different thermal properties to optimize seasonal solar gains in indoor climate control. Measuring 200x100x10cm externally, this panel consists of two 200x100x2cm natural stone slabs selected for summer and winter (e.g., travertine and basalt). A 6cm air gap between the slabs houses the structural frame, provides passive acoustic insulation, and optimizes thermal transitions. Rubber sealing strips and capped bushings fully insulate the panel, prevent anchor elements from contacting the stone, and dampen potential expansion stresses. Insulation gaskets on the interlocking panel edges serve the exact same functions. In summer, travertine's light-colored, porous, and reflective surface faces outward, reflects solar radiation, insulates against hot air, and keeps the building cool. In winter, basalt's dark, heat-storing surface rotates outward, absorbs and stores solar radiation, and provides passive heat gain. This panel rotation, recommended twice a year, alters both interior and exterior aesthetics, giving the building a seasonally changing appearance.