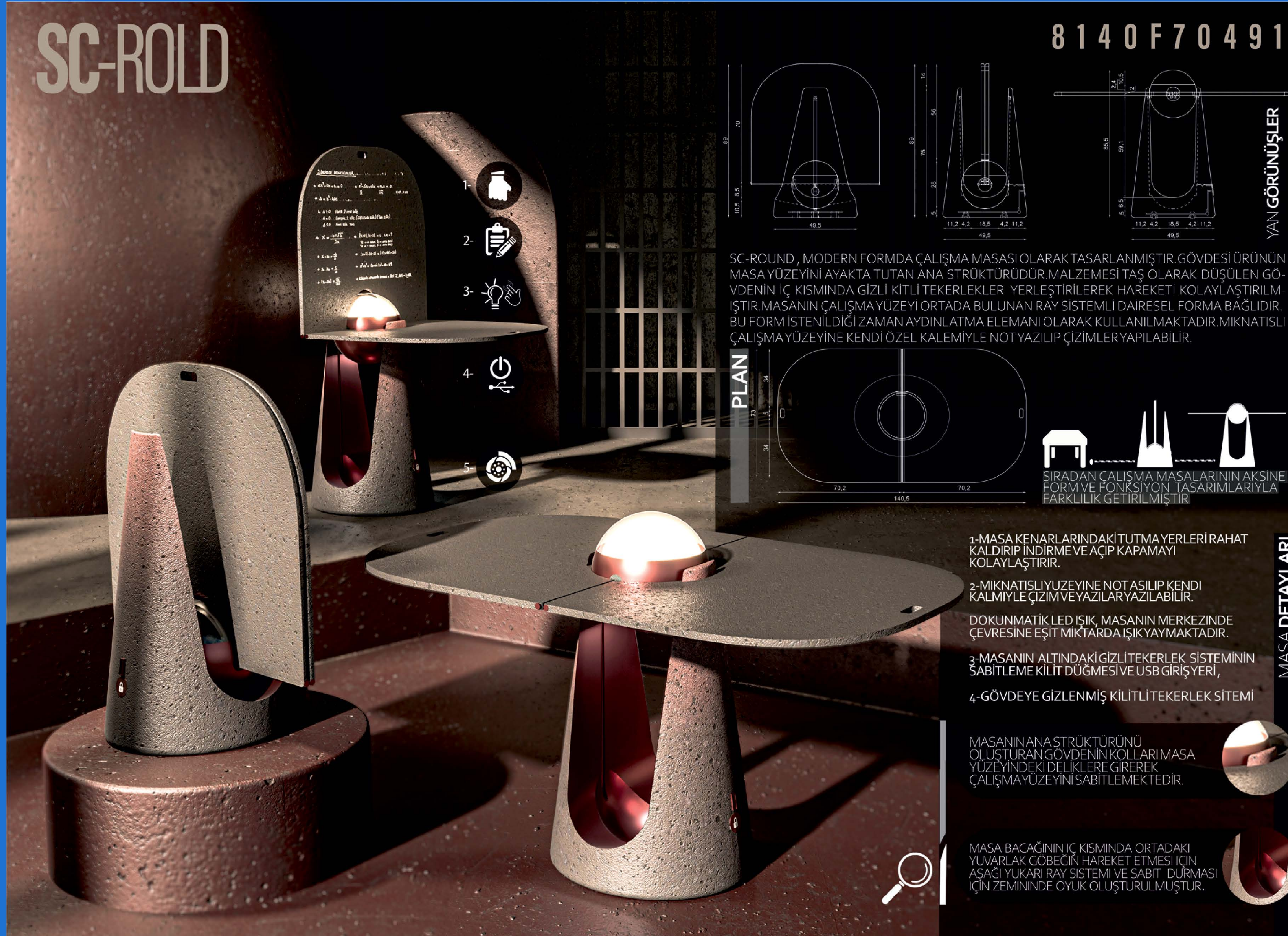


**ERBER
BULAN
TASARIM
YARIŞMASI**

Öğrenci
Kategori
2021



Sc-rolld, modern formda çalışma masası olarak tasarlanmıştır. Gövdesi ürünün masa yüzeyini ayakta tutan ana strüktürüdür. Malzemesi taş olarak düşülen gövdenin iç kısmında gizli kitli tekerlekler yerleştirilerek hareketi kolaylaştırılmıştır. Masanın çalışma yüzeyi ortada bulunan ray sistemli daireSEL forma bağlıdır. Bu form istenildiği zaman aydınlatma elemanı olarak kullanılmaktadır. Mıknatıslı çalışma yüzeyine kendi özel kalemıyla not yazılıp çizimler yapılabilir. 1-masa kenarlarındaki tutma yerleri rahat kaldırıp indirme ve açıp kapamayı kolaylaştırır. 2-mıknatıslı yüzeyine not asılıp kendi kalmıyla çizim ve yazılar yazılabilir. Dokunmatik led ışık, masanın merkezinde çevresine eşit miktarda ışık yaymaktadır. 3-masanın altındaki gizli tekerlek sisteminin sabitleme kilit düğmesi ve usb giriş yeri, 4-gövdeye gizlenmiş kilitli tekerlek sistemi masanın ana strüktürünü oluşturan gövdenin kolları masa yüzeyindeki deliklere girerek çalışma yüzeyini sabitlemektedir. Masa bacağının iç kısmında ortadaki yuvarlak göbeğin hareket etmesi için aşağı yukarı ray sistemi ve sabit durması için zemininde oyuk oluşturulmuştur masanın ana strüktürünü oluşturan gövdenin kolları masa yüzeyindeki deliklere girerek çalışma yüzeyini sabitlemektedir. Masa yüzeyinin rahat indirip kaldırılması için dış yüzeyinde 2mm lik ince levha taş kaplama kullanılmıştır. Böylece ağırlığı hafifletilerek kullanım kolaylığı sağlanmıştır.

KAZANANLAR Öğrenci Kategorisi

Zeynep Yıldırım



TRILO

Ev mobilyalarına bakışınızı yeniden tanımlayan fonksiyonel sistem



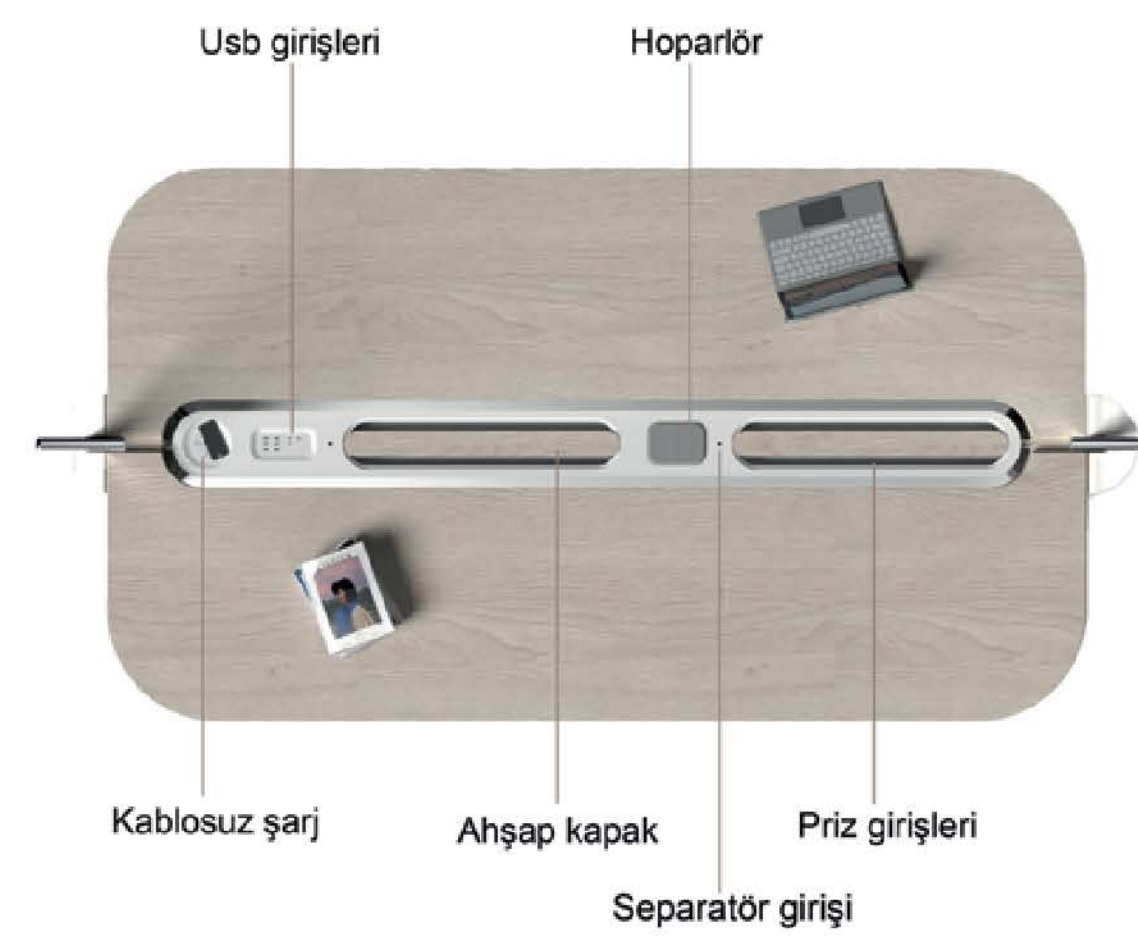
Çalışma masası



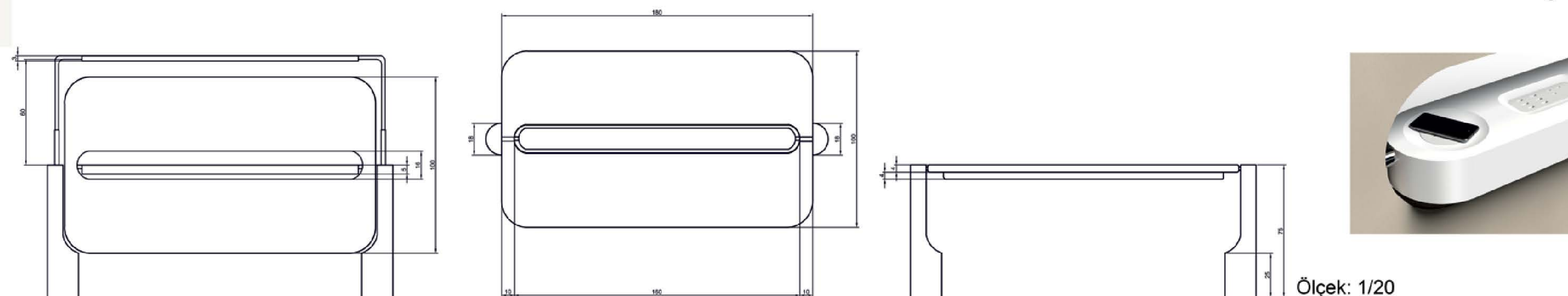
Yemek masası



Pano



Trilo, değişen günümüz ihtiyaçlarına, 3 fonksiyonuyla çözüm getiren bir masadır. Manuel olarak ayarlanabilen, teleskopik çubuk yardımı ile aşağı yukarı hareket eden led ışık kapaklıyken, şık bir yemek masası; led ışık yukarıdayken ise açılan prizler, usb girişleri, hoparlör ile birlikte, aydınlık ve teknolojik öğeleri barındıran bir çalışma ortamı yaratır. Masanın altı tamamen kumaş kaplıdır ve 90 derece döndüğünde bir pano olarak işlev yapar ve ihtiyaç duyulduğu anlarda mekandan alan kazanılmasına olarak sağlar.



Ölçek: 1/20

Ülkemizi ve tüm dünyayı derinden etkileyen Covid19 salgını, çalışma şekillerimizi ve alış-kanlıklarımızı bütünüyle değiştirdi. Pek çok kişinin evden çalışmaya başladığı, öğrencilerin eğitimlerine online olarak devam ettiği bu dönemde, var olan mobilyalar, insanların ihtiyaçlarını karşılamada yetersiz kaldı. Bir de buna giderek küçülen yeni nesil daireleri eklediğimizde mobilyaların birden fazla ihtiyaca cevap verecek şekilde dönüştürülmesi zorunlu hale geldi. Ben de bu bakış açısıyla içerisinde usb girişi, priz, hoparlör ve kablosuz şarj cihazı gibi teknolojik öğeleri barındıran; yemek masası, çalışma masası ve pano olmak üzere 3 fonksiyonlu kullanılabilen Trilo isimli bir masa tasarladım. Mermer ayakların içinden teleskopik bir çubukla uzanan led ışık, istenildiği zaman prizlerin üzerine kompakt bir şekilde ve manuel olarak kapanarak, bir yemek masasına dönüşebiliyor. Bu sayede gündüz çalışma ortamı yaratılırken, akşamları şık bir yemek masası görevini yerine getiriyor. Laminant kaplı sunta konsolun içinde bulunan prizler, çalışan insanların telefon ve bilgisayarlarını kolaylıkla şarja takabilmelerine ve aynı zamanda Bluetooth bağlantılı hoparlör ile kaliteli bir ses sistemine sahip olabilmelerine imkan sağlıyor. (6 adet usb A tipi, 3 adet usb C tipi vardır. 12 Volt'a kadar güç üreten, şarj edilebilir bir lityum iyon pil yedeği ile bağlanırlar. Daha büyük cihazlar için ahşap kapağın altına gizlenmiş fiş noktaları vardır. Bu kablolar pil yedeğine bağlanır.) Masanın iki yanından mermer ayaklara bağlanan, rulman tipi pim sistemine sahip 3 cm çaplı, cilalı paslanmaz çelik çubuk sayesinde 90 derece dönebilen masa, ihtiyaç duyulduğu anlarda fazladan alan yaratıyor. Tamamen kumaşla kaplanmış masanın alt yüzeyi döndürüldüğünde geniş bir pano olarak kullanılabilmesine olanak sağlıyor. Böylece çalışan ve eğitim gören insanlar; planlarını, unutmamaları gereken detayları bir raptiye ile kumaş panoya asabiliyor ve led ışık sayesinde evlerinde estetik bir görünüm yaratabiliyor.

2021

KAZANANLAR Öğrenci Kategorisi

Hilal Kendir



porta

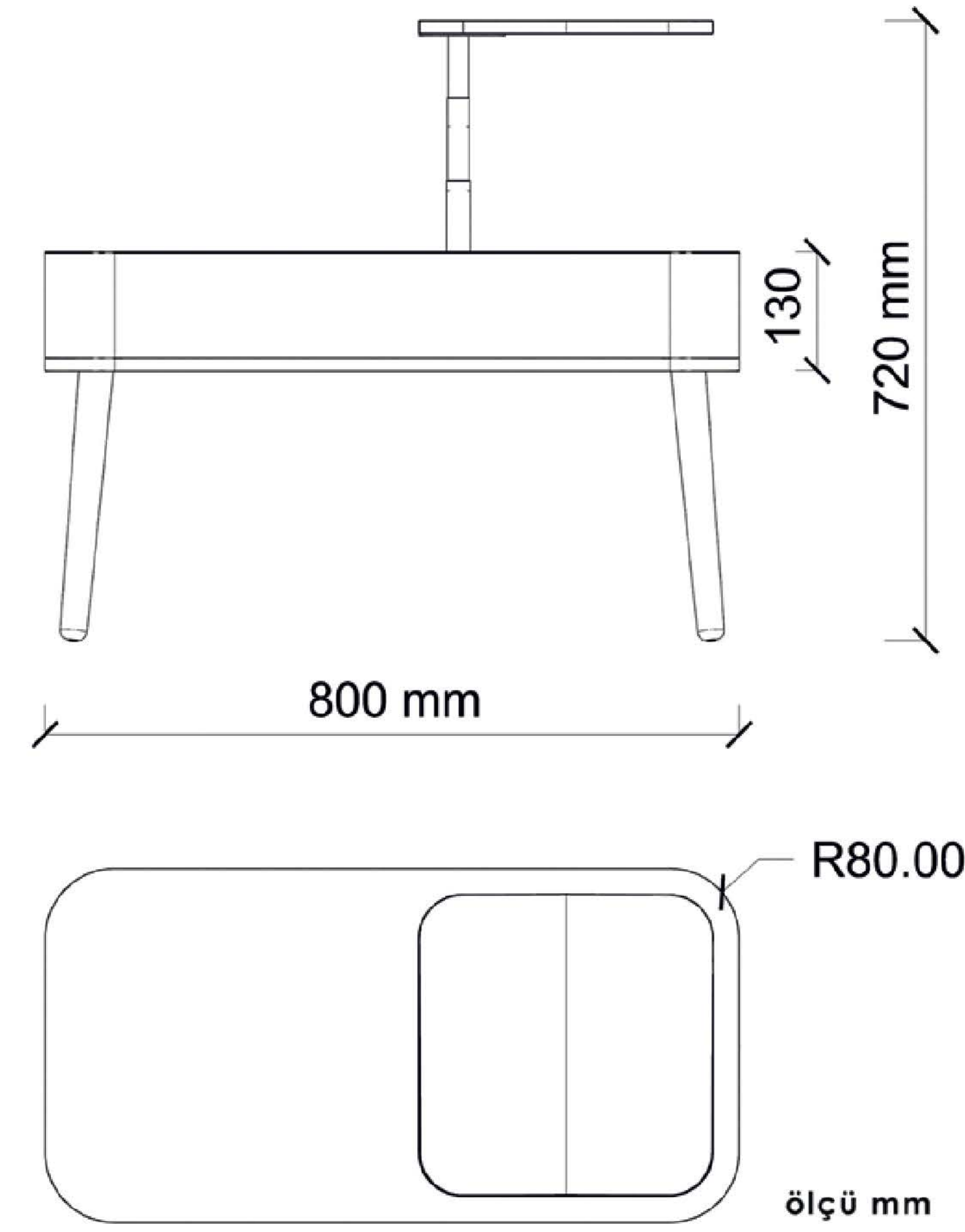
oturma ve çalışma ünitesi

Günümüz koşullarında yaşam alanları giderek daralmaktadır fakat gerek pandemi gerekse yeni çalışma sistemlerinde evden çalışma modeli daha çok tercih edilmektedir. Gelecekteki yeni ürünler hem daralan alanlara hemde evden çalışma modeline uygun tasarlanmalıdır.

Porta; oturma, çalışma ve depolama alanını kullanıcıya tek seferde sunmayı planlayan minimal bir tasarımdır.



Tabla açılma şekli



Çalışma tablası teleskobik sistem ile otomatik açılır.



Açılan kısımda laptop, defter, kalem ve diğer çalışma gereçleri rahatlıkla depolanabilir.



Çalışma saatleri dışında kahve sehпасı olarak kullanılabilir.



Günümüz koşullarında yaşam alanları giderek daralmaktadır fakat gerek pandemi gerekse yeni çalışma sistemlerinde evden çalışma modeli daha çok tercih edilmektedir. Gelecekteki yeni ürünler hem daralan alanlara hem de evden çalışma modeline uygun tasarlanmalıdır. Porta; oturma, çalışma ve depolama alanını kullanıcıya tek seferde sunmayı planlayan minimal bir tasarımdır. Çalışma tablası teleskobik sistem ile otomatik açılır. Açılan kısımda laptop, defter, kalem ve diğer çalışma gereçleri rahatlıkla depolanabilir. Çalışma saatleri dışında kahve sehпасı olarak kullanılabilir.

2022

FİNALİSTLER Öğrenci Kategorisi

Bilgisu Arda Genç
Dide Sevinçok



Özellikle pandemi döneminde artan çalışma hayatı ve ev rutininin karışmasına çözüm getirmeyi amaçlayan moyo hareket ettirilebilir çalışma alanı ve genel strüktürü sayesinde kullanıcıya farklı senaryolarda yardımcı olmak için esnek bir kullanım sağlar. İhtiyaca göre şekillenen moyo çalışırken ürün etrafında ve kendi ekseninde döndürülebilen masası ile laptop ve ipad gibi elektroniklerin kolay kullanımı, tekstil paneli ile post itlerle düşünme gibi farklı çalışma metodlarına alan sunması ve sarj alanı gibi kısımlarla da bu elektronik cihazları desteklemeyi amaçlar. Kullanıcı dinlenirken ise tekrardan masanın hareketi ile boş alan oluşturması ve tekstil panele yaslanması ile uzanmaya, dinlenmeye bu sırada dizi izleyip kitap okumasına elverişli olarak kullanıcıyı çalışma alanından soyutlamayı amaçlar. Son olarak ise kullanıcının yemek yeme, oturup ev içindekilerle sohbet etme gibi durumlarında nötr haline getirilip geniş oturma alanı ile bu aktivitelerini gerçekleştirmesine yardımcı olur. Kullanılmadığında ise ahşap ve tekstil gibi doğal materyaller ile ev ortamındaki diğer elementlere uyumlu bir şekilde yer alır. Üründe renk kullanımı ise ev ortamına uyum sağlaması dışında da masanın hareket ettirilmesi gibi fonksiyonel kısımlarına dikkat çekip kullanımı kolaylaştırır. Tekstil panelin ve hareket mekanizmasının farklı renklerde sunulabildiği Moyo farklı iç mimariye sahip evlerde kullanıcının kendi evine uyum sağlayan mobilyayı seçmesine olanak sağlar.

FİNALİSTLER Öğrenci Kategorisi

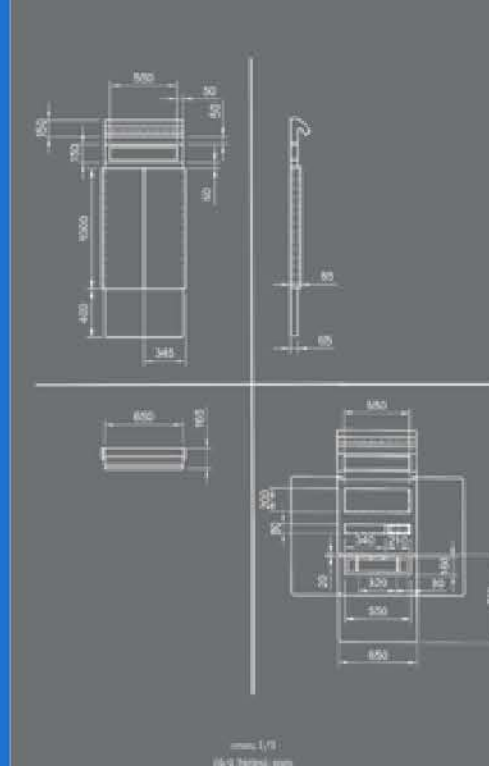
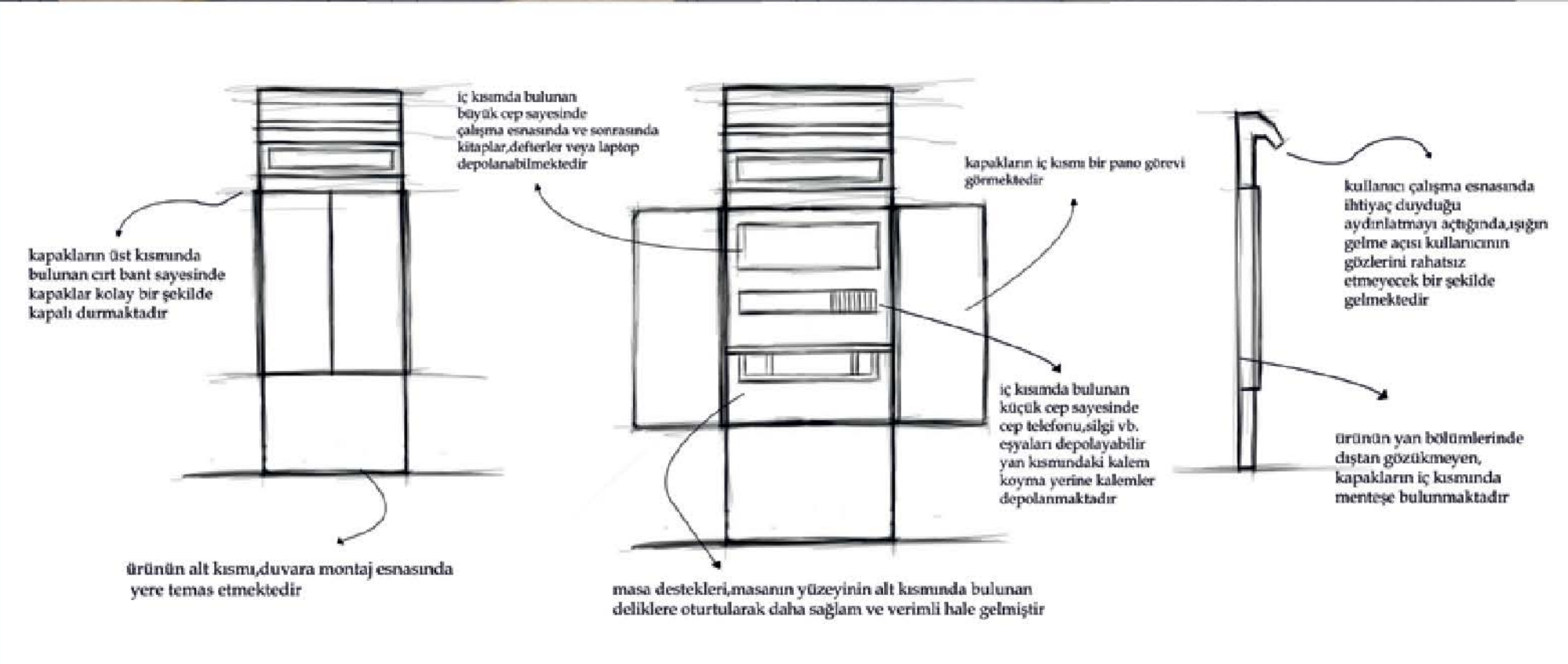
Engin Tetik

SUENO

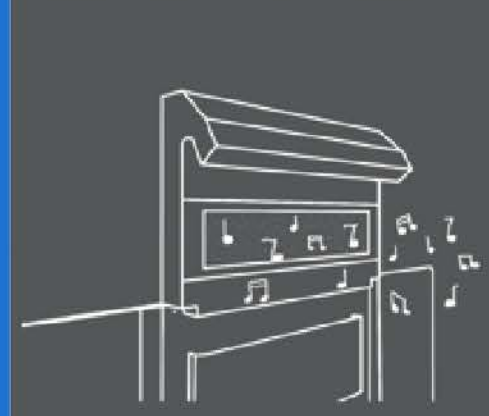
Ürün, aniden ortaya çıkan pandemiden dolayı odasında home office şeklinde çalışacak kişinin çalışma alanı için müsait bir yer olmamasına çözüm olmaktadır.

Dar ve değerli alanın daha dönüşümlü kullanılması üzerine yoğunlaşan, çalışma alanına dönüşen müzik dinleme ünitesidir.

TEKNİK RESİM

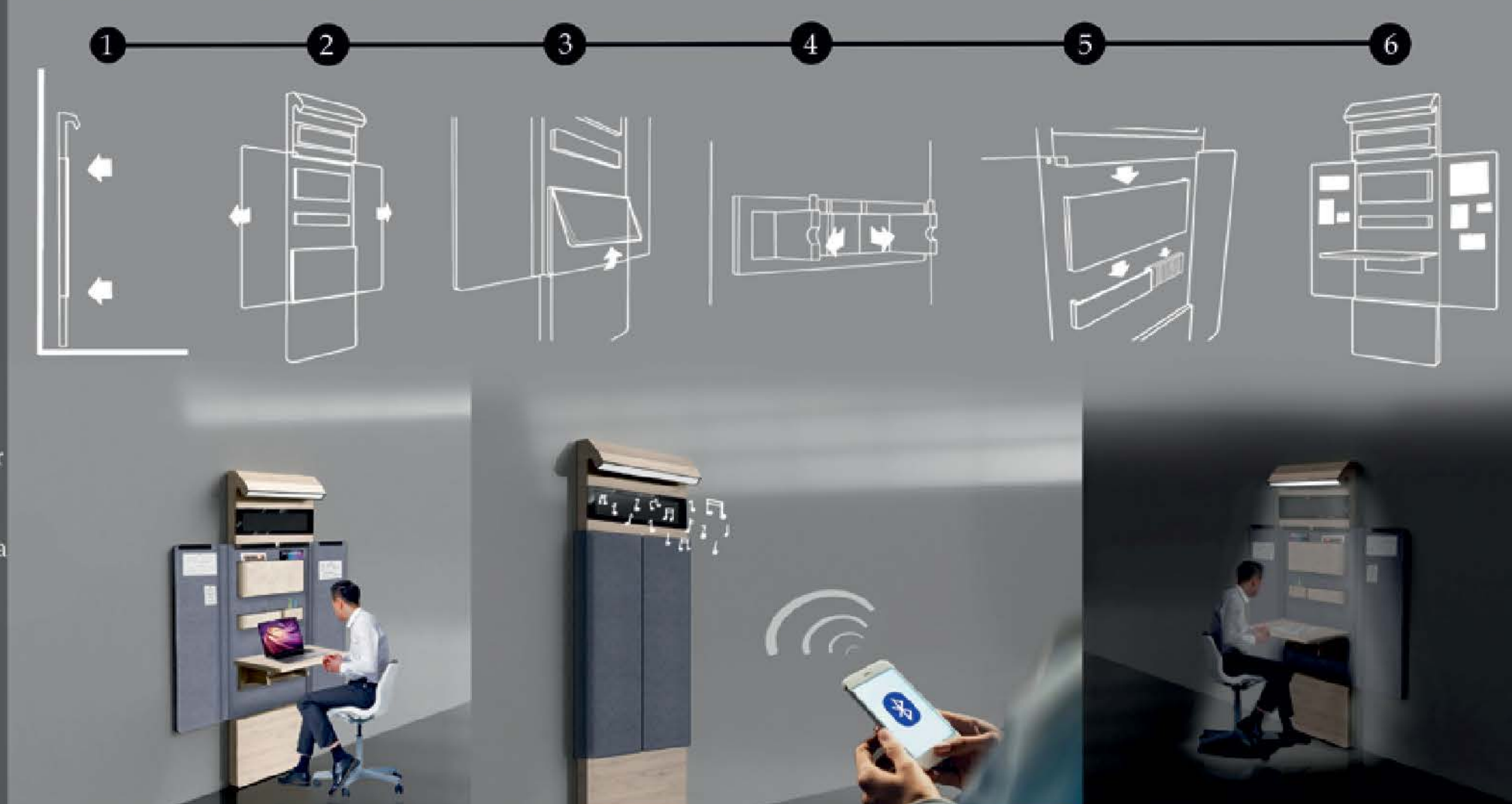


BLUETOOTH HOPARLÖR



Üründe bulunan bluetooth hoparlör sayesinde kullanıcı ister odasında oturduğu koltuktan telefon, tablet vb. ile bağlanarak müzik dinleyebilir, isterse çalışma esnasında laptop ile bağlanarak işlerini halledebilmektedir.

KULLANIM SENARYOSU



Ürünü, COVID-19 salgını sonrasında iş çalışmalarını veya eğitimlerini evlerinden rahat bir şekilde yapabileceği, fütüristik zaman kurgusuna uyumlu olabilecek çalışma alanına dönüşen müzik dinleme ünitesidir. PROJENİN AMACI; Fütüristik zaman kurgusunu tahmin ederek buna uyumlu olabilecek, evlerde kullanılan bir çalışma alanı, aynı zaman da çalışma alanı dışında da kullanılabilen bir ürün olma amacındadır. PROJE HAKKINDA BİLGİLER; Projemin ismi SUENO, İspanyolca da rüya anlamına gelmektedir. Bu yarışmaya katılmadan önce rüyamda gördüğüm için oradan eslendim. Ürünü, kişinin evinde planladığı çalışma alanının, odasında bulunan eşyalardan kaynaklı kendisine ait çalışma alanı kuramaması problemine çözüm olmaktadır. Gelecek zaman kurgusunda, dar ve değerli alanların daha dönüşümlü aynı zamanda işlevli hale getirilmesi üzerine yoğunlaşmıştır. Kullanıcı, çalışma saatleri içinde üründe bulunan kapakları açıp, masa desteklerinin masanın alt kısmında bulunan deliğe oturtup çalışma ortamını kısa bir sürede oluşturabilmektedir. Çalışma esnasında ihtiyaç duyduğu kitaplarını, defterlerini, kalemelerini cepler sayesinde kolayca depolayabilir, kağıtlara aldığı notları kapakların iç kısmında bulunan panoya asabilir, hava karardığı zaman ihtiyaç duyduğu aydınlatmayı üst kısımdaki kıvrımlı yerin iç kısmında bulunan düğme ile açarak çalışmasına devam edebilmektedir. COVID-19 salgınından dolayı kişiler, sürekli olarak evden çalıştıkları için fiziksel yorgunluk haricinde psikolojik ve ruhen de yorgunluk yaşamaktadırlar ve insanların yaklaşık %60-65'i bu durumu müzik dinleyerek kendilerini dinlendirmektedirler. Bu durumu ise ürünüme bluetooth özelliği olan flat panel hoparlör ekleyerek kullanıcının problemini çözdüm. Hoparlör, çalışma esnasında müziksiz yapamayanların da çok işine yarayacak olup laptop ile video vs. izlerken ses olarak daha verimli olacaktır. Diğer yandan iş yoğunluğundan dolayı telefonu ellerine almadan konuşmalarını da yapabilirler. Kullanım hiyerarşisi olarak önce çalışma alanı sonra hoparlör gelmektedir. Aydınlatma ve hoparlör elektrik enerjisini kablo ile prizden alacaktır. PROJENİN HEDEF KİTLESİ; Evindeki eşyaları çalışma alanı kurmak için bir yerden bir yere taşımak istemeyen, kurulu düzenini bozmak istemeyen fakat aynı zamanda çalışmak için alana ihtiyacı olan herkes. PROJEDE KULLANILAN MALZEMELER; Dış formunda, Masif ahşap; dayanıklı bir yapıya sahiptir, diğer ürünlerle göre daha az bakım gerektirir, geri dönüştürülebilir bu nedenle çevreye zararı minimum düzeydedir, diğer kompozit ahşap malzemelere göre vida tutma dayanıklılığı daha fazladır. Kapaklarda ve iç ceplerde, Keten Kumaş; diğer kumaş türlerine göre çok daha dayanıklı, pürüzsüz ve tüysüz bir yapıya sahip olan keten çabuk kirlenmez, , toz çekmez ve kendini salmaz, yansıtıcı özelliği sayesinde güneşte renk solması gibi şikayetleri minimuma iner. Kapakların kumaş altında ki kısımda sünger ve ince hafif bir kontrplak kullanıldı. Kapakların ve masanın açılmasında menteşe kullanılmıştır. Hoparlörün dış çerçevesinde yansıtıcı bir plastik kullanıldı. Ürünün görülen bölümlerinde ki aydınlatma ve hoparlör sistemi piyasada var olan sistemlerdir. MONTAJ; Ürünün kapakları açıldıktan sonra 4 köşesinde de yer alan vida yerleri sayesinde duvara montajı gerçekleştirilmektedir. Vida yerleri kapaklar kapandıktan sonra gözükmemektedir.

2022

FİNALİSTLER Öğrenci Kategorisi

Dila Genç

GALİO



Galio farklı pozisyonlarda çalışabileceğiniz, dinlenebileceğiniz ve zaman geçirebileceğiniz futuristik bir ev çalışma ortamı mobilyasıdır. Ergonomik olarak açılar ve uzunluklar ile tasarlanmıştır. Kullanıcının kolaylıkla döndürebilmesi için hafif ve sağlam bir malzeme olan kayın kullanılmıştır. Kumaş olarak keten kullanılmış sırt ve oturma kısımları elyaf ve dansite sünger ile desteklenmiştir. Evinizde hem mobilya hem de çalışma alanı olarak kullanabileceğiniz, zamanınızı kaliteli ve verimli geçirebileceğiniz bir alan oluşturulmuştur.

DETAYLAR



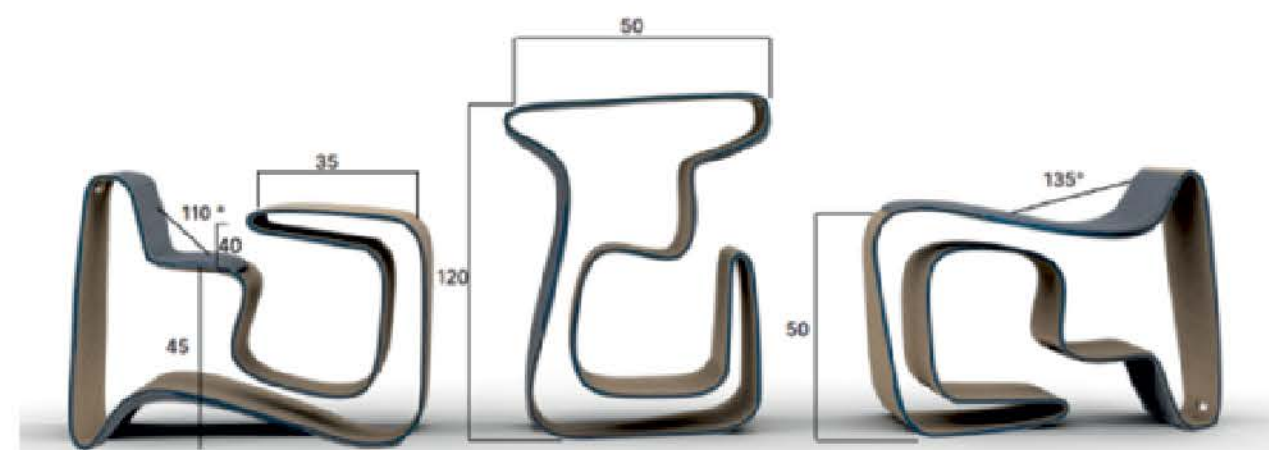
Ayakta çalışma pozisyonunda ayakları rahatça konumlandırabilmek için ön kısmında yapılmış boşluklardır.

Tutup döndürmek için yapılmış el boşlukları. Döndürmek için el ergonomisine göre ve ürün diline göre şekillenmiştir.

ÇALIŞMA POZİSYONLARI



110 derece ergonomik çalışma derecesi ile sağlıklı ve verimli bir ders çalışma imkanı sunar. Mobilyanın tutma kısmından tutup çevirdiğiniz zaman ise ayakta çalışmak ve pozisyonunuzu korumak için ergonomik olarak boyu ayarlanmıştır. Ayakta durduğunuz zaman ayarlarınızı koyabilmeniz için mobilyanın alt yanları iç tarafa çekilerek ayak konforu sağlanmıştır. Mobilyamızı tekrardan çevirdiğimizde ise dinlenmek için en iyi açı olan 135 derecelik açı ile dinlenme bölgesi oluşturulmuştur. Bu pozisyonda rahatça çalışmalarınızı devam ettirebilir, dinlenebilir veya kitap tablet gibi eşyalarınızla zaman geçirebilirsiniz.



Evde çalışmanın getirdiği ergonomik sorunlar, evimizde uzun süre çalışmayacağımızı düşündüğümüz için almak istemediğimiz çalışma mobilyaları ve bu iki sorundan çıkan verimsizlik, odaklanamama ve yer tasarrufu sorunlarına çözüm getirerek tasarladığım oturma mobilyam Galio. Ergonomik ve çalışmaya en uygun açılar bulunmuş ve bu bulgular sayesinde 110 derece oturarak, ayakta çalışma ve 135 derece uzanarak çalışma pozisyonlarına ayarlanmıştır. 3 farklı çalışma stili sunarak kullanıcıya istediği ve en çok verim aldığı çalışma tarzı ile çalışmasını destekler. Ergonomik olarak boyutlandırılmış oturma mobilyası aynı zamanda az yer kaplayarak kullanıcıya daha geniş alanlar sağlar. İskeletinde kayın kontrplak kullanılarak hafiflik, dayanıklılık ve doğa dostu bir yaklaşım sağlanmıştır. Kayın kontrplaklar ahşap bükme yöntemi ile üretilmiştir. Oturma kısımlarında keten kumaş kullanılmış ve elyaf, dansite sünger ile kullanıcıya rahatlık sağlanmıştır. Kullanıcının oturma mobilyasını döndürmek için el ergonomisine göre tasarlanmış boşluklar vardır. Bu boşluklar ile kullanıcı rahatça mobilyayı döndürebilir ve çalışmak istediği pozisyona getirebilmektedir. Oturma mobilyasının kenarlarında bulunan boyama ile ürüne kontrast sağlanıp kullanıcının en çok verimlilik alabileceği mavi renk tonuna göre renk seçilmiştir.

FİNALİSTLER Öğrenci Kategorisi

Zeynep Bayraktaroğlu



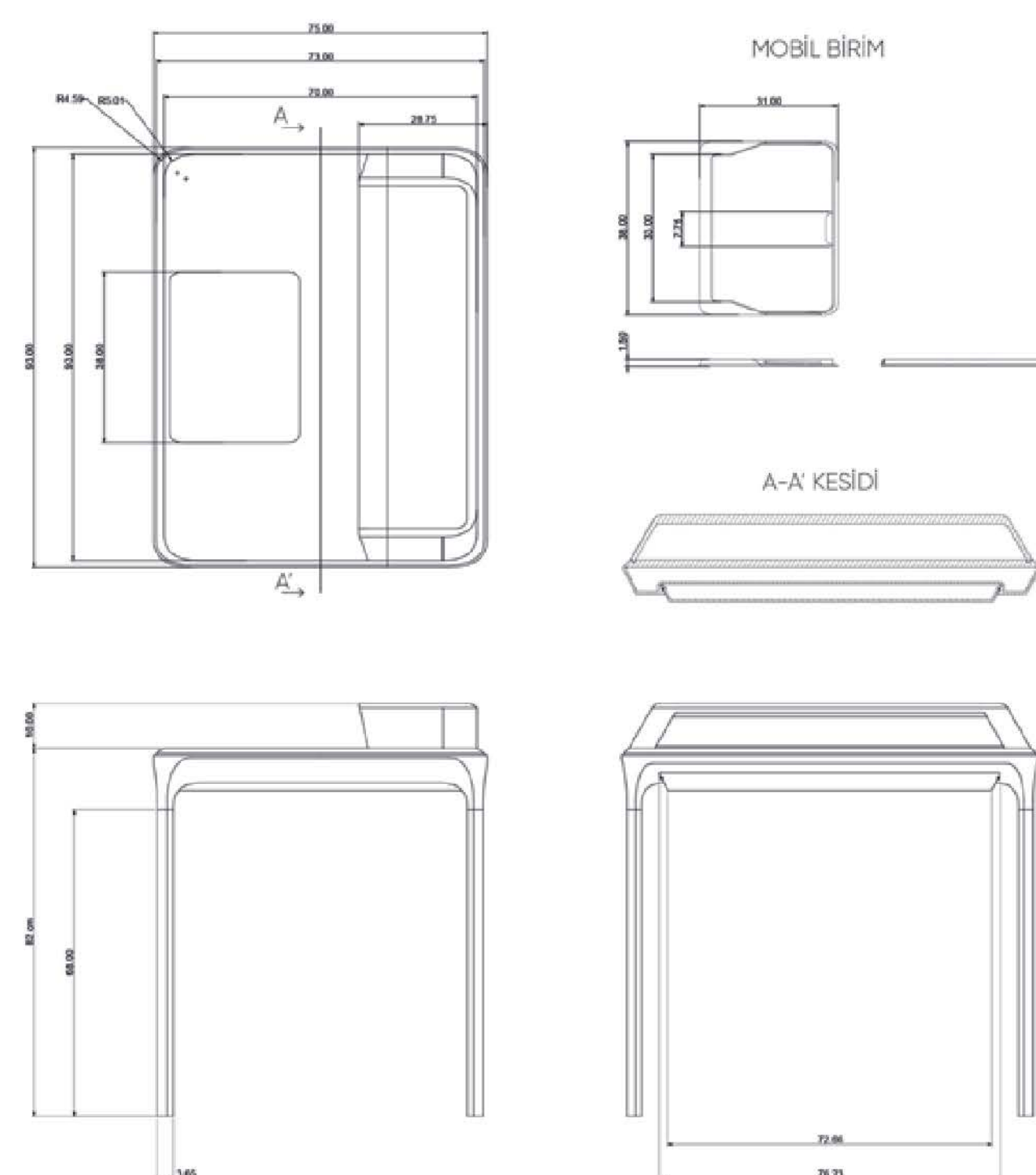
fonksiyonellik

mobilité

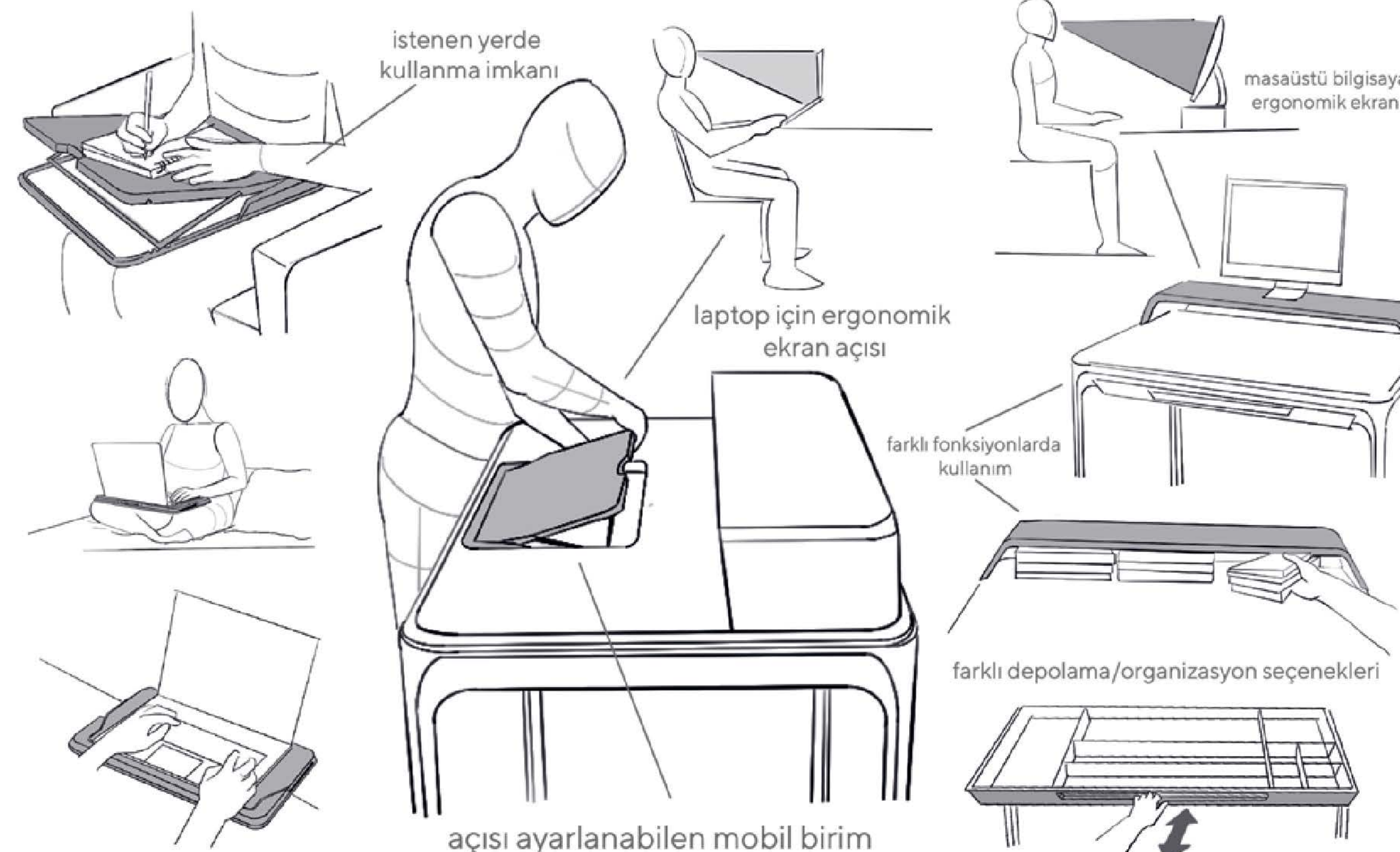
depolama



Zeon, evden çalışanlar için tasarlanmış bir çalışma mobilyasıdır. Yapmış olduğum literatür ve kullanıcı araştırmaları sonucunda evden çalışma uygulamasına geçilmesiyle yaşam alanlarının ofislere döndüğünü, geleneksel çalışma mobilyalarının bu düzenin beraberinde getirdiği kullanıcı ihtiyaçlarına yeterli çözümleri sunamadığından çalışma hayatının da zorlaştığı sonuçlarına ulaştım. Kişiler yaşadıkları motivasyon ve odak kaybı sonucu istedikleri yaratıcılık ve üretkenliğe ulaşamamaktaydı. Motivasyonun nasıl sürdürülebileceğiyle ilgili araştırmalarımı sürdürdüğümdeyse kişisel alan, hareket, mobilite, organizasyon, alan kullanımı ve depolama kavramlar ön plana çıktı. Yaptığım bu araştırmalar ve gelecek öngörüler de göz önünde bulundurduğunda tasarımın hedef kitlesini dar alanlarda çalışan, çalışırken motivasyon ve odak kaybı yaşayan ve alanı verimli kullanmak isteyen kişiler olarak belirledim. Buna yönelik olarak ise tasarım problemi, dar alanlarda çalışan kişiler için motivasyon ve odaklanmayı sağlayabilecek, çeşitli ihtiyaçlarına karşılık verecek esnekliğe ve çalışma alanlarını istedikleri yere taşıyabilecekleri mobilitayı sağlayabilecek bir çalışma ortamı tasarlamak olarak tanımladım. Gelecekteki bir his yaratmak için gelecekteki imgeler yaratan nesneler, görseller, yüzey geçişleri gibi detayları inceledim ve gelecekteki bir görsel yaklaşım için daha kıvrımlı hatları ve devamlı yüzeyleri, yüzeyler arası geçişleri fütüristik çizgiler dahilinde ele aldım. Malzemeleri de nasıl fütüristik olarak ele alabileceğimi araştırdım. Kullanıcı görüşmeleri sonucu kurguladığım gelecekteki senaryo dahilinde, geleneksel ve modern malzemeyi bir arada kullanarak aralarında bir denge kurmayı hedefledim. Farklı dokular, malzeme tercihleri ve bunların kullanılış biçimiyle, kullanıcıya yeni bir duysal deneyim yaşatmayı hedefledim. Ses, doku, sıcaklık, soğukluk... Aldığım tasarım kararlarıyla kullanıcının deneyimini ön planda tutmayı amaçladım. Tercih ettiğim malzeme ve renkler ile çalışma mobilyasının yaklaşılabilir bir mobilya olmasına dikkat ettim. Zeon, gelenekselliğin kopmayarak gelecekteki bir yaklaşım sergileyen, katmanlı yapısıyla dikkat çeken, evden çalışmanın beraberinde getirdiği sorunlara olabildiğince minimal çözümlerle yanıt veren, motivasyon ve odaklanmayı ön planda tutan bir çalışma mobilyasıdır. Ürün ana olarak üç katmandan oluşmaktadır. İlk bölüm, çalışma yüzeyinden yükseklik farkıyla ayrılan ek bir yüzeyle farklı işlevlerde kullanıma olanak sağlayarak, doğru ekran yüksekliği göz önünde bulundurularak tasarlanmış bir birimdir. Kişinin ihtiyacı olan ek yüzeyleri depolama ve ergonomi problemlerini de gözetken çözümlerle minimal şekilde çözmeyi hedefledim. Bu bölümde ahşap veya mermer önerisi sunuyorum. Buharla bükülmüş kalıplanmış ahşap veya su jeti ile kesilmiş mermer seçenekleri sunarak, malzeme tercihinin kullanıcıların kendisine bırakarak aidiyet hissini güçlendirmeyi hedefledim. İkinci bölüm, çalışma yüzeyi içerisinde ekranı doğru yüksekliğe getirmeyi hedefleyen, yer değiştirmeye imkan veren bir mobil birimdir. İstenen yere taşıyıp kullanılabiliyor, kapandığında masa yüzeyine entegre şekilde durabiliyor. Mil ile birleşen iki parçadan oluşmaktadır, içerisine geçen kaldiraça boyu yükseltilebilmektedir. Üçüncü bölüm, çalışma alanı üzerinde ve çevresinde bulunan çeşitli eşyaların depolanması ve organize edilmesini sağlayarak dikkat dağınıklığını önleyerek, odaklanma ve motivasyonu sürdürmeye katkı sağlayacak bir depolama birimidir. Depolama biriminde, kişinin eşyalarını organize ederek depolayabileceği bölmeli bir yapı kurguladım. Bölmelerin boyutlarıyla, sık kullanılan malzemeleri ön kısımda, daha az kullanılan malzemeleri arka kısımda depolayabileceği bir yapı tanımlamayı hedefledim. Tekstil ürünü olarak, 3D microknitting teknolojisiyle belli paternlerde örülerek dayanıklılık kazandırılmış polyester kumaş kullanarak gelenekselin dışında bir malzeme yaklaşımı sunmayı hedefledim. Bu malzemelerin yanı sıra depolama birimi iskeleti ve masa ayaklarında alüminyum malzeme kullanılmasını önerdim. Kolay işlenebilir hafif, dayanıklı ve geri dönüştürülebilirliği yüksek olan bu malzemenin 'die-casting' yöntemiyle üretilmesini öngördüm. Masa tablası ve ayakların birbirine geçerek vidalanması sonucu bir araya gelebilmektedir.



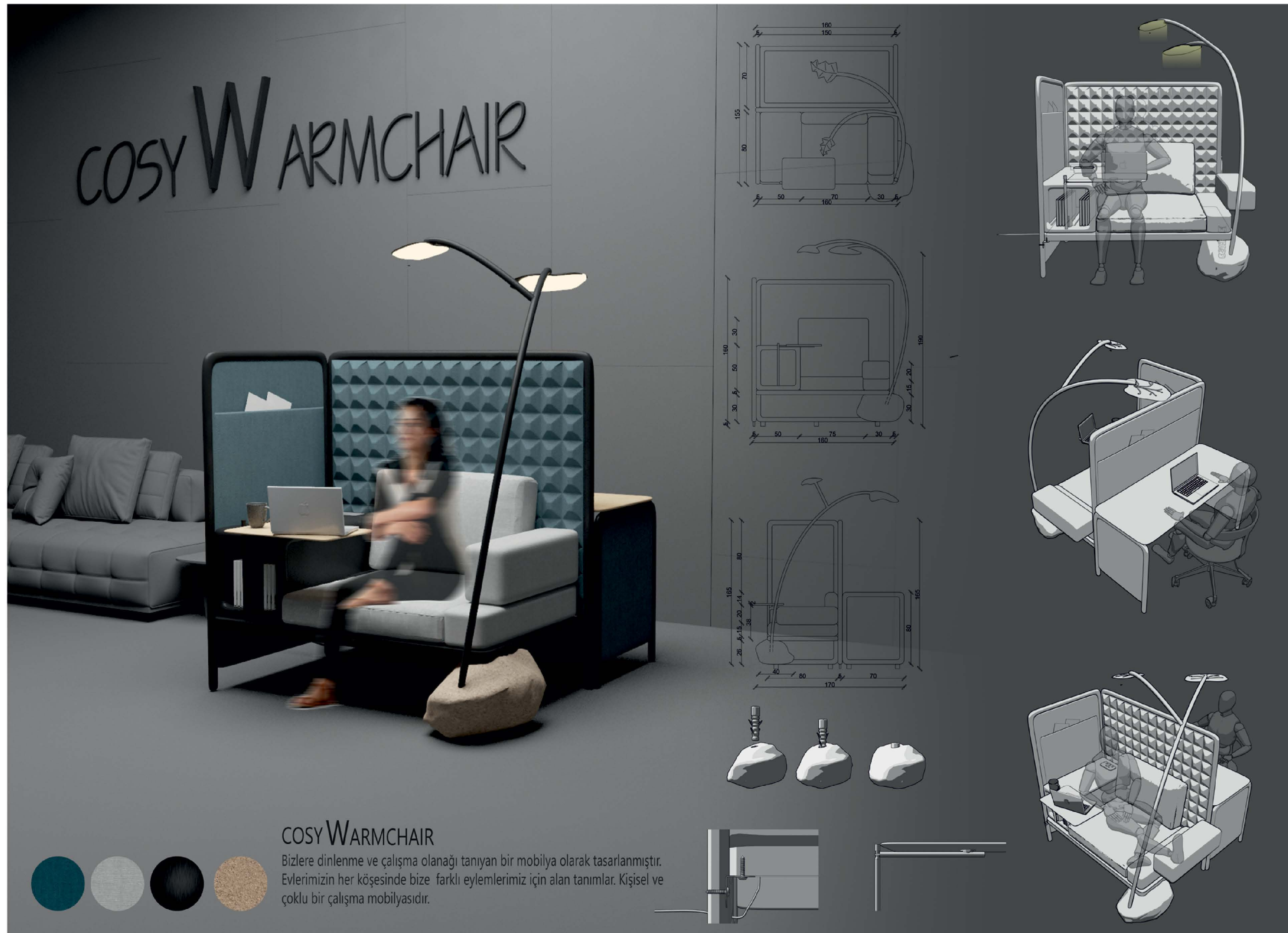
masa başlığı için
mermer alternatifi



2022

FİNALİSTLER Öğrenci Kategorisi

Rabia Berber
Sinan Can

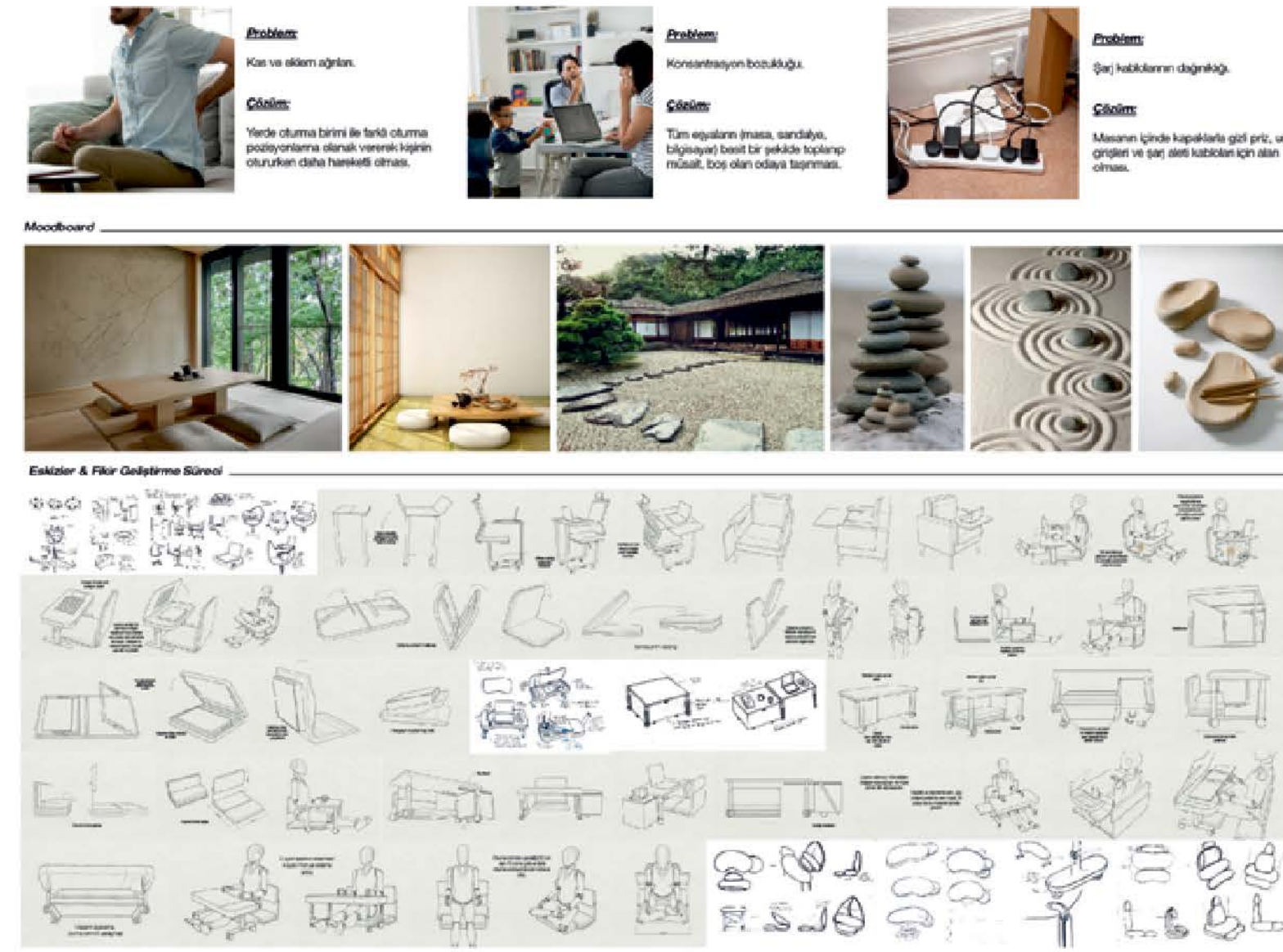
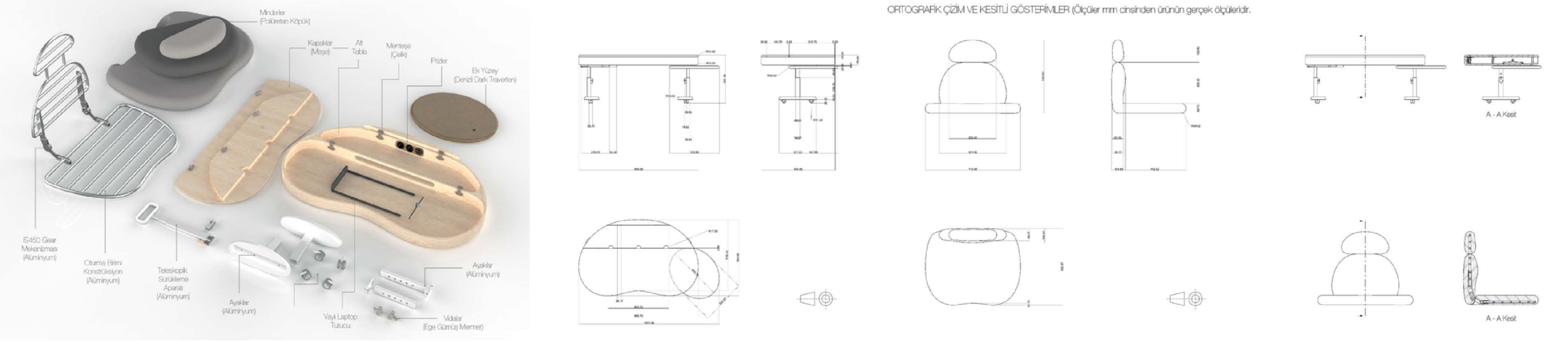


COSYWARMCHAIR Bizlere dinlenme ve çalışma olanağı tanıyan bir mobilya olarak tasarlanmıştır. Evlerimizin her köşesinde bize farklı eylemlerimiz için alan tanımlar. Kişisel ve çoklu bir çalışma mobilyasıdır. Malzemeleri akustik kumaş, kontrplak, metal, doğal taştır. Rahat oturma yüzeyleri ve dönüşebilir çalışmayüzeyleri bulunmaktadır.

2022

FİNALİSTLER Öğrenci Kategorisi

Ezgi Kırıl



Samayō (Japonca Göçebe), ev içinde odadan odaya taşınabilen mobil, aynı zamanda yerde oturularak çalışılan bir oturma birimi ve masadan oluşan, Home Office mobilya tasarımıdır. Araştırma sürecinde ve Home Office çalışan kullanıcılarla yapılan görüşmeler sonucunda tespit edilen problemler üzerinden ilerlenmiştir. İlk olarak uzun saatler masa sandalyede hareketsiz şekilde oturarak çalışma sonucu meydana gelen bel-sırt-dizdeki ağrı problemlerine çözüm bulmaya çalışılmıştır. Sandalyedeki gibi tek bir pozisyonda sabit şekilde oturma aksine "yerde oturmak" farklı farklı şekillerde oturabilmeye ve sonuç olarak daha hareketli olmaya olanak verdiği için bu yöntem çözüm olarak ele alınmıştır. İkinci olarak, kendine özel bir çalışma alanı olmayan, evin diğer bireyleriyle ortak olarak kullanılan alanlarda çalışmak zorunda kalan kullanıcıların yaşadığı konsantrasyon problemi ele alınmıştır. Çözüm olarak tüm eşyaların (masa, sandalye, bilgisayar) basitçe toplanıp müsait, boş olan bir odaya taşınabilmesi düşünülmüştür. Son olarak üçlü priz, bilgisayar şarj kablolarının yerde oluşturduğu dağınıklık üzerinde durulmuştur. Burada düşünülen çözümler masanın içine kapaklarla gizlenmiş priz, usb girişleri ve şarj kablolarının konumlandırılabilmesi için bir alan olmasıdır. Ürün "yerde oturularak çalışılan" bir konseptte sahip olduğu için; ürünün form, renk, doku kararlarında Japonların yerde oturarak çalışma ve yemek yeme kültürleri olan "Tatami" den aynı zamanda da Zen felsefesi ve Zen taşlarının üst üste duruşları renkleri ve formlarından ilham alınmıştır. Ortaya çıkan nihai ürün: laptop'un konumlandırılacağı bir ana tabla (masif ahşap), ana tablanın alt kısmından döndürülerek yana açılan kahve vs. koymak için bir ek yüzey (kolay temizlenebilmesi için doğal taş malzemedendir) ve sırt açısı kullanıcının isteğine göre değişebilen bir yerde oturma biriminden oluşmaktadır. Ürün kolayca toplanıp ev içinde taşınabildiği için masa ayaklarının altında kilitlenebilir tekerlekler bulunmaktadır. Ürünün farklı kullanıcılara uyum sağlayabilmesi için masanın bacak kısımlarında vidalı yükselip alçalma detayı bulunur. Ana tablada "2" kapak bulunmaktadır. Bu kapakların küçük olanının iç kısmında masaya entegre priz girişleri ve çalışma esnasında bilgisayar kablolarının koyulup gizlenebileceği bir alan bulunmaktadır. Kabloların içeride gizli kalıp aynı anda ana tabladaki bilgisayara takılabilmesi için kapakta kabloların geçebileceği delikler mevcuttur. Büyük olan kapağın iç kısmında, taşınma esnasında laptop'u sabit ve güvenli şekilde tutmak için yaylı ayarlanabilir bir aparat ve diğer malzemelerin taşınma esnasında koyulabilmesi için yeterli alan bulunmaktadır. Ürünün oturma birimi kişinin istediği pozisyonda rahatça oturabilmesine olanak sağlayacak genişliktedir ve içerisinde iskelet görevi gören alüminyum bir konstrüksiyon bulunmaktadır. Bu konstrüksiyona dahil kademeli, dişli bir mekanizma bulunur ve bu mekanizma sırt kısmının hem öne hem de arkaya açısının değiştirilebilmesine olanak sağlar. Kullanıcı ürünlerle beraber başka bir odaya taşınmak istediğinde laptop ve diğer malzemelerini kapakların altındaki alanlarına yerleştirerek toplar, ardından oturma birimini öne doğru katlayıp, masa ayaklarının arasındaki boşluğa doğru sürer. Masanın ayakları oturma birimini alttan destekler ve masanın bacakları da ürünü iki yandan sıkıştırarak sabit tutar. Toplanan ürünleri başka bir odaya sürükleyerek taşımak içinse masanın altından önce döndürülüp sonra da teleskopik olarak uzatılan bir handle çıkarılır. Kullanıcı, bu handle'dan tutarak toplanmış ürünleri bir kerede kolayca başka odaya taşıyabilir. Masanın ana tablasında malzeme: açık renk masif meşe, ek yüzeyde: Denizli Dark Traverten (cila), ayaklarda alüminyum, yükselip alçalmadaki vida detayı Ege Gümüş Mermer, oturma biriminde dolgu malzemesi kalıplanabilir poliüretan köpük, kumaş tercihi olarak ise %100 pamuk kanvas kumaş tercih edilmiştir.

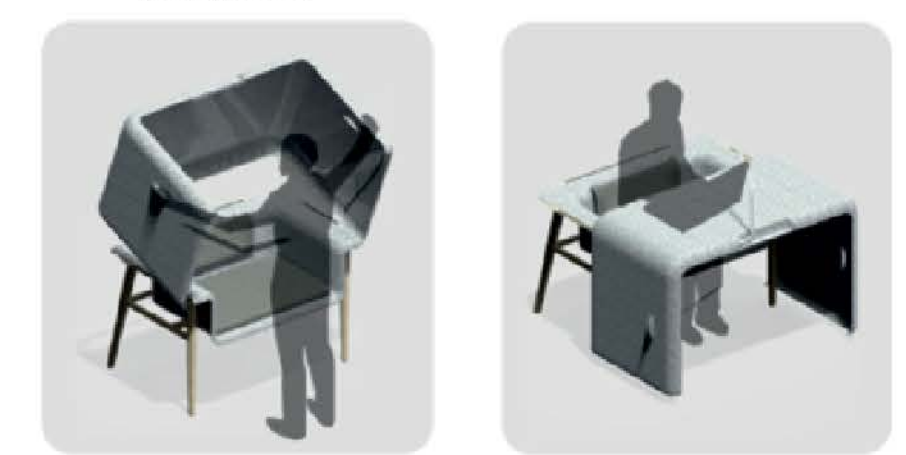
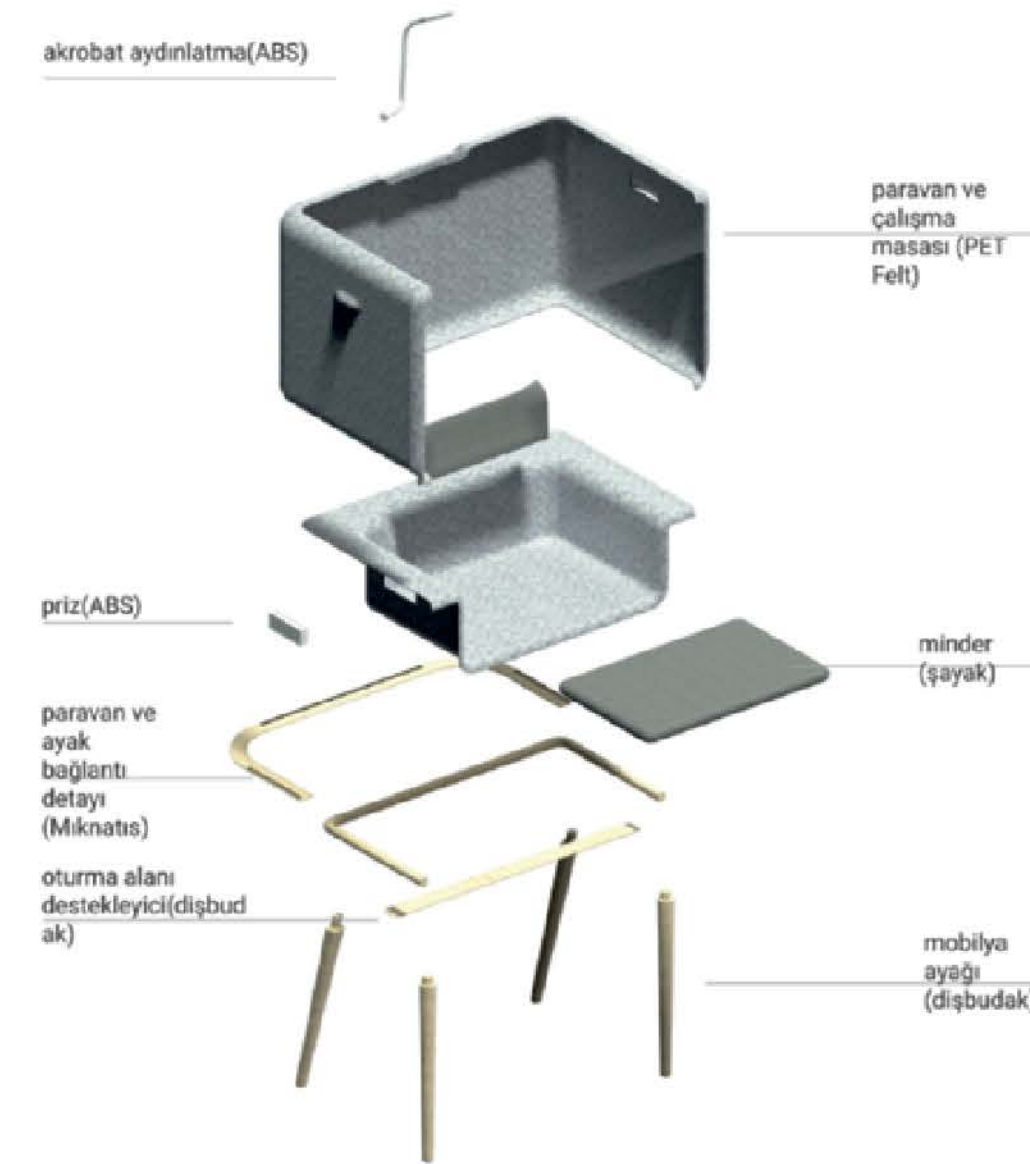
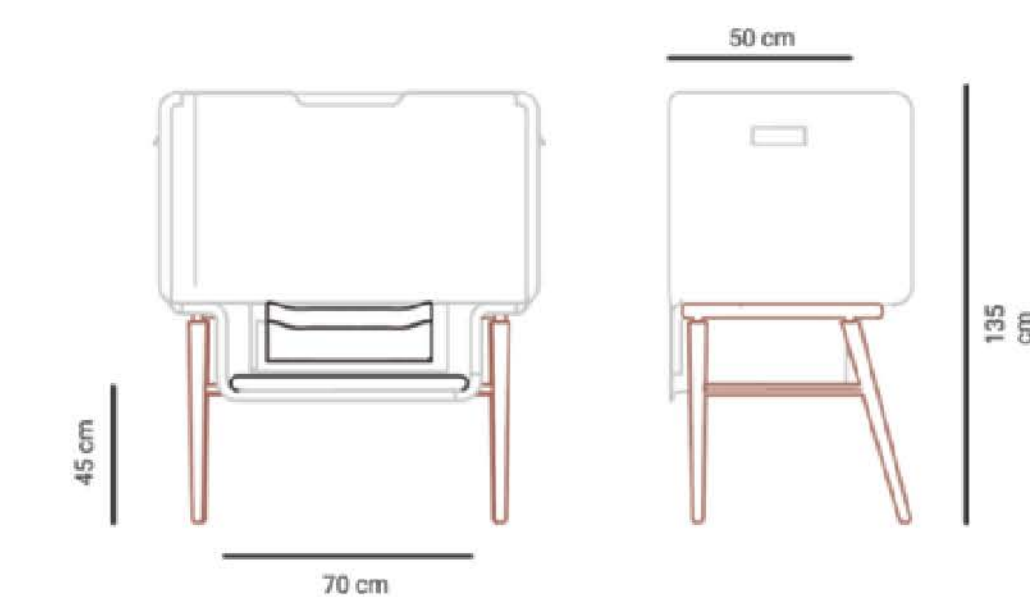
2022

FİNALİSTLER Öğrenci Kategorisi

Alp Buldanlıoğlu



Döngü modüler çalışma alanı mobilyası kullanıcının farklı ihtiyaçlarına göre adapte olabilen bir mobilyadır. İstenildiğinde paravan kısmı aşağı indirilerek salonda dağınık bir şekilde durmayacak bir koltuk takımının parçası görünümüne sahip olarak kullanılabilir. Paravan kısmı yukarı kaldırıldığında ise kullanıcıya ev ortamından koparak daha fazla odaklanarak çalışabileceği bir ortam sağlar. Son olarak paravan çıkarılıp çalışma masası olarak da kullanılabilir.

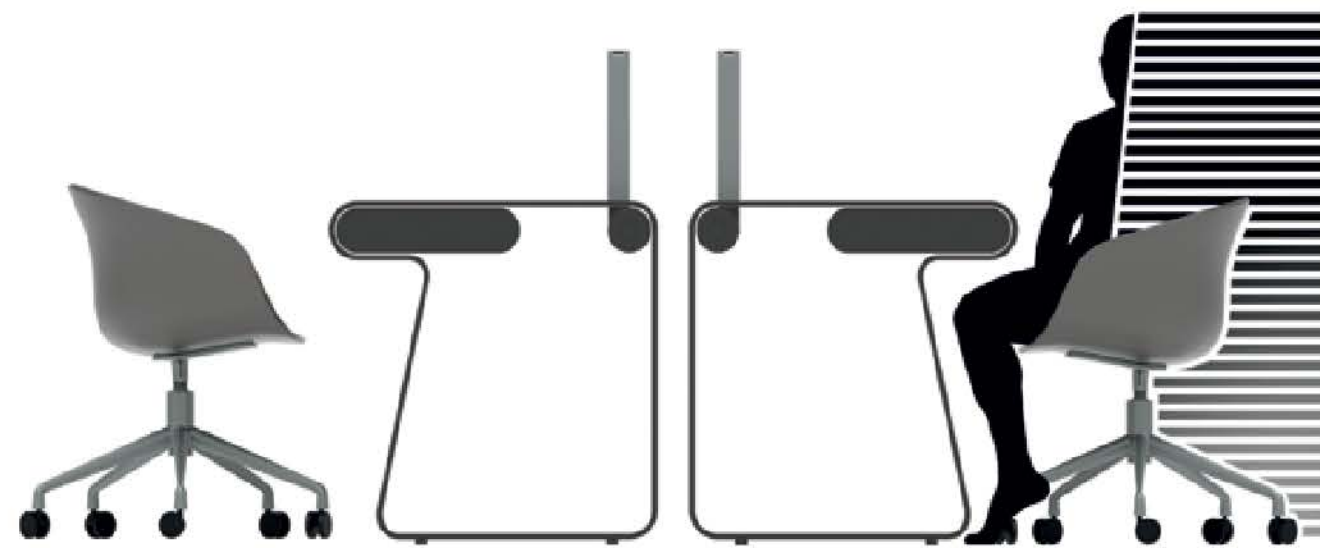


Covid-19 pandemisinden sonra değişen yaşam koşullarıyla beraber esnek kullanım senaryoları sunmayan çalışma alanları artık yeterli olmamaktadır. Home office çalışan bireylerin ihtiyaçları ve kullanım alışkanlıkları gözlemlendiğinde gün içerisinde farklı zaman aralıklarında veya yapılan işin niteliğine göre kullanıcının ihtiyacı olan mobilyalar değişkenlik göstermektedir. Döngü modüler çalışma alanı mobilyası kullanıcının farklı ihtiyaçlarına göre adapte olabilen bir mobilyadır. İstenildiğinde paravan kısmı aşağı indirilerek salonda dağınık bir şekilde durmayacak bir koltuk takımının parçası görünümüne sahip olarak kullanılabilir. Paravan kısmı yukarı kaldırıldığında ise kullanıcıya ev ortamından koparak daha fazla odaklanarak çalışabileceği bir ortam sağlar. Aynı zamanda paravan çıkarılıp çalışma masası olarak da kullanılabilir. Paravan ve oturma biriminin malzemesi geri dönüştürülebilir petlerle ve kumaş yünlerinin karışımıyla elde edilen ve plastik enjeksiyon yöntemiyle üretilen PET Felttir. Mobilyanın ayağı ahşaptan (dış budak), CNC üretim yöntemiyle üretilen PET Felttir. Ürünün üç kullanım senaryosundaki halinin de ortak bir form dilinde olması hedeflenmiştir. Üründe bulunan paravan kısmının masa olarak kullanıldığı senaryoda masanın ağırlık merkezini desteklemek için ürünün form diline uygun bir şekilde, zemin ile temas eden bölgeler bükülmüştür. Aynı zamanda paravan bölümünde bulunan akrobat aydınlatma gediği ürünün tüm kullanım senaryolarına uygun olarak konumlandırılmıştır ve kullanılmadığı takdirde gözükmemesi için gedik iç bükey yapılmıştır. Üründe iki adet beş santimetre yüksekliğinde minder bulunmaktadır. Bu minderler ürünün oturulan bölümüne ve sırt destek bölümüne montelenmiştir.

FİNALİSTLER Öğrenci Kategorisi

Şevval Özdoğan

FORLEG



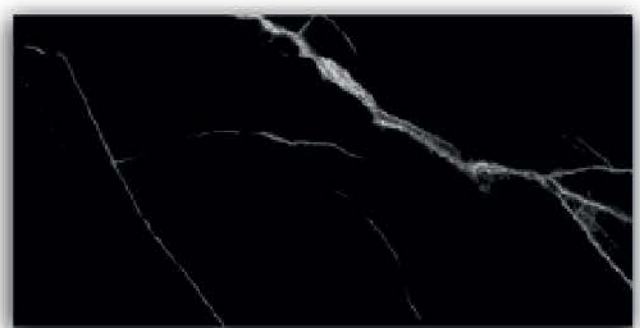
Kullanılan Ana Malzemeler



Meşe kaplama kontrplak



Yarı sentetik , silinebilir tekstil



Carrera Siyah mermer

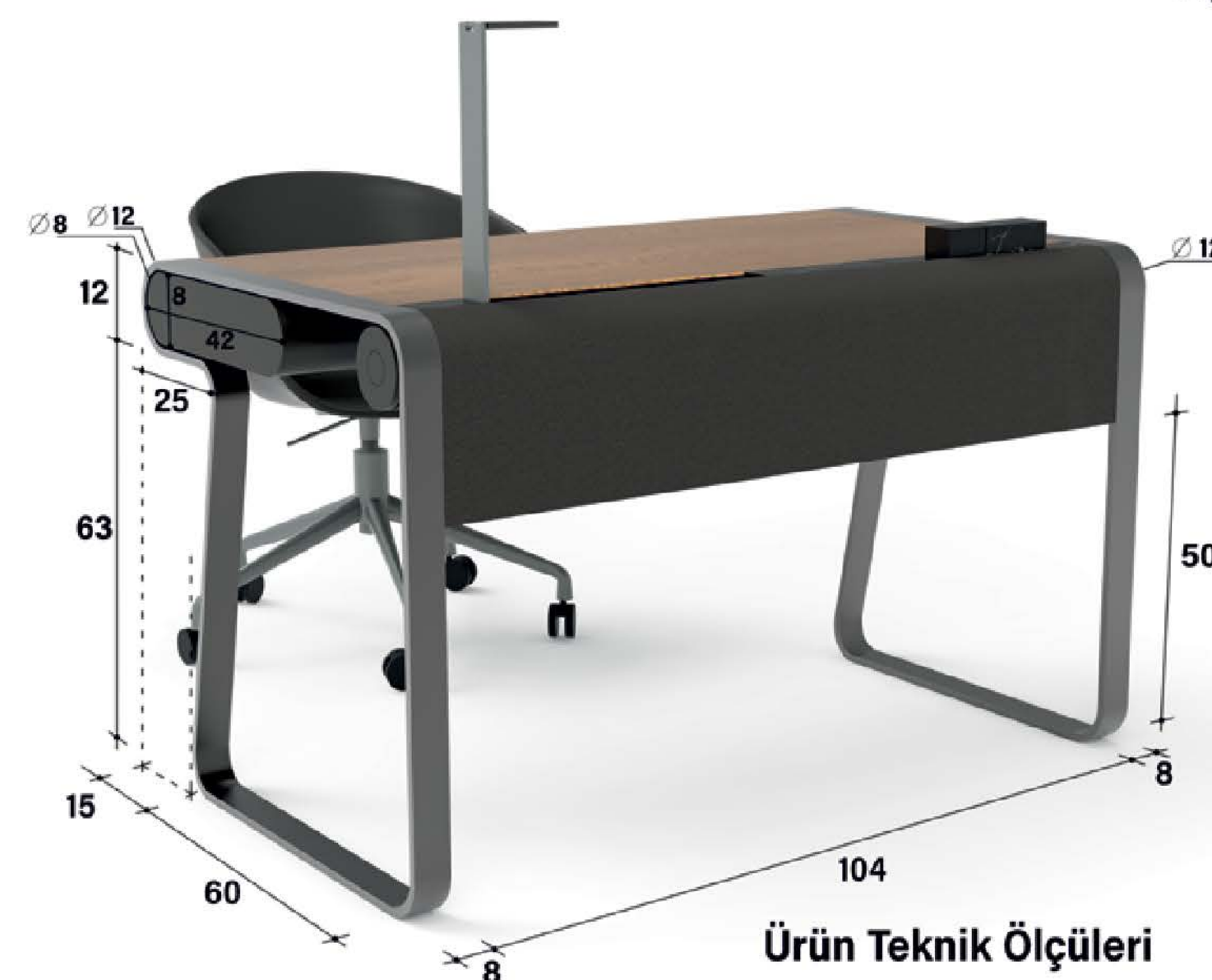
Aydınlatma Armatürü Açılma Detayı



Ana Fikir

Ev ve tüm kapalı mekanlar için insan anatomisine uygun, çözüm getiren inovatif masa tasarımı.

Masa ayağı ile kullanıcı pozisyonunu ergonomik olarak düzenleyecek bu ünite, alışılmadık bir masa ayağı gibi görünmesine rağmen tamamen kullanıcının ayağını ve dizini masa ayağına çarpmasını sağlamaktadır.

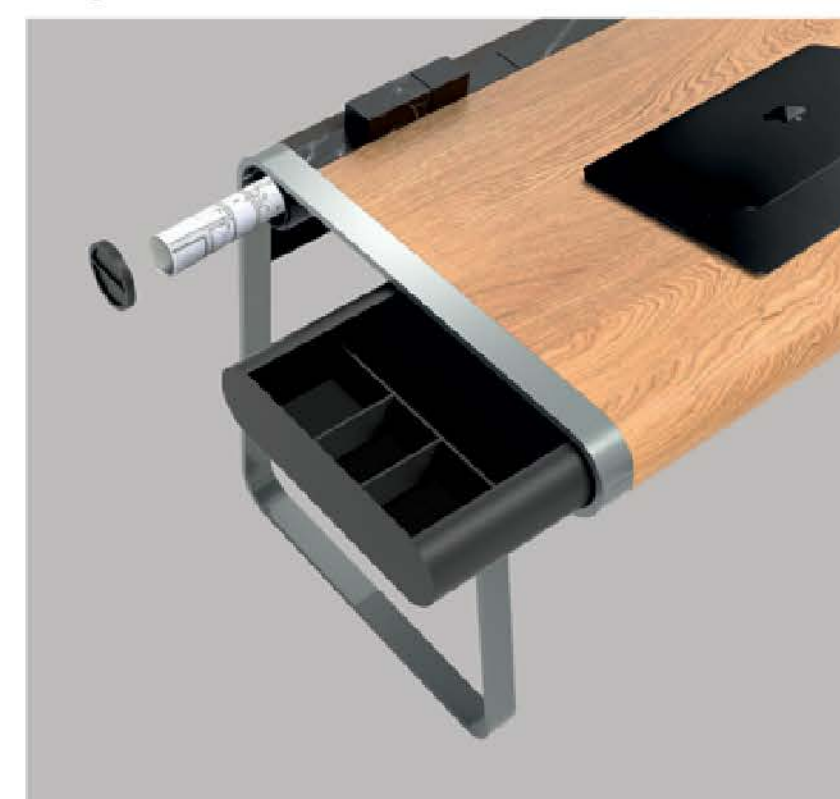


Ürün Teknik Ölçüleri

647196_info



Depolama Noktaları



Multi Fonksiyonel Kullanım Hattı

- Elektrik şarj noktaları
- Ses sistemi
- Saklama hacimleri
- Aydınlatma armatürü



**Bas aç sistemli
Kablo sarma
makaralı güç
bağlantı aparatı**

*Bu sistem sayesinde
multi fonksiyonel
kullanım hattına
güç iletimi
sağlanmaktadır.*

FOR LEG Ev ve tüm kapalı mekanlar için insan anatomisine uygun, Çözüm getiren inovatif masa tasarımı Masa ayağı ile kullanıcının pozisyonunu ergonomik olarak düzenleyecek bu ünite, alışılmadık bir masa ayağı gibi görünmesine rağmen tamamen kullanıcının ayağını ve dizini masa ayağına çarpmamasını sağlamaktadır. Masaya adaptif güç kablosu sayesinde üniteyi mekandaki hangi pozisyona alırsanız alın elektrik gücüne kolayca ulaşabilirsiniz. Masa ünitesine iletilen bu elektrik gücü üniteye elektrikle çalışan diğer şarj etme özelliği, aydınlatma ve ses sistemine tek bir hatta yansıtılmaktadır. Ses sisteminin wifi özelliği ile telefonunuzu bu çalışma ünitesinde aktif olarak kullanabilirsiniz. Çalışma masasının çekmeceleri alışlagelmiş çalışma masalarından farklı olarak masanın sağ ve sol yanından çıkarak üniteye farklı ve modern aynı zamanda ergonomik kullanıma ulaştırmıştır. NOT: Çekmecelerin tamamen açılmasını sağlayan hibrit ray sistemi, aynı zamanda tamamen soft kapanma ve sessizlik sağlar. Çekmeceler bas-aç sistemidir.

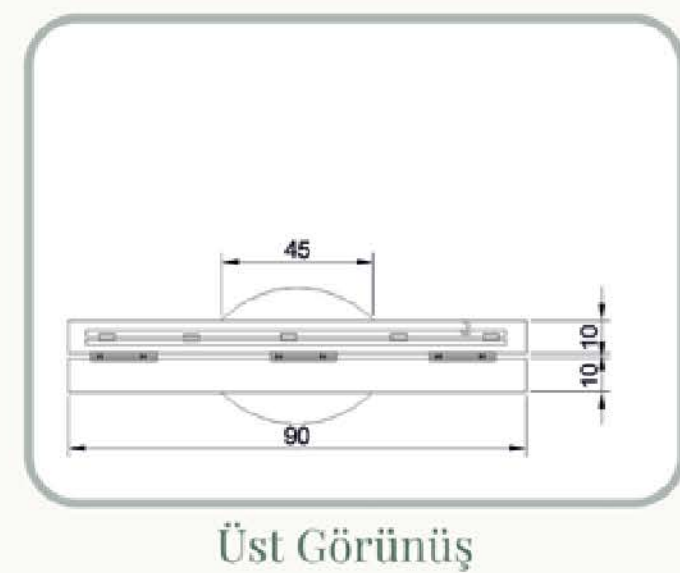
2022

FİNALİSTLER Öğrenci Kategorisi

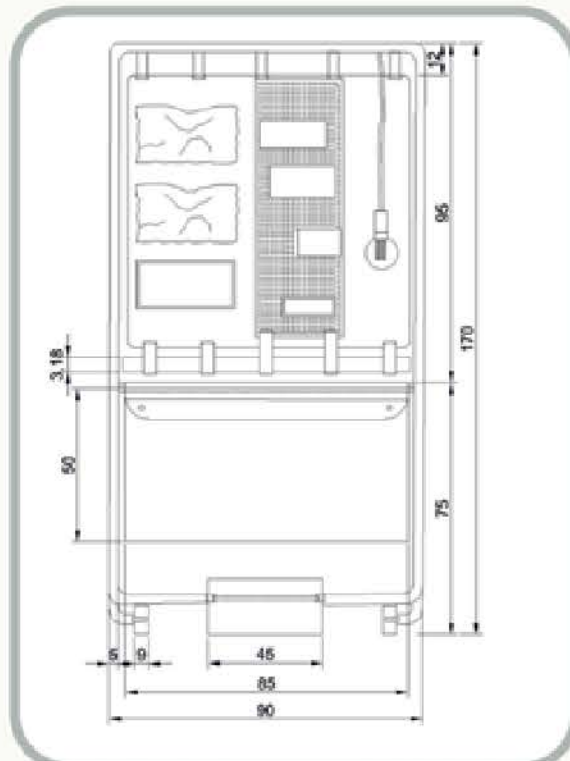
Beyzanur Buse Genç
Feyzanur Kaygısız
Kübra Kal



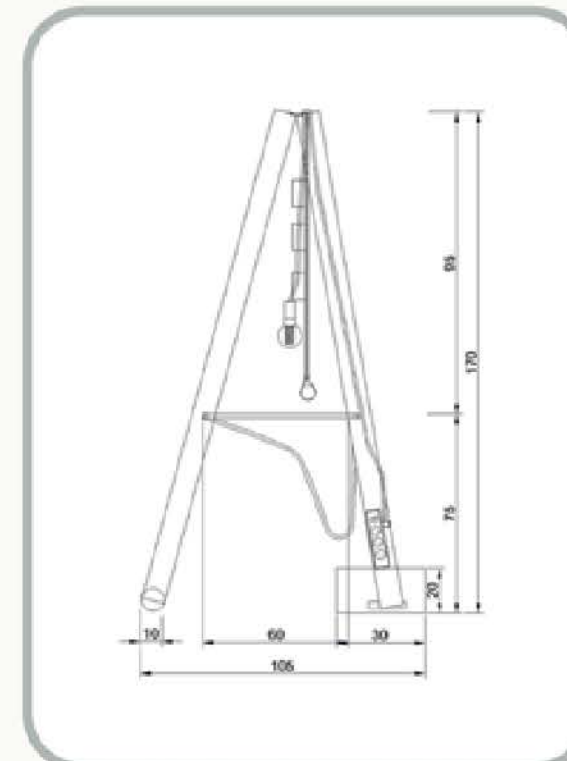
Teknolojik, işlevsel, şık ve pratik yapısıyla Ladder Desk gelecekteki çalışma alanlarına uyum sağlayabilecektir.



Üst Görünüş



Ön Görünüş



AA Kesiti

Siyah
Metal
Akşehir
Siyah
Mermer

Kahverengi
Suni
Deri
Siyah
Suni
Deri
Delikli
Metal
Kontrplak



D LADDER S K



LADDER DESK Pandemi sonrası gelişen çalışma ortamına ayak uydurabilen, dikeye uzanıp az yer kaplayan, fonksiyonel, şık, pratik ve hemen her yerde konumlanabilen bir çalışma mobilyası tasarımı. Pratik açılımı, hızlı kullanımı ve şık görüntüsüyle evlerimizde ve ofislerde rahatlıkla kullanılabilir. Geleceğin getirdiği hızlı ve fonksiyonel çalışma ortamını pratik bir biçimde sağlayabilir. Taşın ağırlığı ve tekstilin esnekliği ile mükemmel bir uyum oluşturduğumuz bu mobilyaya depolama, ses çıkışı, priz, led ekran, çalışma yüzeyi, aydınlatma ve cepler ekleyerek çok işlevli bir yapı oluşturmayı hedefledik. Bu mobilyayı tasarlarken mekan içinde küçülüp büyüyeabilen bir ürün olsun istedik. Bu sebeple merdiven şeklini örnek aldık. Kullandığımız malzemeler Akşehir Siyah Mermer, siyah suni deri, kahverengi suni deri, siyah metal, delikli metal ve kontrplak. Bu malzemelerle yarışmanın konsepti olan doğal taş ve tekstil işlevine uygun kullanmaya çalıştık. Açıldığı zaman ortaya çıkan masa yüzeyi rahat çalışma olanağı sağlıyor. Çalışma yüzeyinin altında kalan cep kısmı çalışırken kullanılabilecek bir depolama imkanı sunuyor. Aydınlatma kullanımı da çalışırken veya kapalı olduğunda farklı işlevlere hitap ediyor. Ladder Desk açık haliyle konforlu bir çalışma ve depolama alanı sağlarken kapandığında da depolama, aydınlatma ve diğer teknolojik eklentileriyle kullanıcıyı bekliyor.

FİKİR VE BAĞLAM: Pandemi sürecinde aileleri en çok zorlayan konu, çalışma esnasında bebek ve çocukların kontrol alanının dışında kalmasıdır. Ailelerin aklı iş yaparken, bir taraftan çocuklarının başlarına ev ortamında herhangi bir şey gelip gelmediği sorusuyla dolup taşar. Aynı şekilde özellikle anal dönemdeki bebeklerin (1-4 yaş) sağlıklı gelişimi için ebeveynleriyle etkileşiminin bu dönemde daha fazla olması oldukça önemlidir. Bu noktada bebeğin oyun oynarken ya da yemek yerken ebeveyniyle yakın bir ortamda etkinliğini devam ettirebileceği yeni bir çalışma alanı kurgusu, tasarımında ana fikri oluşturmuştur. Bebeğin büyümesiyle masanın ihtiyaç şeması değişecektir. Bu bağlamda bebek kutusunun çıkarılabilir özellikte olması önem taşır. Çıkarılan bebek kutusu yerine yeni parçalar entegre edilerek tasarımda, yaşa bağlı işlev değişimi göz ardı edilmemiş olacaktır. PLANLAMA: konsept doğrultusunda, oluşturulacak mobilyanın ev içinde aileyi birleştirecek aynı zamanda yer kaplamayacak bir tasarıma sahip olması gerektiği kanısına varıldı. Bu kanı etrafında ergonomik ve minimal bir tasarım anlayışı benimsendi. Tasarımda bebek kapsülünün açık alanda çözülmesi yerine masa altında gizli olacak şekilde tasarlanmasının daha temiz bir görüntü oluşturacağı kanısına varıldı. Mobilyanın yaşam boyunca değişen ihtiyaçlara hitap edebilmesi için bebek kutusunun çıkarılabilir parçalardan oluşmasına karar verildi.

2022

FİNALİSTLER Öğrenci Kategorisi

Buse Akbaş



FİKİR VE BAÇLAM: Pandemi sürecinde aileleri en çok zorlayan konu, çalışma esnasında bebek ve çocukların kontrol alanının dışında kalmasıdır. Ailelerin aklı iş yaparken, bir taraftan çocuklarının başlarına ev ortamında herhangi bir şey gelip gelmediği sorusuyla dolup taşar. Aynı şekilde özellikle anal dönemdeki bebeklerin (1-4 yaş) sağlıklı gelişimi için ebeveynleriyle etkileşiminin bu dönemde daha fazla olması oldukça önemlidir. Bu noktada bebeğin oyun oynarken ya da yemek yerken ebeveyniyle yakın bir ortamda etkinliğini devam ettirebileceği yeni bir çalışma alanı kurgusu, tasarımımda ana fikri oluşturmıştır. Bebeğin büyümesiyle masanın ihtiyaç şeması değişecektir. Bu bağlamda bebek kutusunun çıkarılabilir özellikte olması önem taşır. Çıkarılan bebek kutusu yerine yeni parçalar entegre edilerek tasarımımda, yaşa bağlı işlev değişimi göz ardı edilmemiş olacaktır.

FONKSİYON 1 (1-4 YAŞ)



KAPANDIĞINDA DAĞINCIKLİTİ ENGELLEYEN VE
MASA ALANINI BÜYÜTEN KAPAK

İSTEĞE GÖRE SLİM MERMER
YADA MDF
KAPLAMA ARKA TABLA

WORK AND FAMILY

YAZI TAHTASI

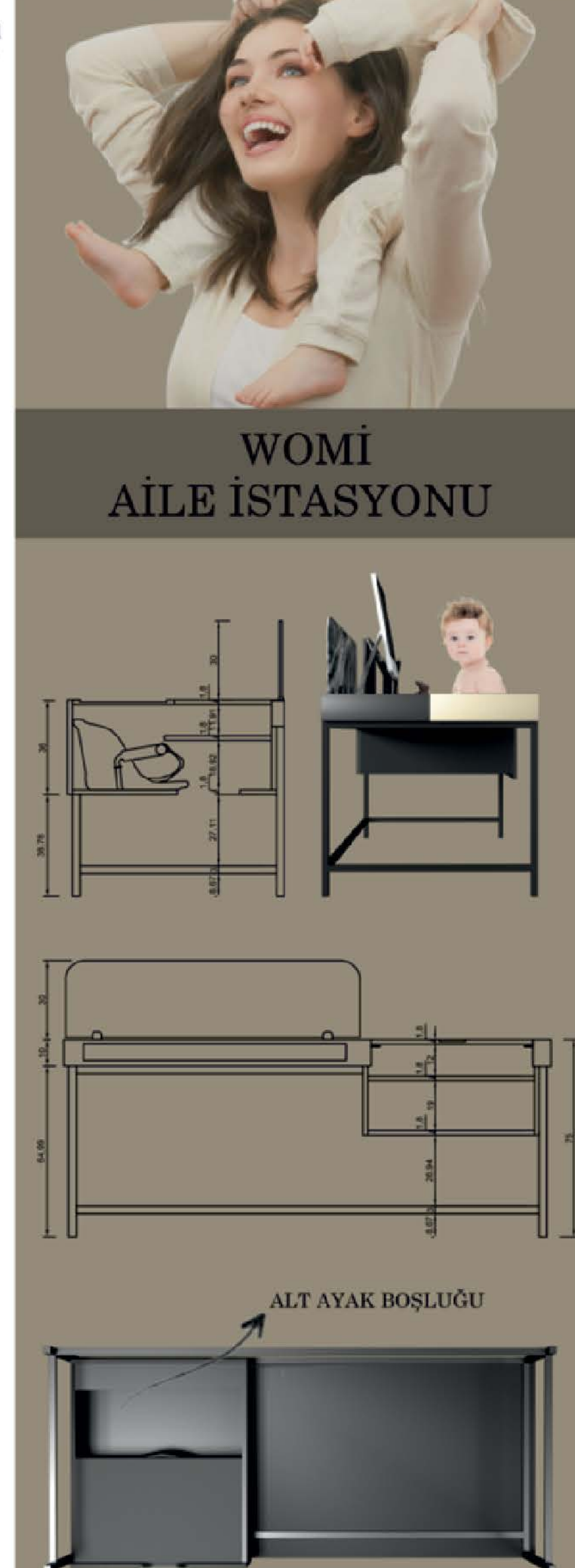
BEBEK OYUN
VE YEMEK MASASI

KREM MİKROFİBER KUMAŞ

BEBEK KOLTUĞU

FONKSİYON 2 (4- & YAŞ)

FONKSİYON 1 (1-4 YAŞ)



İstek dahilinde kutu olarak kullanılabilecek bu parça çıkarıldığında, büyüyen ve fiziksel olarak gelişen çocuğun yeni fiziki yapısına uygun olacak 2. parçaların kolayca takılabileceği şekilde hazırlandı. Bu şekilde çocuğun gelişim evrensinde de ailesiyle birlikte çalışabileceği bir masası oldu. **MONTAJ:** Bu ergonomik mobilyanın montajı, evlerimizde kullandığımız vidalı mobilyalardan farksızdır. Tek farkı ürün teslimatı sırasında müşteriye fazladan 3 parça daha verilecektir. bu üç parçadan ikisi gelişim dönemindeki çocuğun yeni masasını tutacak kenar parçalarıdır. Bu kenar parçaları kutunun yan kenarları ile aynı yere monte edilecektir. farkı, boylarının kutu yan boyuna göre daha kısa olmasıdır. 3. parça ise bebek masasında kullanılan masanın yerine monte edilecek biraz daha uzun olan masa tablasıdır. kısaca tüm yeni parçalar bebek kutusunun olduğu yere monte edileceği için fazladan delik açmaya gerek kalmadan, çok kısa bir süre içerisinde mobilya yeni haline kavuşturulabilir. yazı tahtası olan kapak kısmında ise sürgülü katlanır kapak sistemi kullanılacaktır. ürün üzerinde 2 farklı kumaş kullanılmıştır. deri ve mikrofiber fare kumaşı. ürün arkasındaki slim kesim mermer panelde çap delici ile küçük bir delik açılarak dijital saat ekranının kablosu arka kısma alınır. kişinin isteğine göre bu parça mdf kaplamadan da üretilebilir...

2022

FİNALİSTLER Öğrenci Kategorisi

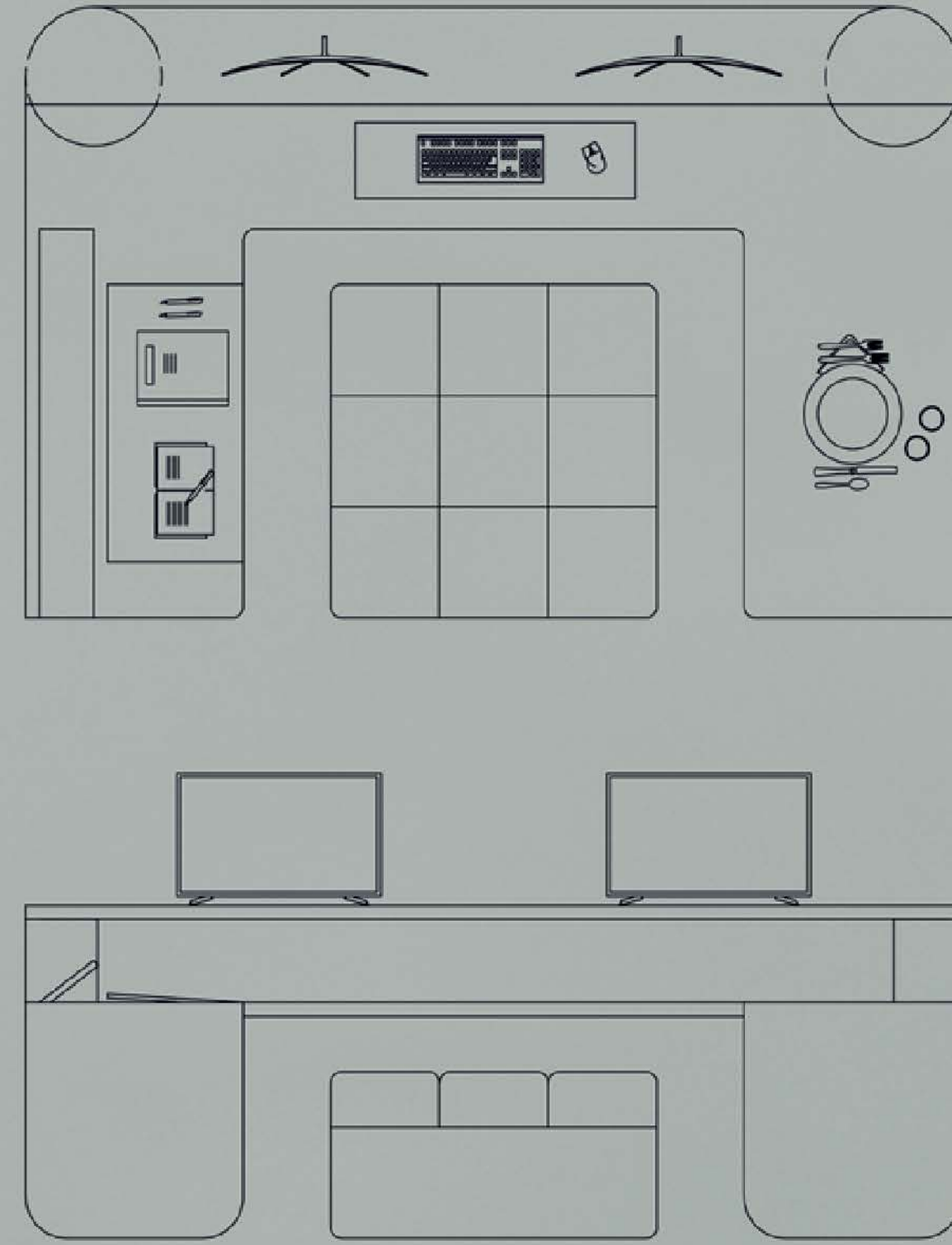
Doğukan Hatipoğlu

TABLE

YAŞAM ALANLARINDA ÇALIŞMA, YEMEK, TOPLANTI, KİŞİSEL GELİŞİM, SOSYALLEŞME GİBİ AKTİVİTELERİN YAPILABİLECEĞİ, BİRDEN ÇOK İHTİYACA AYNI ANDA EŞLİK EDEBİLEN, GELECEKTEKİ HAYATIMIZA HITAP EDEN BİR TASARIMDIR.

GÜNÜMÜZDE YAVAŞ YAVAŞ ALIŞMA SÜRECİNDE OLDUĞUMUZ EVDEN ÇALIŞMA, ONLINE EĞİTİM SERÜVENİ İLERLEYEN YILLARDA ÇOK DAHA FAZLA HAYATIMIZA GİRECEKTİR. TABLE, EV HAYATIMIZDAKİ ÇALIŞMA İSTASYONU İHTİYACINI TAM OLARAK KARŞILAMAKTADIR. KULLANICININ ÖZEL ORTAMINI ARTTIRMIS VE BÖYLECE AYNI ANDA HEM İŞ HEM İHTİYAÇ ODAKLI BİR ÇALIŞMA ORTAMI SUNMUŞTUR.

TEKNİK ÇİZİMLER



GÖRSELLER

TAB_1 D565413EA



ÇALIŞMA ALANI
TEKNOLOJİ ALANI
YEMEK ALANI



AYARLANABİLİR LED
YUKSELTİLEBİLİR ÇALIŞMA MASASI



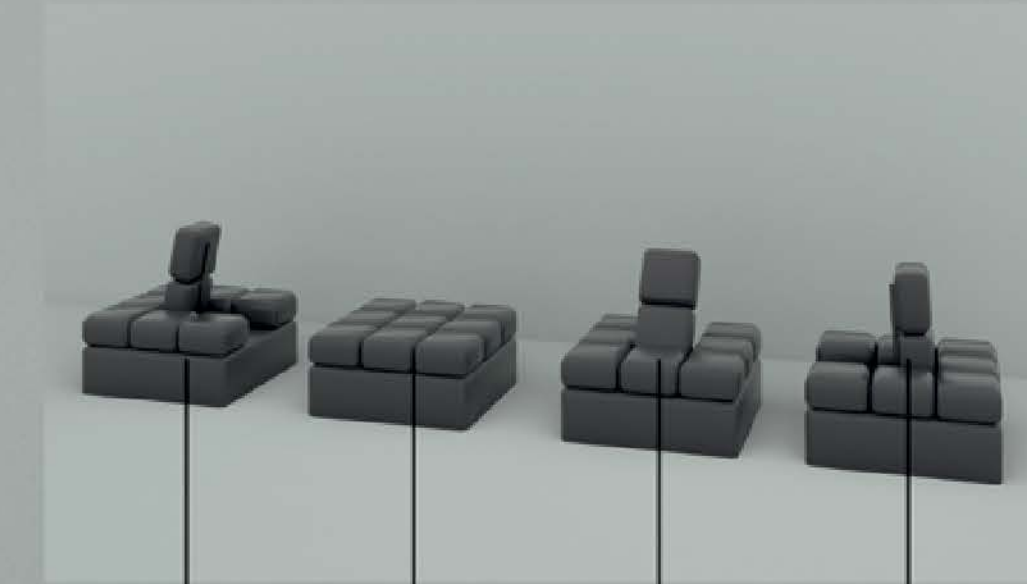
LAKE BOYALI
AHŞAP
DERİ
AHŞAP



DESTEK AYAKLARI
KATLANILABİLİR
SİLİNDİR YUVA ETRAFINDA
DÖNEBİLEN MASA



DOĞAL TAMBURLU TAŞ
GRANİT
CAM



ÇALIŞMA ALANLARINA UYGUN
AYARLANILABİLİR ÇALIŞMA KOLTUĞU



TAM KATLANIR HALDE SAKLANILABİLİR
ÇALIŞMA MASALARI



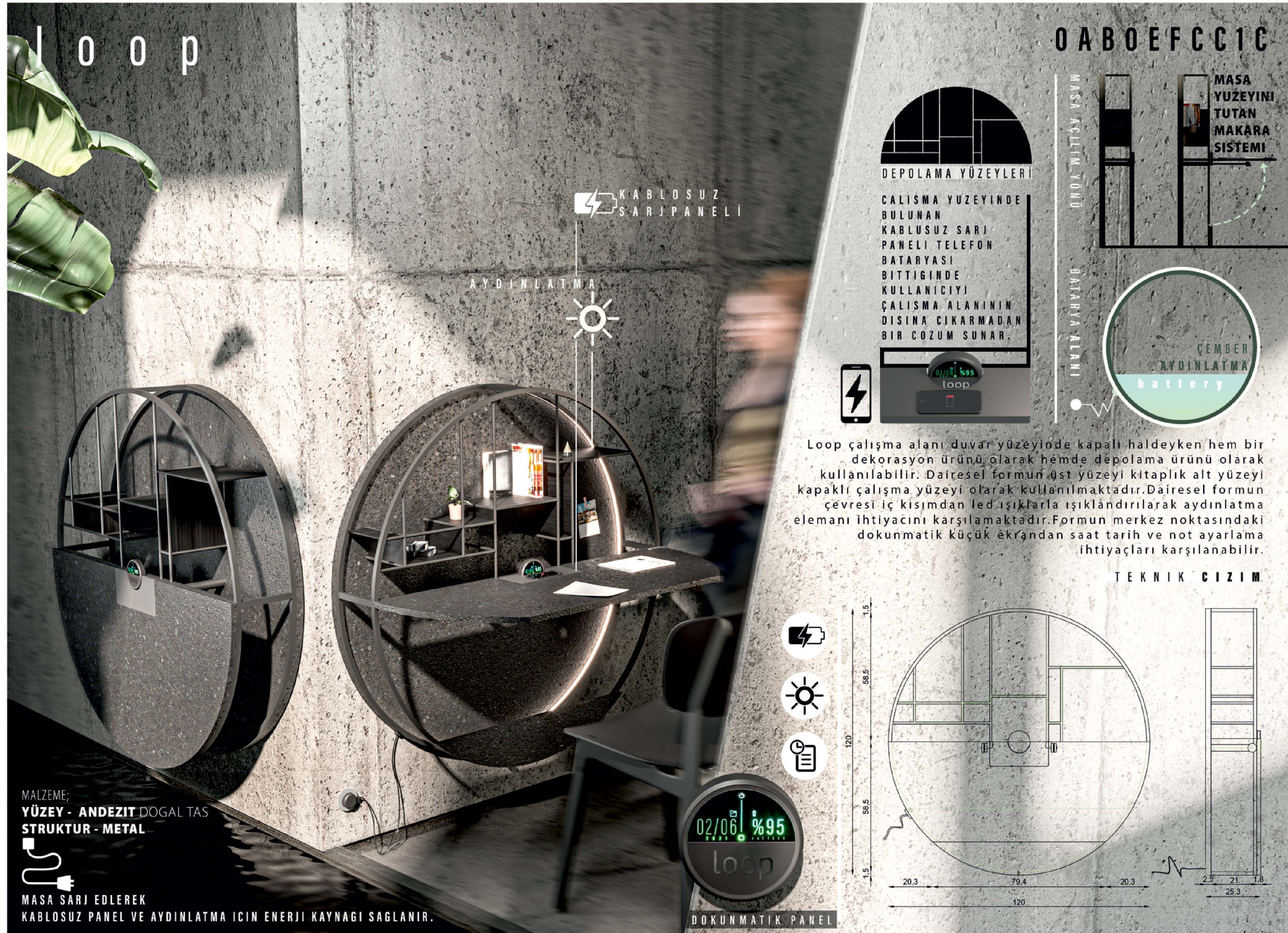
DAR KESİMLİ KARTON KUTU
100*370*100

Yaşam alanlarında çalışma, yemek, toplantı, kişisel gelişim, sosyalleşme gibi aktivitelerin yapılabileceği, birden çok ihtiyaca aynı anda eşlik edebilen, gelecekteki hayatımıza hitap eden bir tasarımıdır. Table, Covid-19 salgını nedeniyle karantina süreci ile evlerin çalışma ortamı olarak kullanılmaya başlanıldığından itibaren gerekli ihtiyaçlarımızı gidermek amacı ile tasarlanmıştır. Çalışanlar evlerini home office kullanırken öğrenciler de eğitimlerini evlerinde sürdürmüşlerdir. Bununla birlikte, son zamanlardaki teknolojik gelişmeler ev ve iş yerlerini aynı çatı altında gerçekleştirme imkanını da bizlere sunmuştur. Teknolojik gelişmeler ve yaşam biçimlerimizdeki değişiklikler, gün içerisindeki birçok faaliyetimizi aynı ortamda gerçekleştirebileceğimizi bizlere hatırlatıyor. TABLE tam olarak bu ihtiyacı hedef olarak tasarlandı. Günümüzde yavaş yavaş çalışma sürecinde olduğumuz evden çalışma, online eğitim serüveni ilerleyen yıllarda çok daha fazla hayatımıza girecektir. Table, ev hayatımızdaki çalışma istasyonu ihtiyacını tam olarak karşılamaktadır. Kullanıcının özel ortamını arttırmış ve böylece aynı anda hem iş hem ihtiyaç odaklı bir çalışma ortamı sunmuştur. Table; çalışmaya, yemeğe ve teknolojiye aynı anda eşlik edebiliyor. Çalışma alanında kullanılan led ışık, yükseltilebilir çizim alanına aydınlık veriyor. Kısıtlı kullanım alanlarındaki sorunu çözmek adına, istenildiğinde çalışma ve yemek alanı katlanabilir bir şekilde teknoloji alanının (ana gövde) altına alınabiliyor. Table tasarımı eşlik eden çalışma koltuğu yapılacak işe ve yöne göre ayarlanabilir bir şekildedir. Ergonomik çalışma koltuğu, kullanıcının isteğine göre özel olarak ayarlanabilecek şekilde tasarlanmıştır. Çalışılan andaki ihtiyaca göre koltuk sırt kısmı manuel bir şekilde ayarlanabilmektedir. Gelecekte uzaktan iş yapma şartlarına uygun olarak mekan odaklı olan, iş yapma pratiklerine ve yeni nesil çalışma biçimlerine eşlik eden, mobil ve kompakt çalışma alanına uygun bir tasarımıdır.

2022

FİNALİSTLER Öğrenci Kategorisi

Hasan Oğuzhan Bektaş



Loop çalışma alanı duvar yüzeyinde kapalı haldeyken hem bir dekorasyon ürünü olarak hem de depolama ürünü olarak kullanılabilir. Dairesel formun üst yüzeyi kitaplık alt yüzeyi kapaklı çalışma yüzeyi olarak kullanılmaktadır. Dairesel formun çevresi iç kısımdan led ışıklarla ışıklandırılarak aydınlatma elemanı ihtiyacını karşılamaktadır. Formun merkez noktasındaki dokunmatik küçük ekrandan saat tarih ve not ayarlama ihtiyaçları karşılanabilir. Loop çalışma masası, ana strüktürü çelik demirden oluşturulmuştur. Masanın ön çalışma yüzeyi kesme andezit taşından oluşturulmuştur. Strüktür özel demir birleştirmek teknikleriyle andezit taşı lazer kesim tekniği ile kesilerek tasarım ortaya çıkartılmıştır. Formun merkez noktasındaki dokunmatik küçük ekrandan saat tarih ve not ayarlama ihtiyaçları karşılanabilir. Tasarımın ortasındaki dijital ekran çelik gömme çerçeve ile masanın ortasına yerleştirilmiştir, masa yüzeyi açıldığında ekranın önündeki kablosuz şarj ile telefon şarj edilebilir. tasarımın iç kısmına yerleştirilmiş rgb esnek çubuk ledler ile istenilen renk ile aydınlatılarak istenildiği zaman açıp kapatılabilir. Çalışma masası istenilen duvara 4 yerinden çelik dübellere sabitlenerek rahatlıkla monte edilebilir.

2022

FİNALİSTLER Öğrenci Kategorisi

Hasan Oğuzhan Bektaş



Günümüzde masadaki çalışmaların yoğunlaştığı bu dönemde, çalışma masalarının da daha fonksiyonlu ve ihtiyacı karşılamak için kişiye vereceği işlevlerin aynı paralelde devam etmesi gerekir. Modüler özellikleri olan loft çalışma masası ihtiyaca göre şekillendirilerek yeni depolama birimleri eklenip çıkarılabilir. Çalışma masası hayallerin kurulduğu birçok insan için hayallerin kurulduğu sahnelerin oluşturulduğu bir duraktır. Pafta bu metafordan yola çıkılarak oluşturulmuştur. Loft çalışma masası ahşap strüktür üzerine yumuşak kumaş kaplama, çalışma yüzeyi sert malzeme üzerine germe kumaş masanın sağındaki şeffaf not alanı plexiglass ile tasarlanmıştır. Masa toplamda 3 parçadan oluşmaktadır. Germe kumaş parçalarının içerisinde sert malzeme bükme teknikleriyle plexiglass alan sıcak eğim tekniği şekil verilerek oluşturulmuştur. 3 parçanın ortak birleşim noktaları geçme sistemli plexiglasstır. Masanın en sağ kısmı alttaki boşluktan iki adet sabitleme direkleriyle sabitlenmiştir. Masaya geçirilen raf sistemleri şekillendirilmiş kontraplak dışına yumuşak kumaş kaplama ile oluşturulmuştur. Masanın ara alanında alt ve üst yüzeylere çelik ray sistemi yerleştirilerek rafların takip çıkartılması ve istenilen yönde hareket ettirilmesi sağlanarak kullanım esnekliği oluşturulmuştur.

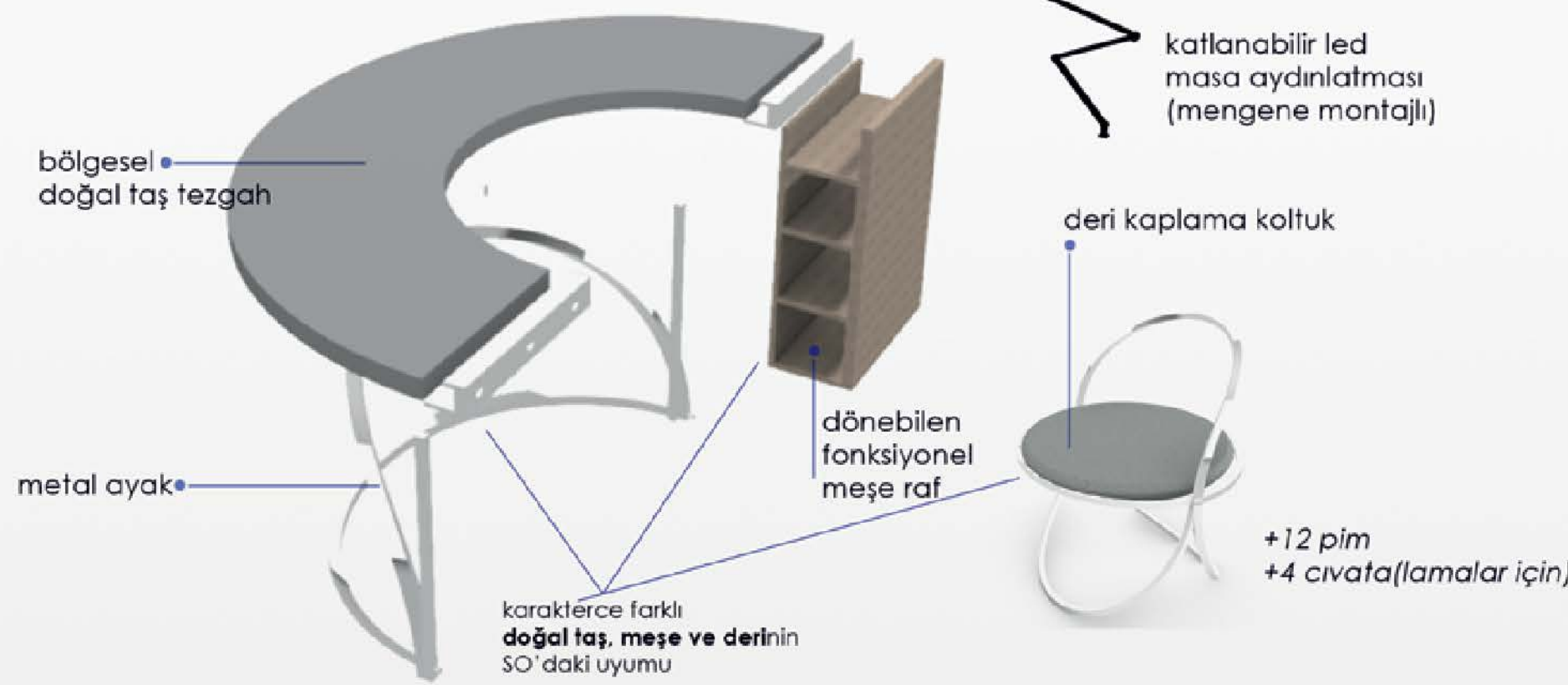
Ezberbozan Tasarım Yarışması

"değişen hayata değişen formlar"

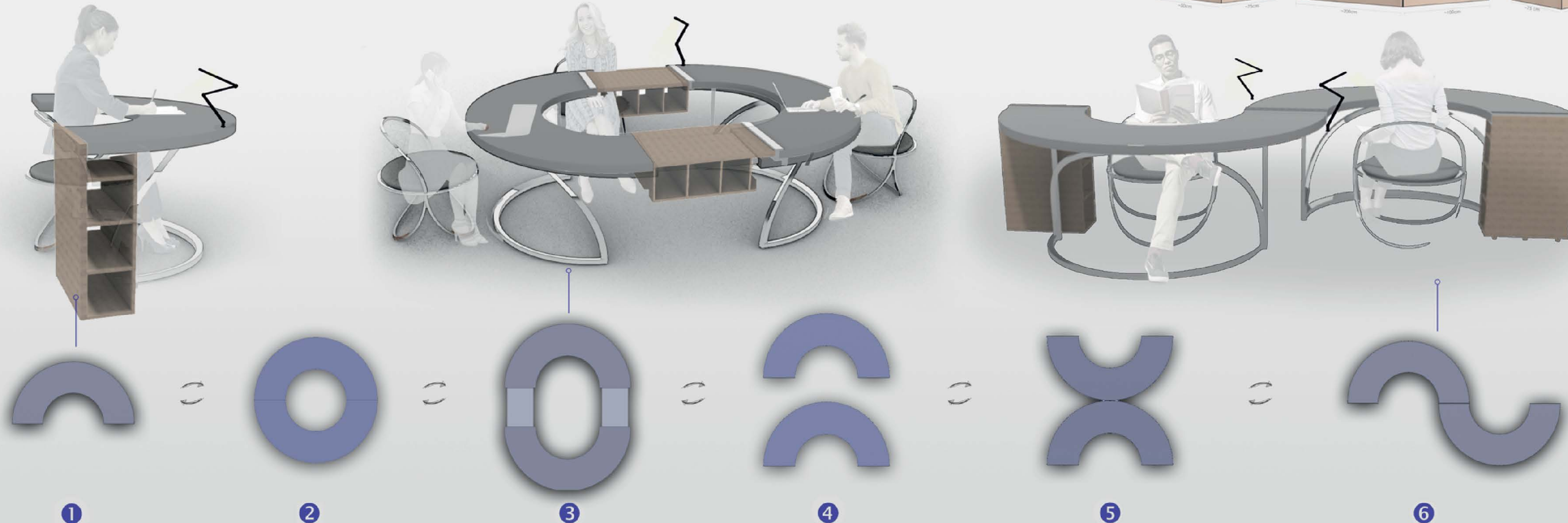
İçinde bulunduğumuz pandeminin ve gelecekte öngörülen bu tip kısıtlayıcı koşulların belki de en büyük etkisi, kişilerin kendi içlerine dönerek unuttukları "ev" imgesini hatırlamaları ve bireysel sınır ve ihtiyaçlarını fark etmeleridir. Özellikle bu dönemde fazlasıyla yüzleştiğimiz "bireysel alan" ve "ev-ofis" kavramları, her gün kullandığımız mobilyalarda da değişen, dönüşen ve uyarlanabilen tasarımlara olan ihtiyacı artırmıştır.

Tam da bu noktada önerilen SO; anlaşılır geometrisiyle farklı kullanım senaryolarına kolaylıkla cevap verir, ortamın ve kişinin kullanım amacının hızlı değişimine ayak uydurur, dönebilen raflarıyla alanını artırır ve barındırdığı portlar sayesinde, başka aparatlara ihtiyaç duymadan dijital hayata entegrasyonu sağlar.

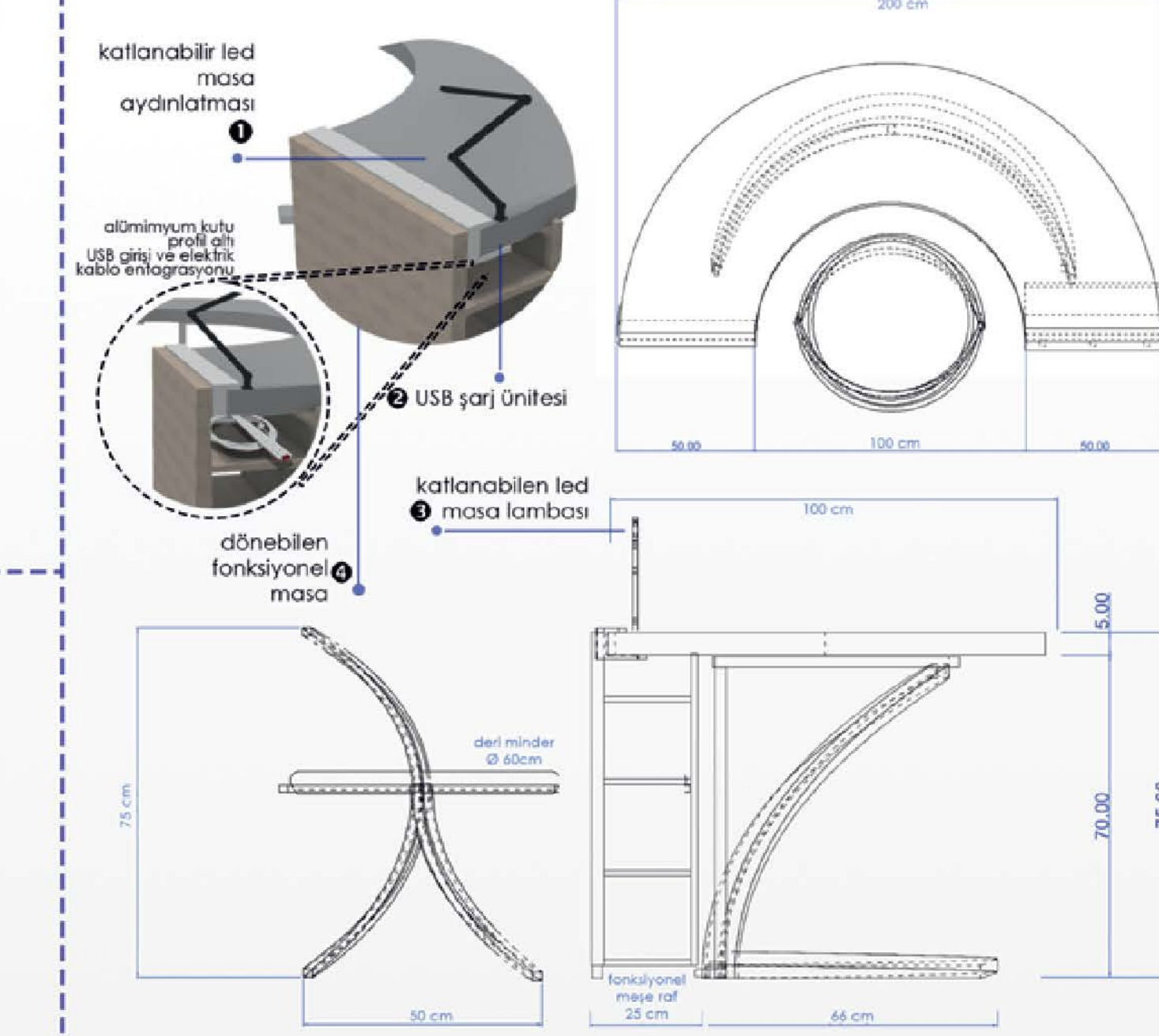
PAKET İÇERİĞİ VE MALZEME



FARKLI KULLANIM SEÇENEKLERİ



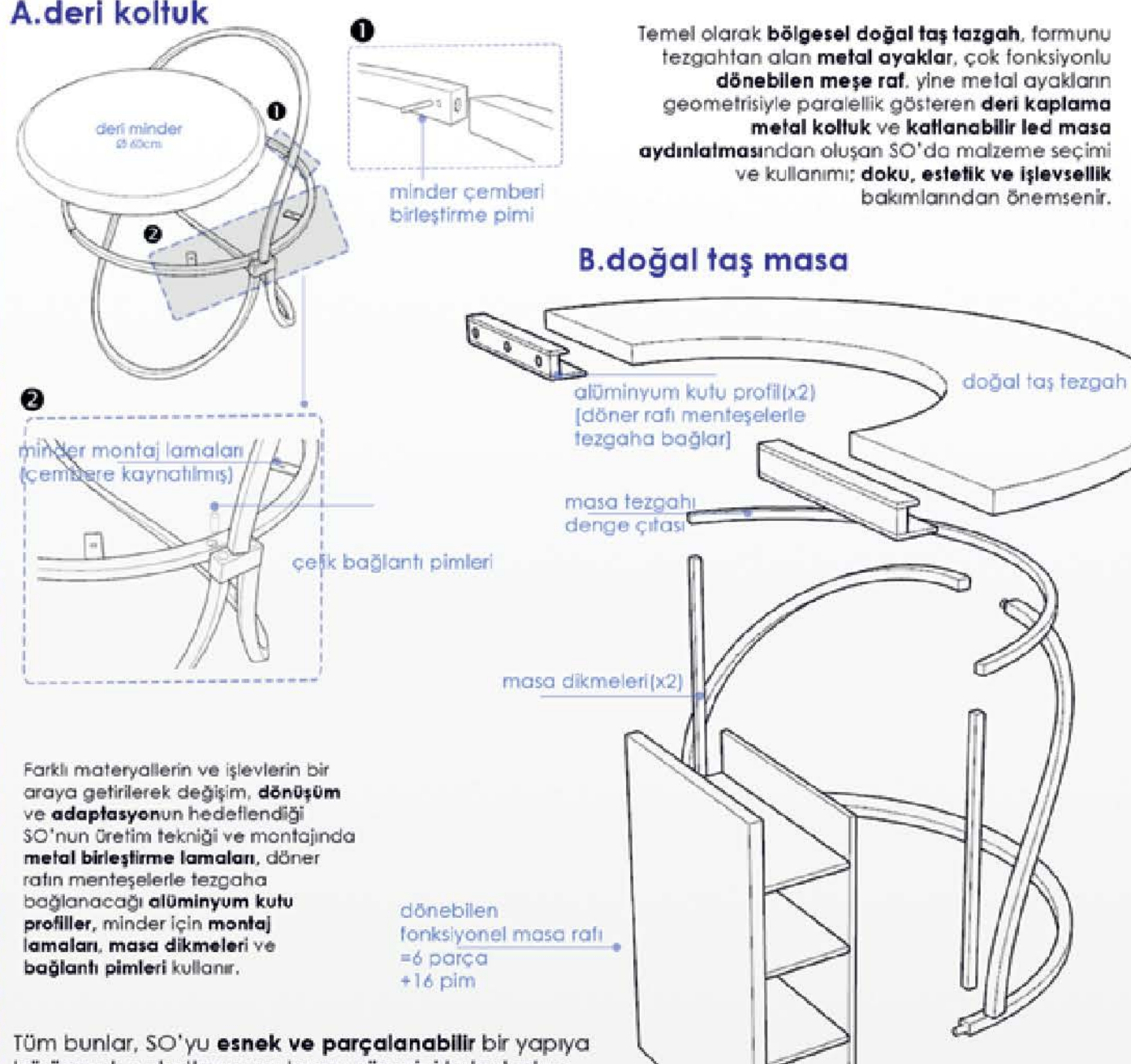
TEKNİK ÇİZİMLER



SO, formunu 1 metre çaplı bir çemberin içeriye doğru 50 cm kadar offsetlenmesiyle oluşan dairesel kesitten alır. Geometrik olarak farklı açılımlara ve birlikteliklere izin veren bu esnek form, ev-ofis konsepti içerisinde farklı formlara bürünebilen kapasitesi sebebiyle, her yaş ve kesimden kullanıcıya ideal bir fonksiyonellik sunmaktadır.

Geometrik bütünlük ve rasyonallitenin tasarımında büyük rol oynadığı SO'nun koltuğu da çembersel kesitten bükülmüş masa ayağı formunun 3 tanesinin birbirini tamamlayacak şekilde bir araya gelmesiyle oluşur.

ÜRETİM TEKNİĞİ VE MONTAJ



PAKETLEME VE KARGO



İçinde bulunduğumuz pandeminin ve gelecekte öngörülen bu tip kısıtlayıcı koşulların belki de en büyük etkisi, kişilerin kendi içlerine dönerek unuttukları "ev" imgesini hatırlamaları ve bireysel sınır ve ihtiyaçlarını fark etmeleridir. Özellikle bu dönemde fazlasıyla yüzleştiğimiz "bireysel alan" ve "ev-ofis" kavramları, her gün kullandığımız mobilyalarda da değişen, dönüşen ve uyarlanabilen tasarımlara ihtiyacı artırmıştır. Tam da bu noktada önerilen SO; anlaşılır geometrisiyle farklı kullanım senaryolarına kolaylıkla cevap verir, ortamın ve kişinin kullanım amacının hızlı değişimine ayak uydurur, dönebilen raflarıyla alanını artırır ve barındırdığı portlar sayesinde, başka aparatlara ihtiyaç duymadan dijital hayata entegrasyonu sağlar. SO, formunu 1 metre çaplı bir çemberin içeriye doğru 50 cm kadar offsetlenmesiyle oluşan dairesel kesitten alır. Geometrik olarak farklı açılımlara ve birlikteliklere izin veren bu esnek form, ev-ofis konsepti içerisinde farklı formlara bürünebilen kapasitesi sebebiyle, her yaş ve kesimden kullanıcıya ideal bir fonksiyonellik sunmaktadır. Geometrik bütünlük ve rasyonallitenin tasarımında büyük rol oynadığı SO'nun koltuğu da çembersel kesitten bükülmüş masa ayağı formunun 3 tanesinin birbirini tamamlayacak şekilde bir araya gelmesiyle oluşur. Temel olarak bölgesel doğal taş tezgâh, formunu tezgâhtan alan metal ayaklar, çok fonksiyonlu dönebilen meşe raf, yine metal ayakların geometrisiyle paralellik gösteren deri kaplama metal koltuk ve katlanabilir led masa aydınlatmasından oluşan SO'da malzeme seçimi ve kullanımı; doku, estetik ve işlevsellik bakımlarından önemsenir. Esneklik ve aynı zamanda sağlamlığın önemsendiği SO'da, ağır bir izlenim uyandıran fakat bir o kadar da zarif bir estetiğe sahip doğal taş ile sıcak, naif ve doğal görüntülü meşenin zıtlığı vurgulanır. Karakteristikleri bakımından birbirlerine tezat teşkil eden bu iki materyal, SO'da adeta birbiri içinde erimesine bürünür ve konforlu bir çalışma ortamı için birlikte uyumla çalışarak SO'ya hayat verir. SO'nun masa kısmını oluşturan taş, meşe ve metal, koltuk kısmında konforlu ve estetik bir malzeme olan deri ile buluşur ve SO'ya konforlu bir işlevsellik tanımlar. Farklı materyallerin ve işlevlerin bir araya getirilerek değişim, dönüşüm ve adaptasyonun hedeflendiği SO'nun üretim tekniği ve montajında metal birleştirme lamaları, döner rafın menteşelerle tezgâha bağlanacağı alüminyum kutu profiller, minder için montajlamaları, masa dikmeleri ve bağlantı pimleri kullanılır. Tüm bunlar, SO'yu esnek ve parçalanabilir bir yapıya bürüyerek paketleme ve kargo sürecini kolaylaştırır.

2022

FİNALİSTLER Öğrenci Kategorisi

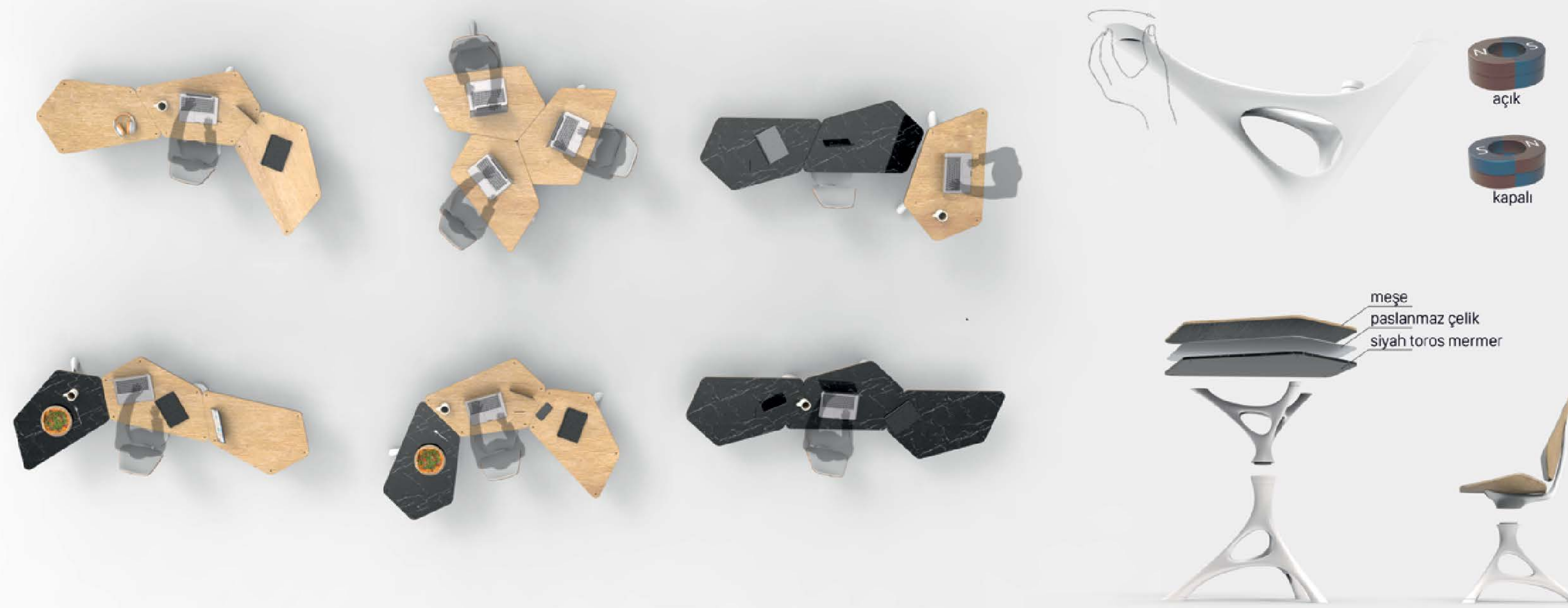
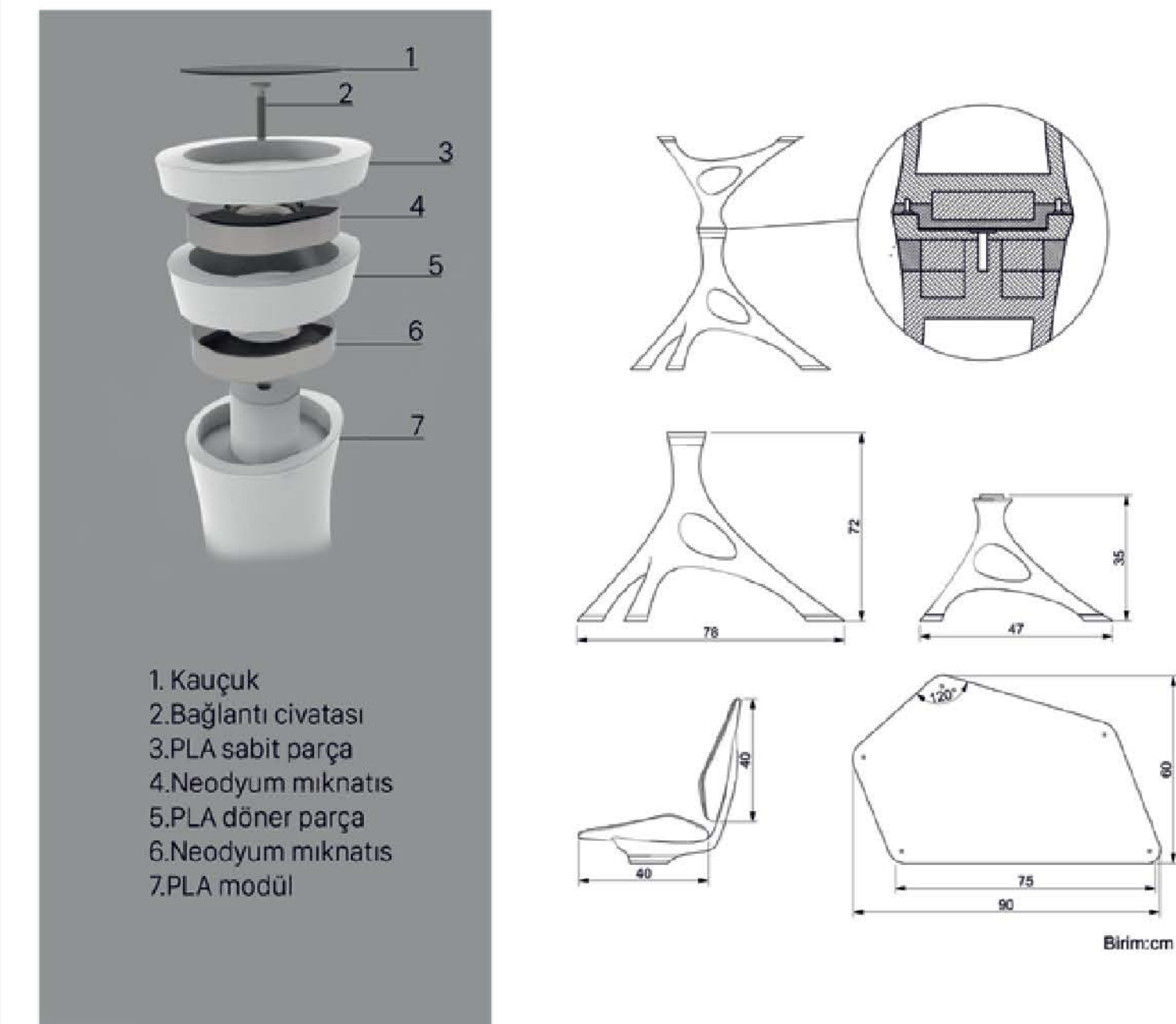
Mert Çelik



Habita

Habita; çalışma yüzeyleri, taşıyıcılar ve oturma biriminden oluşan modüler bir ürün grubudur. Stabil ev ortamında evden çalışan bireyler uzun çalışma süreleri ve hareketsizlik ile birlikte monoton bir çalışma sürecinde, bedensel olarak duyarsızlaşmış hale gelmektedir. Habita'nın formu ve yüzeylerinin dokusu, bu sürecin monotonluğunun önüne geçerek hissizleşen duyu uyarıyı hedeflemektedir. Bunu yaparken de modüler birimleri sayesinde kullanıcının evin farklı bölgelerinde, farklı kullanım senaryolarına uygun olarak çalışabilmesine imkan sağlar. Habita'nın bir büyük ve bir küçük olmak üzere iki adet taşıyıcı birimi vardır. Küçük taşıyıcı, oturma biriminin ergonomik yüksekliğini sağlar ve istendiği durumda büyük taşıyıcı ile birleştirilerek ayakta çalışma şekline imkan verir. Kullanıcı, Habita'da bulunan modüller ile sürekli olarak yeni çalışma senaryoları oluşturabilir. Modüller arası birleşim yapısal bağlantı ile birlikte Neodyum mıknatıslar sayesinde sağlanmaktadır. Habita'nın taşıyıcıları SLS yöntemi ile 3 boyutlu yazıcılarda üretilir.

Habita; çalışma yüzeyleri, taşıyıcılar ve oturma biriminden oluşan modüler bir ürün grubudur. Stabil ev ortamında evden çalışan bireyler uzun çalışma süreleri ve hareketsizlik ile birlikte monoton bir çalışma sürecinde, bedensel olarak duyarsızlaşmış hale gelmektedir. Habita'nın formu ve yüzeylerinin dokusu, bu sürecin monotonluğunun önüne geçerek hissizleşen duyu uyarıyı hedeflemektedir. Bunu yaparken de modüler birimleri sayesinde kullanıcının evin farklı bölgelerinde, farklı kullanım senaryolarına uygun olarak çalışabilmesine imkan sağlar. Habita'nın bir büyük ve bir küçük olmak üzere iki adet taşıyıcı birimi vardır. Küçük taşıyıcı, oturma biriminin ergonomik yüksekliğini sağlar ve istendiği durumda büyük taşıyıcı ile birleştirilerek ayakta çalışma şekline imkan verir. Kullanıcı, Habita'da bulunan modüller ile sürekli olarak yeni çalışma senaryoları oluşturabilir. Modüller arası birleşim yapısal bağlantı ile birlikte Neodyum mıknatıslar sayesinde sağlanmaktadır. Habita'nın taşıyıcıları SLS yöntemi ile 3 boyutlu yazıcılarda üretilir.



2022

FİNALİSTLER Öğrenci Kategorisi

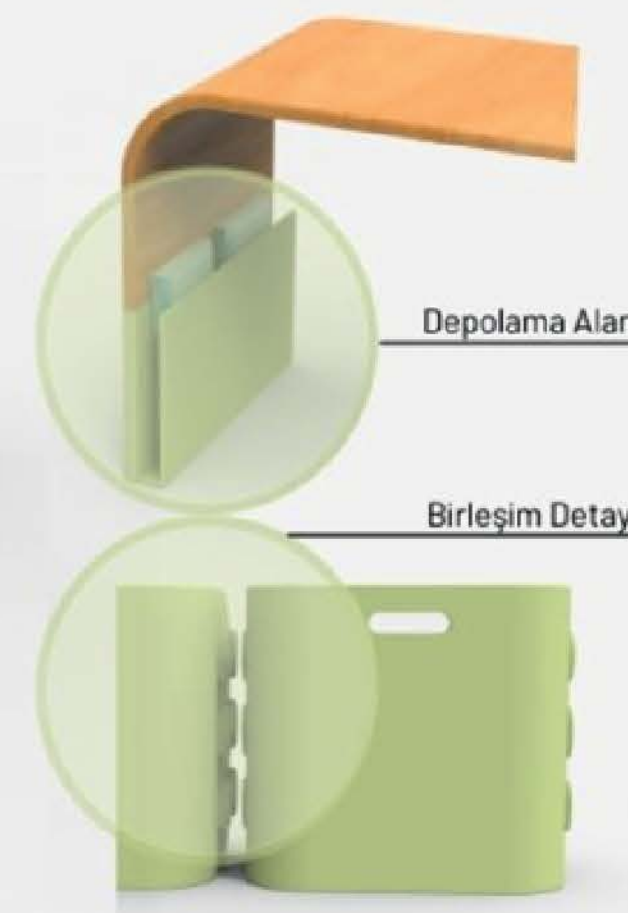
Mertcan Koşaner

yap-boz

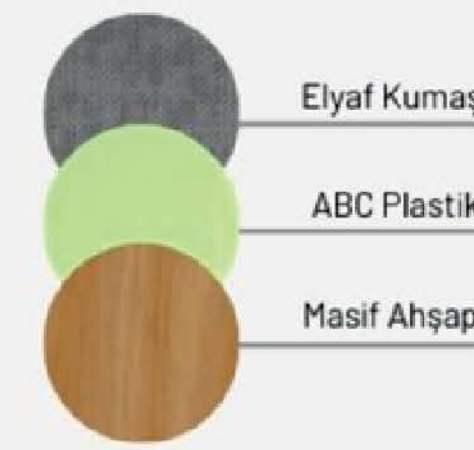
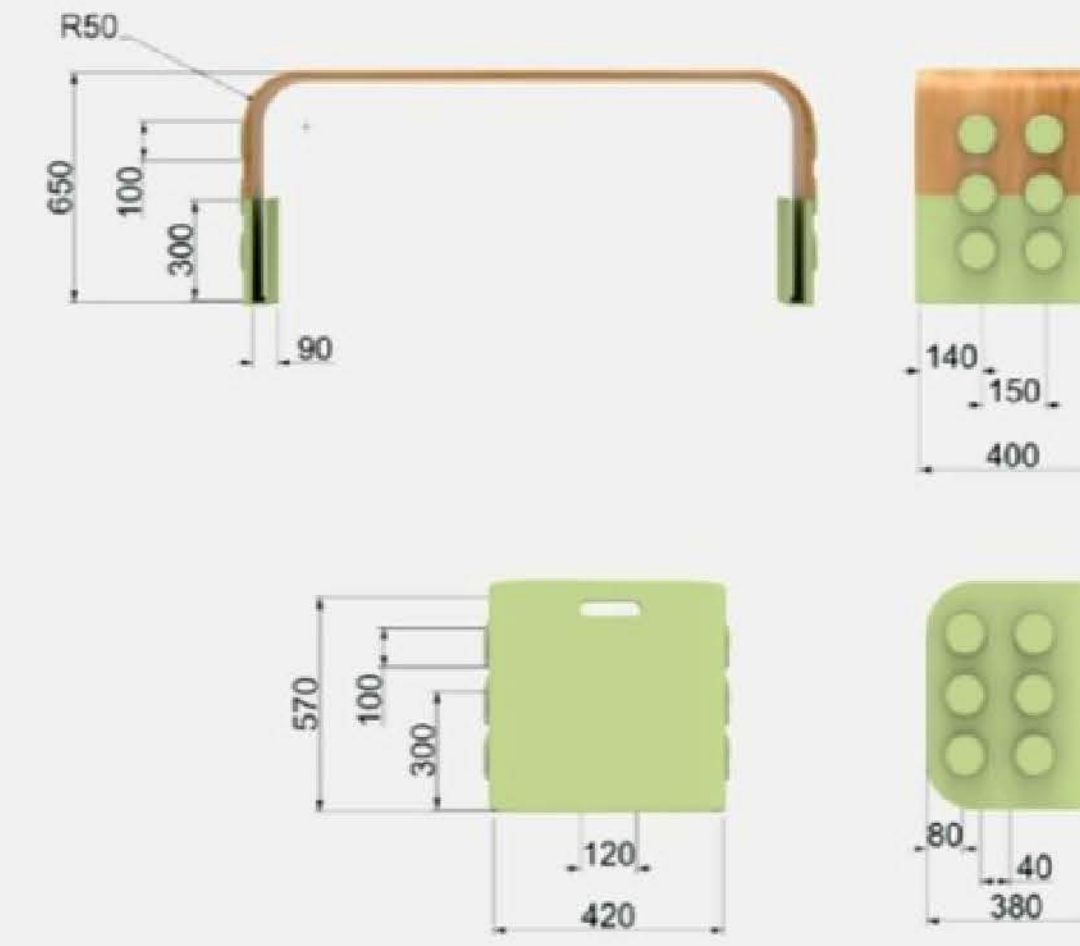
5 ile 10 yaş grubu arası çocuklar için tasarlanan modüler, fonksiyonlu, motive edici konseptli ve çocukların beyin gelişimine teşvik edici bir çalışma mobilyasıdır.



Hafif ABC Plastik malzemeden olan sandalyeler lego yanları ile birbirine montelendiğinde masa ve kitaplık görevi de görmektedir. Çocuklar için bu parçaları birbirine monte etmek beyin gelişimine teşvik etmektedir. Böylece gelişimi sağlar.



Oturma elemanında ABC plastik kullanımının nedeni ise çocuklar bu parçaları rahat kaldırabilmesidir.



Yap-boz, 5 ile 10 yaş grubu arası çocuklar için tasarlanan bir çalışma mobilyasıdır. Oyun çağından sonra okul çağına geçen çocukların derslerinde adapte olma problemleri yaşanmaktadır. Bu iki çağ arası geçiş çocukların motive edici, teşvik edici, devamlılık sağlayabilen ürünlerle yapılabilir. Bu ürünler kimi zaman kırtasiye malzemeleriyle sağlanmaktadır. Yap-boz, ise lego konseptinden yola çıkan farklı bir çalışma deneyimi sunan bir üründür. Çocukların ilgisini çekebilecek aynı zamanda bu çalışma alanını kendi oyunlarınıymış gibi kurulumlayabileceği bir tasarımıdır. Tasarım bir masa ve oturma elemanından oluşmaktadır. Masanın ve oturma elemanlarının yanlarında bulunan lego konsepti bu 3 modülün birbirine monte edilmesini sağlar. Bu üç ürünle farklı kullanım senaryoları mevcuttur. Çocuğun bunları düşünerek yapması ise beyin gelişimine teşvik eder. Oturma elemanı yan çevrildiğinde ise depolama alanına dönüşmektedir. Bu üç modül ise iç mimari olarak yer kaplamadığı için dar çocuk odalarında konumlandırılabilir. Aynı zamanda Yap-boz anaokullarda da modüler bir şekilde kullanıma sunulmaktadır.

İç mekanlarda kapalı kullanımı

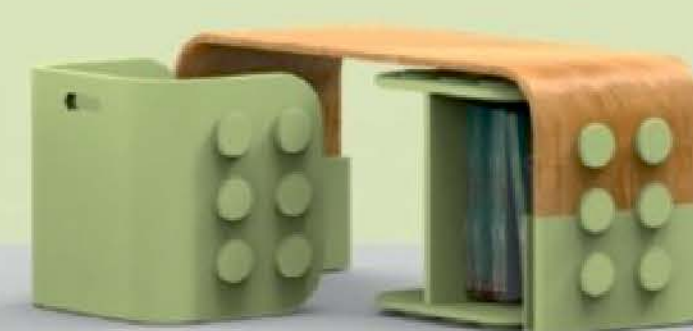
İki oturma birimiyle kullanımı

Oturma ve depolama birimi kullanımı

İki depolama alanı kullanımı

Farklı açıdaki oturma birimleri kullanımı

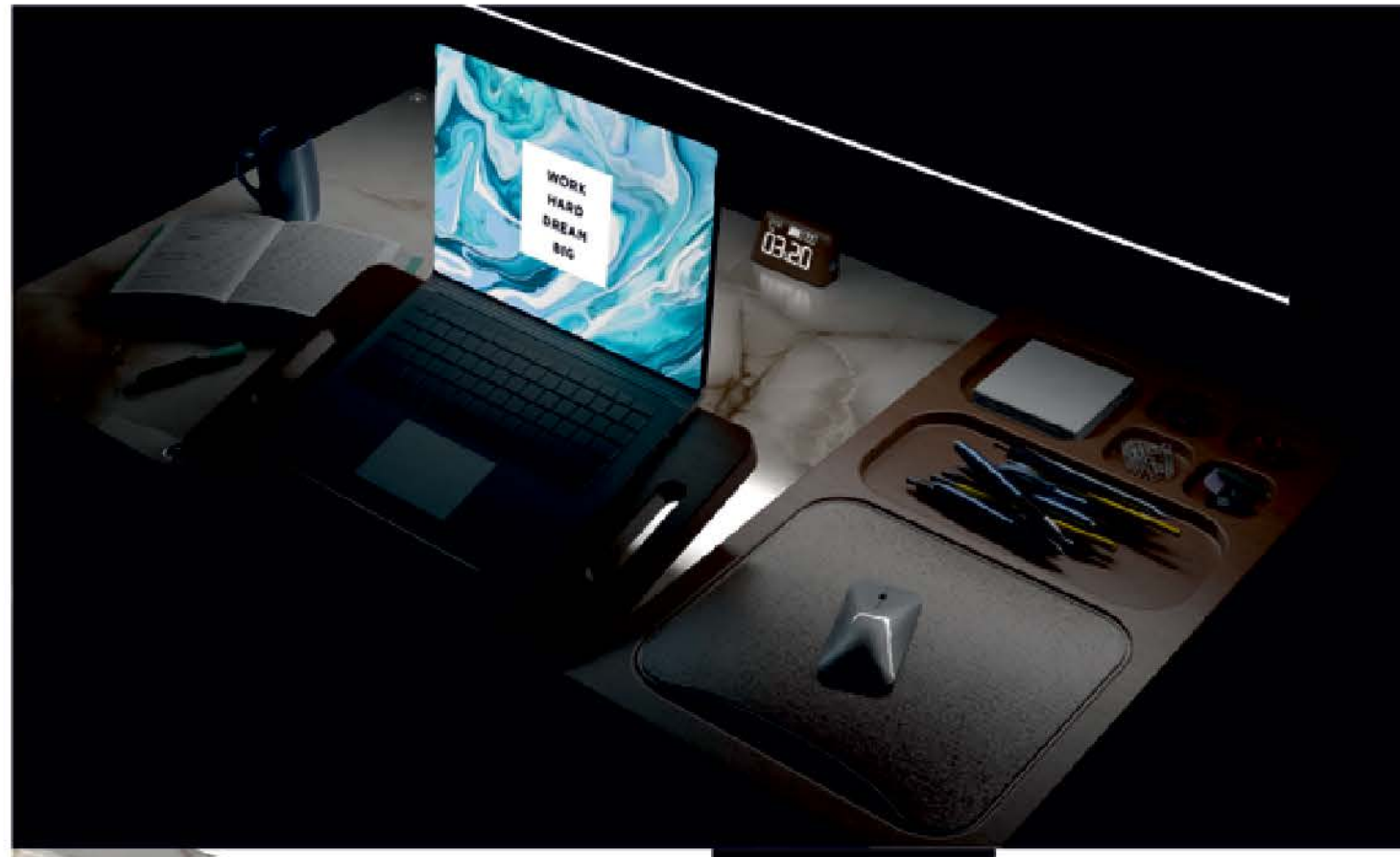
Aynı açıdaki oturma birimleri kullanımı



2022

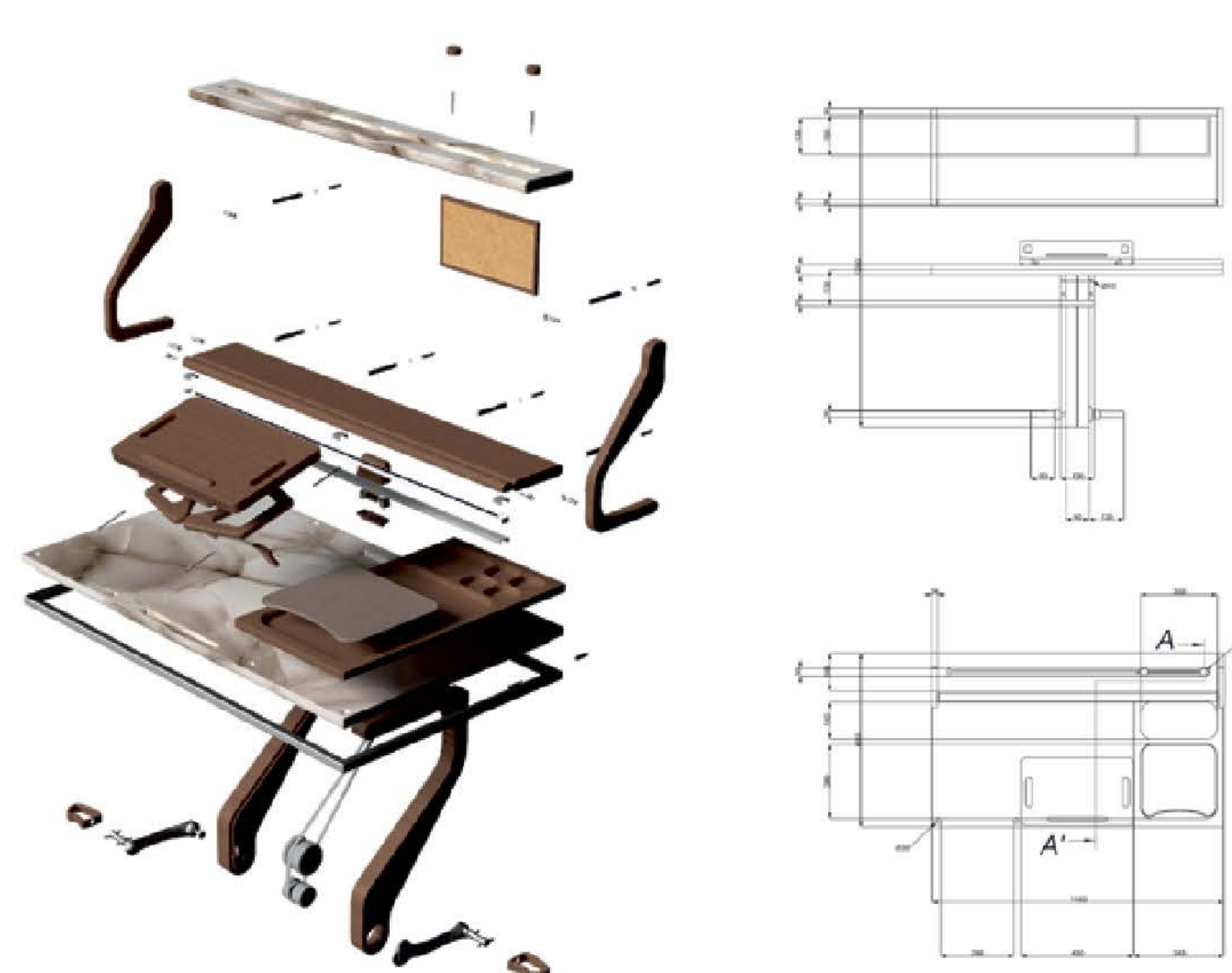
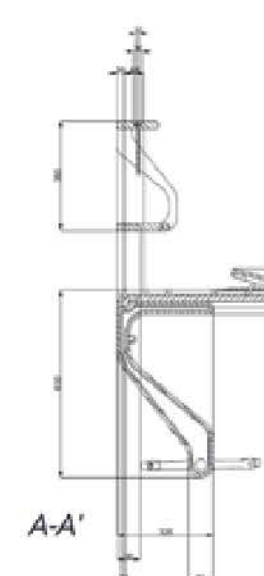
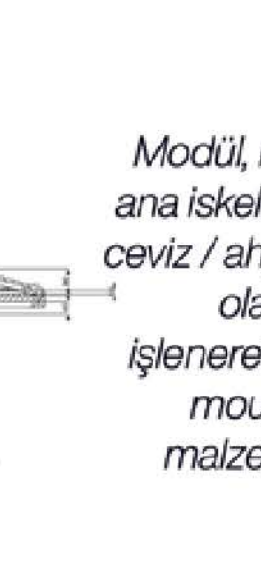
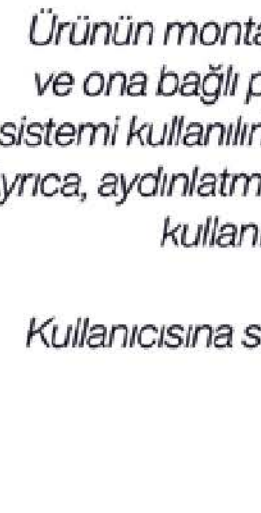
FİNALİSTLER Öğrenci Kategorisi

Pinar İkbāl



Pandemiyle birlikte evden çalışma şeklinin yaygınlaşması ve buna bağlı olarak ortaya çıkan uzun süreli masa başı çalışmanın olumsuz fiziksel yan etkileri, tasarım fikrinin çıkış noktasını oluşturmaktadır.

Kullanıcıların spor yapma imkanı veya zamanı bulamadığında, ürünün alt gövdesinde yer alan pedal sistemini kullanarak fiziksel hareket imkanı bulabildiği, bunu yaparken ihtiyaç duyduğu elektrik enerjisini elde edebileceği, çalışma yüzeyindeki parçalı form sayesinde gerekli eşya ya da malzemelere kolaylıkla erişim sağladığı ve dilediğinde taşınabilir mini bilgisayar alanı sayesinde bulunduğu ortamı rahatlıkla değiştirebileceği bir çözüm önerisini barındırmaktadır.



Modül, masa ve aydınlatma olmak üzere iki adet birimden oluşmaktadır. Masa modülünün ana iskeleti alüminyum profile uygulanan büküm ve kaynak işlemleri ile üretilmektedir. Masif ceviz / ahşap kullanılan yüzeyler, tercih edilen oniks taş rengine uygun kahve, beyaz ve siyah olarak çeşitlendirilebilmektedir. Oniks, üst raf ve masa tablasında freze uygulaması ile işlenerek kullanılmaktadır. Masa tablası üzerine konumlandırılan, bölümlere sahip parça ise mouse pad alanında kullanılan ve yine oniks - ceviz rengine uyumlu olacak şekilde deri malzemeye sahip bir parça barındırır. İsteğe bağlı kolay çıkarılabilmesi adına herhangi bir bağlantı aparatı ile bağlanmamıştır.

Ürünün montajında ise, aydınlatma birimi tamamen duvara monte edilmekte, alt birim olan masa ve ona bağlı pedal gövdesi ise duvar bağlantıları ile desteklenmektedir. Duvar montajında ankraj sistemi kullanılırken, rafların bulunduğu aydınlatma biriminin montajında ise minifix kullanılmaktadır. Ayrıca, aydınlatma elemanının açısını kolaylıkla ayarlamak ve sabitlemek için döner bağlantı elemanı kullanılmıştır. İsteğe göre ışık seviyesi aydınlatma üzerine dokunarak ayarlanabilmektedir.

Kullanıcısına sağladığı fonksiyonelliğin yanı sıra, sahip olduğu oniks - ceviz - deri uyumu ile evden çalışma rutinine yalın bir estetik dokunuş katar.

•Pandemiyle birlikte evden çalışma şeklinin yaygınlaşması ve buna bağlı olarak ortaya çıkan uzun süreli masa başı çalışmanın olumsuz fiziksel yan etkileri, tasarım fikrinin çıkış noktasını oluşturmaktadır. Kullanıcıların spor yapma imkanı veya zamanı bulamadığında, ürünün alt gövdesinde yer alan pedal sistemini kullanarak fiziksel hareket imkanı bulabildiği, bunu yaparken ihtiyaç duyduğu elektrik enerjisini elde edebileceği, çalışma yüzeyindeki parçalı form sayesinde gerekli eşya ya da malzemelere kolaylıkla erişim sağladığı ve dilediğinde taşınabilir mini bilgisayar alanı sayesinde bulunduğu ortamı rahatlıkla değiştirebileceği bir çözüm önerisini barındırmaktadır. Modül, masa ve aydınlatma olmak üzere iki adet birimden oluşmaktadır. Masa modülünün ana iskeleti alüminyum profile uygulanan büküm ve kaynak işlemleri ile üretilmektedir. Masif ceviz / ahşap kullanılan yüzeyler, tercih edilen oniks taş rengine uygun kahve, beyaz ve siyah olarak çeşitlendirilebilmektedir. Oniks, üst raf ve masa tablasında freze uygulaması ile işlenerek kullanılmaktadır. Masa tablası üzerine konumlandırılan, bölümlere sahip parça ise mouse pad alanında kullanılan ve yine oniks - ceviz rengine uyumlu olacak şekilde deri malzemeye sahip bir parça barındırır. İsteğe bağlı kolay çıkarılabilmesi adına herhangi bir bağlantı aparatı ile bağlanmamıştır. Ürünün montajında ise, aydınlatma birimi tamamen duvara monte edilmekte, alt birim olan masa ve ona bağlı pedal gövdesi ise duvar bağlantıları ile desteklenmektedir. Duvar montajında ankraj sistemi kullanılırken, rafların bulunduğu aydınlatma biriminin montajında ise minifix kullanılmaktadır. Ayrıca, aydınlatma elemanının açısını kolaylıkla ayarlamak ve sabitlemek için döner bağlantı elemanı kullanılmıştır. İsteğe göre ışık seviyesi aydınlatma üzerine dokunarak ayarlanabilmektedir. Kullanıcısına sağladığı fonksiyonelliğin yanı sıra, sahip olduğu oniks - ceviz - deri uyumu ile evden çalışma rutinine yalın bir estetik dokunuş katar.

**ERBER
BULAN
TASARIM
YARIŞMASI**

**Profesyonel
Kategorisi**
2021

2021

KAZANANLAR Profesyonel Kategorisi

Erdener Atasaray



HEALTHY WORK



Tasarlanan ürünün temel amacı, kullanıcının sağlığını gözeterek, gün içerisinde gerekli uyarı ve hatırlatmalarda bulunmaktır.

İş yoğunluğu ve stresten dolayı vücudun ihtiyacı olan gerekliliklerini aksatılabiliyor veya unutup uygulamıyoruz. Örneğin; duruş pozisyonu veya ekrana olan uzaklığımız. Bunun yanı sıra su içme, egzersiz ve göz dinlendirme gibi sağlığımız için son derece önemli olan gereklilikler yerine getirmeyip unutulabiliyor.

Ürünün yan panelinde bulunan sensör sayesinde kullanıcı çalışırken gözlemlenmektedir. Bu sensör kullanıcının duruş pozisyonu, ekrana yakınlığı ve stres kaynaklı nefes alışına karşı uyarılar vermektedir. Tasarlanan ürün, sensörden alınan veriyi tekstil malzeme altındaki led sayesinde gerekli bildirimleri kullanıcıya sunar.



ÜRÜN ÜZERİNDEKİ SENSÖR KULLANICIYI GÖZLEMLEYEREK GEREKLİ UYARI VE HATIRLATMALARDA BULUNUR. TEKSTİL MALZEMENİN ALTINDAKİ LED İLE GÖRSEL UYARI, SES ÇIKIŞI İLE İSE SESLİ UYARI SAĞLANIR.



Ürünün ana malzemeleri olan tekstil ve ahşap malzemenin seçimi, daha açık ve pastel tonlarda olması düşünülmüştür. Bu malzeme seçimlerinde evde daha ferah bir çalışma alanının sağlanması hedeflenmiştir.

Rumuz: ERD23111



Koronavirüs sonrası evden çalışma ve daha fazla hareketsiz kalma, fiziksel ve ruhsal sağlık sorunlarını artırmıştır. Bu yüzden daha sağlıklı ve verimli çalışabilmek için bazı uyarı ve hatırlatmalara ihtiyaç duyulmaktadır. Belirlenen tüm hatırlatma ve uyarılar, ürün üzerinde bulunan sensörler ile kullanıcıyı takip eder ve yapılması gereken aktiviteleri veya uyarıları tekstil altı led ile gösterir. Bu sayede kullanıcıya daha sağlıklı bir çalışma deneyimi sunar.

EKRANA ÇOK YAKINSIN



TASARLANAN ÜRÜNÜN 3' Ü UYARI 3' Ü İSE HATIRLATMA OLMAK ÜZERE TOPLAMDA 6 GÖREVİ BULUNMAKTADIR. BU UYARI VE HATIRLATMALARI SOL PANEL ÜZERİNDEKİ KUMAŞ ALTI LED BİLDİRİM VE SESLİ UYARI OLARAK KULLANICIYA İLETİR.

UYARILAR

DURUŞUNU DÜZELT



Kullanıcının duruşu doğru pozisyonda değilse ürün uyarı verir ve doğru duruş sağlandığında uyarı ortadan kalkar. Bu sayede duruş bozukluğundan kaynaklı sağlık problemlerinin önüne geçilmiş olur.

EKRANA ÇOK YAKINSIN



Gözlerimiz bilgisayardan 30-40 cm uzakta olmalıdır. Eğer daha yakından bakarak çalışırsak göz sağlığımız bozulmasına sebep olacak rahatsızlıklar meydana gelir. Bu yüzden daha yakın olan mesafelerde ürün kullanıcıya uyarıda bulunur.

DERİN NEFES AL



Çalışırken stresten kaynaklı nefes alıp vermede düzensizlik yaşayabiliriz. Böyle bir durumda basit nefes egzersizleri ile nefesimizi düzelterek stresi azaltabiliriz.

HATIRLATMALAR

SU İÇME ZAMANI



Günlük tüketilmesi gereken su miktarının unutulmaması için ürün, kullanıcıya su içme hatırlatmasında bulunur.

GÖZÜNÜ DİNLENDİR



Göz sağlığımız için, her 20 dakikada bir 20 saniye ara verip gözlerinizi 6 metre uzağa odaklamamız gerekmektedir. Bu yüzden ürün gerekli hatırlatmalarda bulunmaktadır.

EGZERSİZ YAP



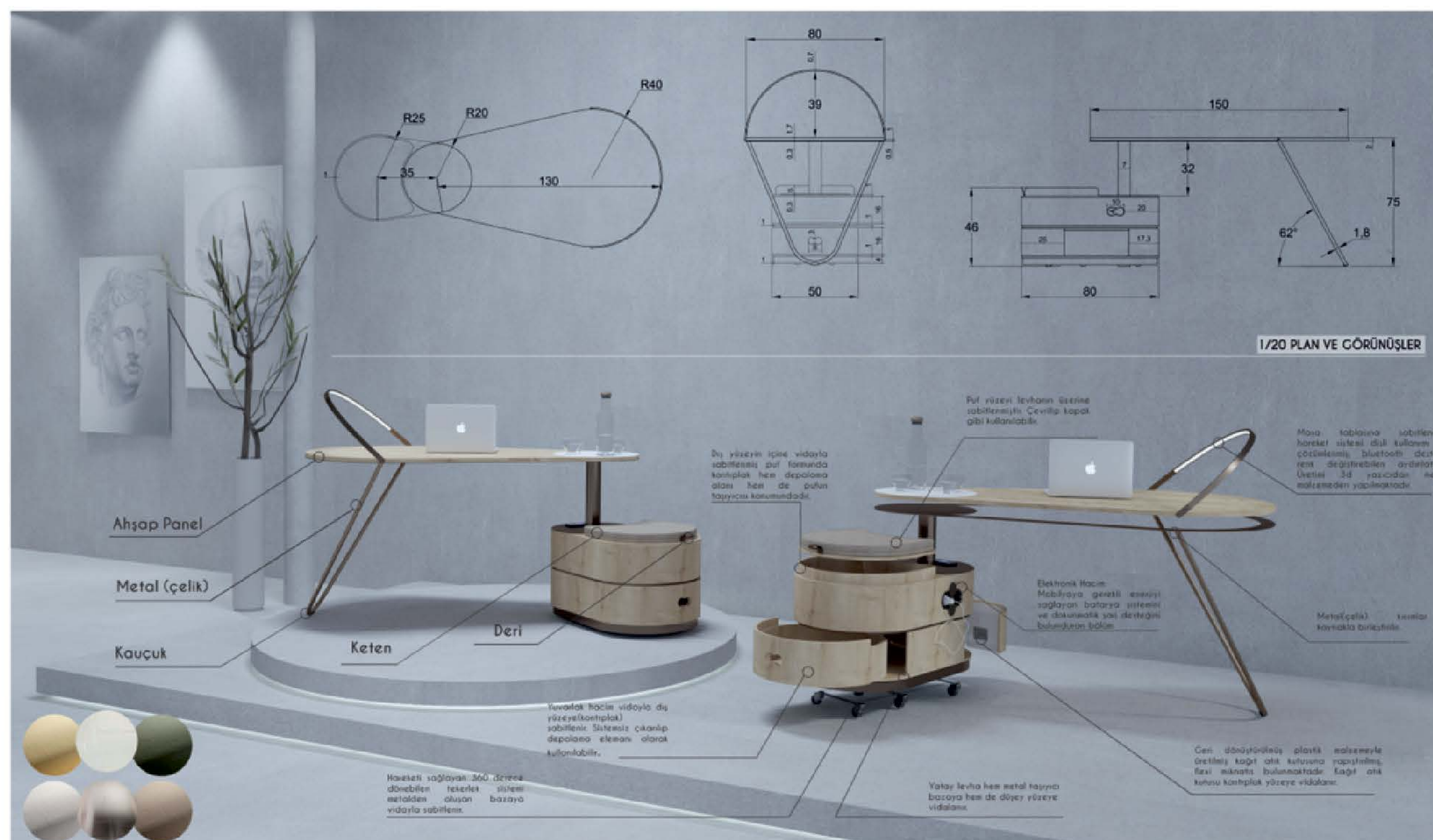
Sürekli olarak oturmak bize fazlasıyla zarar vermektedir. Bu yüzden boyun esnetme, yukarı doğru esneme, omuz egzersizi, göğüs açma egzersizi, dize sarılma egzersizi ve kalça kasları esnetme gibi belirlenmiş basit egzersizler, fiziksel açıdan daha sağlıklı olmamızı sağlar.

KAZANANLAR Profesyonel Kategorisi

Gürhan Bilget



Arete, Efes Celsus kütüphanesinde de yerini almış Antik Dönem Tanrıçası Arete' den esinlenerek tasarlanmıştır. İnsanın mükemmellik için savaşmasını temsil etmektedir. Kararlılık, zeka, kavrayış kavramlarını birleştirir. Mitolojiye göre, kahramanların takip etmesi gereken, insan onuruna yakışır bir şekilde doğru yaşayış felsefesidir. Mitolojiye göre bu felsefeden ayrılan, kibire kapılan kahramanlar, tanrılar tarafından cezalandırılır. İnsan, her dönemde doğadaki yerini ve haddini bilme ile ilgili çeşitli davranışlar sergilemiştir. Yakın gelecekte, teknolojiyi kullanma tercihlerimiz insanlığa dünyadaki yerini ve haddini bilen onurlu bir yaşam getirebileceği gibi, hayatı zorlaştıracak sonuçlar doğuran yöntemler de kullanabilir. Daha az enerji tüketmek, zararlı gaz salınımı yapmayan üretim yöntemleri tercih etmek, bütünsel üretim kurguları sürdürülebilir yaşamın parçası olacaktır. Arete'nin ekranı; dokunmatik siyah-beyaz manyetik esaslı e-ink ekrandır. Işıksız bir ekran olduğu için UV ışınları yaymaz ve manyetik alanı düşüktür. Enerji tüketimi azdır ve göz sağlığına zararlı değildir. Kullanıcılar, cep telefonu, bilgisayar ve tabletlerini WIFI bağlantısı ile bu ekrana yansıtarak kullanabilirler. Kameraya bağlanarak görüntülü görüşmelerini gerçekleştirebilirler. Sürekli oturarak çalışmanın, sağlığa zararları sağlık örgütleri tarafından tespit edilmiştir. Bu sebeple uzmanlar, molalar haricinde 30dk lık aralıklarla ayakta çalışmanın insan fizyolojisine katkısı olduğunu belirtmişlerdir. Arete ile kullanıcılar isterlerse oturarak, isterlerse ayakta çalışabilirler. Arete'nin gövdesi; iskelet üzerine poliüretan dökme sünger ile üretilir. (Dökme sünger, sıvı halde iken çevre için zararlıdır. Ancak uluslararası kabul edilen standart bir kalitedeki malzeme ile üretildiğinde, zararlı gaz salınımı olmaz. Bu sayede kesme sünger ile karşılaştırıldığında çevreye zararı daha azdır). Üzerine kumaş yapıştırılarak giydirilir. Eloksal borular, tutucu görevi gördüğü gibi, kullanıcının ayaklarını koyabileceği bir yer de oluşturmaktadır. Taburenin ayak kısmında ve oturma altında (T biçiminde) bulunur. Masa tablasının altında (T biçiminde) bulunur. Ürünün dönüşümü: kumaş sökölür, parçalanarak lif haline getirilir. %20- %80 oranında kullanılmamış lifler ile birleştirilerek iplik ve kumaş haline getirilir. Sünger, toz seviyesinde parçalanarak isosonat ve polyol ile uygun oranda kullanılarak yeniden kullanılabilir haline getirilir. Demir iskelet tamir edilerek yeniden üretim sürecine dahil edilebileceği gibi, başka bir ürüne dönüştürmek üzere eritilerek hammadde haline getirilebilir. Ürün monteli olarak paketlenir.



Projenin Tasarlanma Amacı Ev-çalışma yaşamının bize sunduğu senaryolarını benimseyen, bu senaryolardaki hareket ve ihtiyaçlara yönelik formları bir arada bulunduran esnek ve dinamik bir mobilya düşüncesiyle yola çıkmıştır. Bu yolda gelecek yıllardaki ev-çalışma kültürü irdelendiğinde ofis zamanlarının bir kısmının evlere eklendiği, ofiste çalışma ortamının sadece bir işyerinden ziyade daha çok sosyalleşme mekânı olarak görüleceği ve bu hissiyatın günümüze göre daha baskın olacağı öngörülmüştür. Tasarım sürecinde bu öngörü evdeki çalışma bireyselliğimizle ofisteki sosyalliğin bir arada eritilerek mobilyanın mihenk taşı oluşturmuş; ev rahatlığının ve ofis pratikliğinin bütünleşmesiyle de bu düşüncüyü daha güçlü kılmak hedeflenmiştir. Ev mekânı baz alındığında mobilyanın kendi mekanını yaratma çabasına girip soyutlanan, kapanan bir form yolunda gitmesindenense bulunduğu mekana, zaman akışına uyum sağlayabilmesinin en gelecekçi yaklaşım olduğu öngörülmüştür. • Tasarımın Çözdüğü Problem Kişisel mekânlarımızdaki çalışma alanlarımızda kısıtlanan hareket, yön ve davranış durumları tespit edilmiş ve bu durumlara teknolojik, basit, yormayan çözümler sunarak kullanıcının çalışma akışına eşlik eden bir tasarım ortaya koymak amaçlanmıştır. • Proje ile Ortaya Konulan Yenilik Ev-ofis mobilyaları adı altında düşünüldüğünde toplu kullanıma da açık ve destekleyici olması, kullanıcıya farklı kullanım alternatifleri sunması ve bunu formlarıyla desteklemesi yenilikçi özelliklerindendir. • Kullanıcı Kitlesi Tasarımın kullanıcı kitlesi, öngörülen değişikliklere ihtiyaç duyan her bireye hitap etmektedir. Sadece yetişkinlerin değil sistem-siz ve yapboz gibi çıkabilen elemanları sayesinde çocuklara da ulaşabilmektedir. Ev sıcaklığını barındırması açısından evcil hayvanları da kullanıcı kitlesine dâhil edebilmektedir. • Seçilen Malzeme ve Teknolojiler Çoğunluk olarak ahşap(kontrplak), metal(çelik), tekstilde hammaddesi %100 keten kumaş, der ve geri dönüştürülebilir plastik kullanılmıştır. Bunların dışında basit bir sistem çözümü adına flexi mıknatıs bulunmaktadır. Tasarımın barındırdığı teknolojiler ise puf kısmında bulunan dokunmatik yüzeyiyle şarj desteği, bluetooth ile kontrol edilebilen masa tablasıyla bütünleşmiş bir aydınlatma, priz ve USB girişinden oluşmaktadır. • Öngörülen Üretim Teknikleri Masa tablası ahşaptan cnc'yle kesilmektedir. Masa tablasının altına enerji dağıtımı için kanallar açılır ve gerekli kablolar yerleştirilir, metal taşıyıcı sistemi vidayla sabitlenir. Taşıyıcı metal kısımların birleşimi için kaynak düşünülmüştür. Hareketli kısmın kıvrımlı yüzeyleri kontrplak kalıptan oluşturulur ve bu kısmın sabitlenmesi vidayla sağlanır. Aydınlatma üretimi içi 3D yazıcı kullanılır. Led aydınlatma metalden üretilen yaya eklenir. Masa tablasına yayın çapında bir metalle dişli sistem ile bağlanır ve bu sayede hareketi sağlanır. • Kullanım Senaryosu Çalışma ortamında toplu kullanıma bireysel kullanım kadar olanak sağlayan, formlarıyla bu kullanım senaryolarını kolaylıkla yakalayabilen, tasarımda ölçüleri değiştirildiğinde ofis için de kullanıma uygun senaryolara dâhil olabilecek bir mobilyadır. • Yaşam Döngüsü Evde çalışan bir bireyin zamanını nasıl geçirdiği incelendiğinde ortaya çıkan senaryolara (çalışma, yemek yeme, aile bireyleri ile vakit geçirirken sosyalleşme, depolama, teknolojik ürünlerin kullanımı ile birlikte doğan elektronik birim ihtiyacı) çözüm niteliğinde bir sistem düşünülmüştür. Bireyin çalışma kültürüne göre yön seçme olanağı ve destekleyici elemanlar sunan, tüm bunları değişmeden sahip olduğu formun uyumlu döngüsüyle yakalayan bir mobilya olduğunu görebiliyoruz.

Ogün Çanga
Taylan Özgür Koca
Umut Deniz Aktaş

RUMUZ : K4C75



MOVE ON



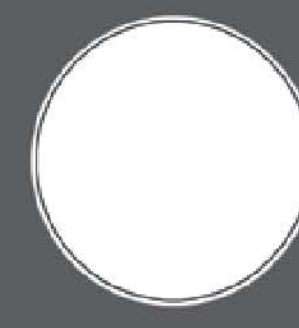
Kilo Problemi



Spor Fonksiyonu



Elektrik Üretimi

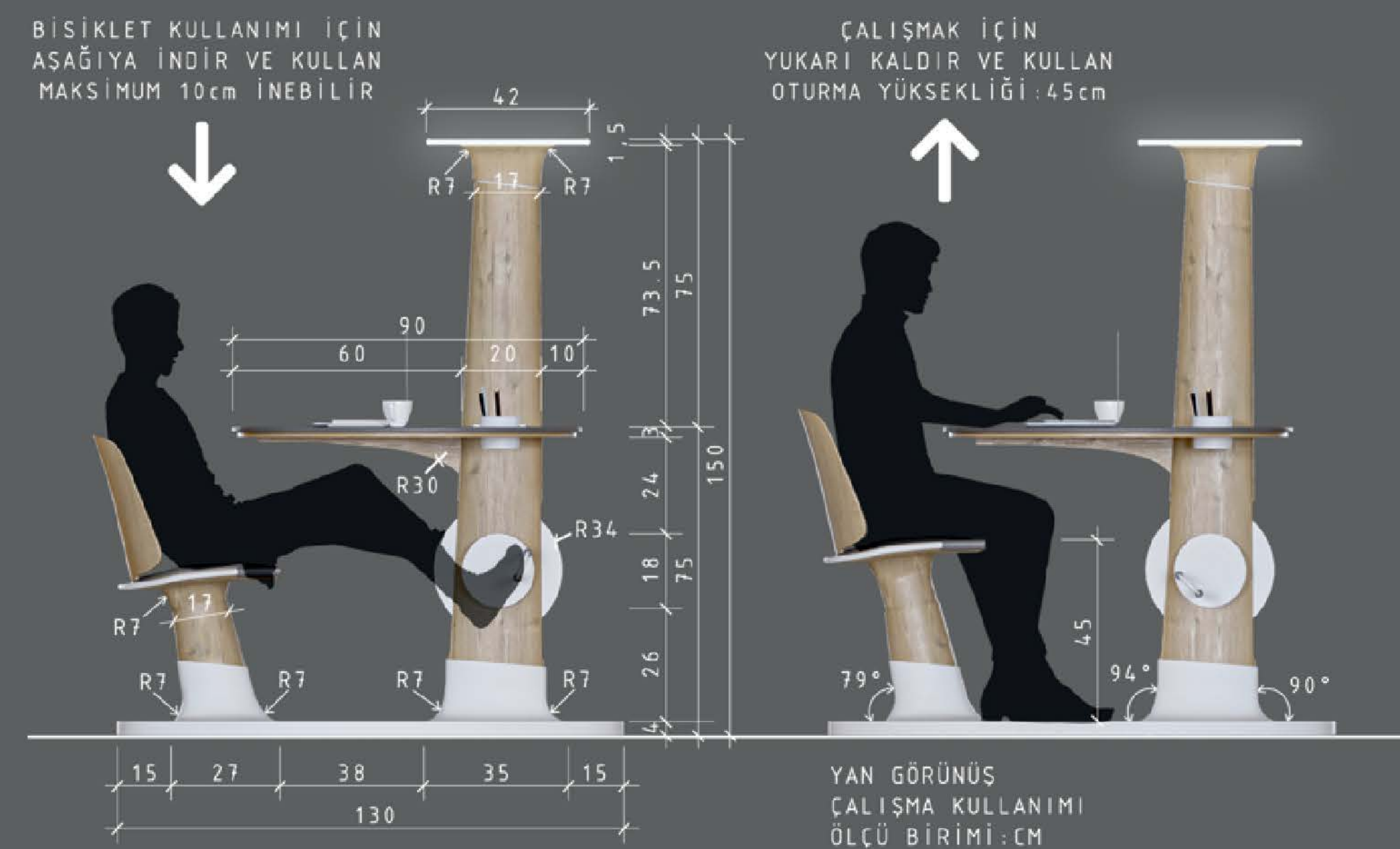
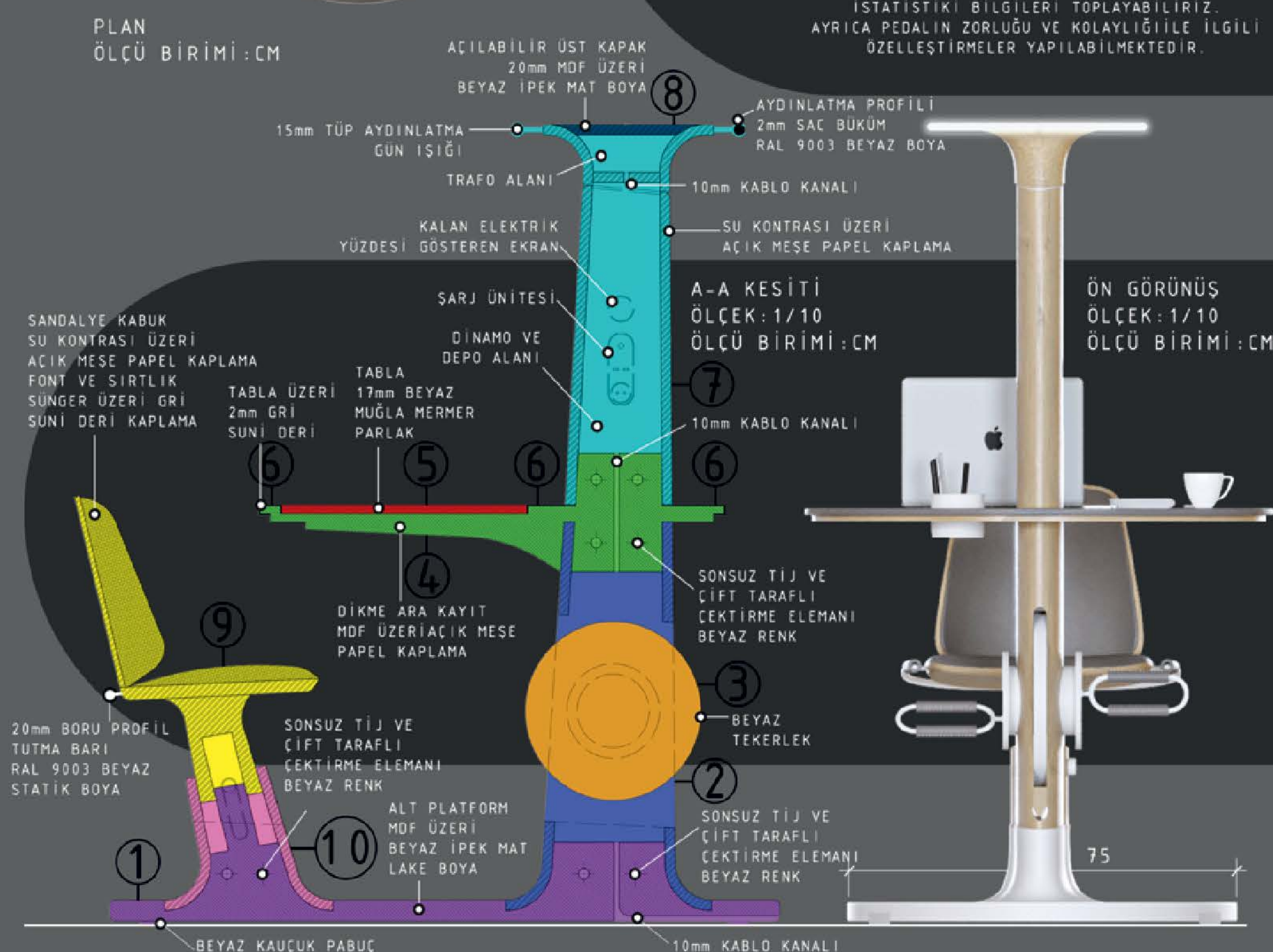


ACIK MESE
NATUREL CILA
-
SANDALYE
MASA ÖN DİKME

MUĞLA BEYAZ
MERMER(PARLAK)
-
MASA TABLASI

GİRİ SUNİ
DERİ
-
SANDALYE
MASA TABLASI

İPEK MAT BEYAZ
LAKE BOYA
-
ÜRÜN
ALT PLATFORM



ÜRÜN İÇİN TELEFON UYGULAMASI TASARLANMIŞTIR.
ÜRÜNÜ KULLANIRKEN SAĞLIĞIMIZ İLE İLGİLİ
İSTATİSTİKİ BİLGİLERİ TOPLAYABİLİRİZ.
AYRICA PEDALIN ZORLUĞU VE KOLAYLIĞI İLE İLGİLİ
ÖZELLEŞTİRMELER YAPILABİLMEKTEDİR.

"MOVE ON" COVID 19 pandemi döneminde evden çalışma sisteminin oluşması üzerine, insanlarda olumsuz etkiler yaratan durumlara karşı yanıt vermek amacıyla tasarlanmıştır. Bu olumsuz durumların temelinde seçilen hedef ve anahtar kelime; "hareketsizlik"dır. İnsanlar bu dönemde evlerinde çalışmalarını gerçekleştirirken, aynı zamanda fiziksel aktifliklerinden de uzak kaldılar. Bu durumun getirisi olarak insanlar, kilo alımı, çeşitli sağlık sorunları gibi kişiler üzerinde tehlike arz eden sıkıntılara karşılaştılar. "MOVE ON" bu doğrultu üzerinden ilerleyerek, çalışma ortamının işlevselliğine, bünyesinde barındırdığı pedal sistemi ile bisiklet kullanımı işlevi de sunmaktadır. Yarışmanın beklentileri doğrultusunda futüristik yaklaşım ele alınmıştır ve "MOVE ON" un formu bu prensiple tasarlanmıştır. Standart bisiklet ürünleri evlerde oldukça alan kaybı yaratmaktadır, "MOVE ON" bu alan kaybını çalışma ortamında işlevselleştirerek sifıra indirmektedir. Bisiklet fonksiyonunun kullanımı ile sportif faaliyetlerin gerçekleştirilmesi sağlanırken, sistem içerisinde bulunan dinamo ile hareket momentumunu kinetik enerjiye çevirip, gereken enerji kaynağını da depolayıp kullanılabilecek imkanı yaratmaktadır. Bilgisayar, telefon, tablet gibi çalışma ortamında kullanılan cihazların enerji kaynakları bu şekilde karşılanmaktadır. "MOVE ON" enerjisi prize bağlanarak alabildiği gibi aynı zamanda pedal sistemiyle üretilen enerjiyi bünyesinde depolayarak daha sonra kullanabilir. Ürünün alt platformu sandalye ve masa ünitesini bir arada tutup dengeli sağlayacak şekilde tasarlanmıştır. Gövde ve tabla ahpaz malzemedir masanın üzeri kısmı deri ve kısmı Muğla beyaz mermer olmak üzere tasarlanmıştır. Tablada kablosuz telefon şarj ünitesi, kalemlik, tablaya çıkan gövde üzerinde de 1 adet priz, 2 adet USB priz ve aydınlatma aç-kapa düğmesi bulunmaktadır. Sandalye 10cm lik yükseklik kademese sahiptir, en üst kademede çalışma fonksiyonunu sağlayan ergonomik ölçülere gelmektedir. Diğer kademelerde ise bisiklet fonksiyonu için gereken ergonomik kullanımı sağlamaktadır. Her kullanıcı bisiklet kullanımı sırasında uygun ölçüğü ayarlayabilmektedir. Üretim Detayları, Malzeme ve Montaj; 1-Numaralı Parça: Ürünün monoblok alt platformudur. 75x130cm Ebatlarındadır. 40mm MDF den oluşmaktadır. 2 ve 10 Kodlu parçaların bağlanabilmesi için tornaya girilmiş iki bölümü bulunmaktadır. Dişi-erkek birleşimi yaparak sonson dişli tji ile gövde arasına gömülü somunlara çektilirerek bağlanacaktır. Somun ve tji RAL9003 beyaz elektrostatik boya ile boyanacaktır. Platform rengi ise ral 9003 Beyaz ipek mat lake olacaktır. Zemine basan alt kısmıda ise beyaz renk pabuçlar kullanılacaktır. Ayrıca bünyesinde kablo kanal yolu bulunmamaktadır.

1- 2-Numara lı Parça: Ürünün 1 numaralı alt platformu ile masa tablası arasında bağlantı kur an bünyesindeki yarıkta pedal sistemini barındıran parçadır. 20mm Kontrolp k elips for munda büküm yapılacak 1 ve 4 numaralı parçaların erkek parçalarına geçiş sonsuz dişli tij ile gövde arasına gömülü somunlara çektilirerek bağlanacaktır. Bağlanan kısımda şekildeki bulunan kesik çizgiye kadar ral9003 beyaz ipek mat lake boya yapılacaktır. Erkek kalan kısım ise açık meşe pap el kaplama natürel cila olacaktır. 3-Numara lı Parça: Tekerek ve pedal sistemidir. Tekerek rengi Ral9003 beyaz olacaktır. Pedal boruları 15mm boru profilden yapı lıp ayağın girdiğ i bölüme beyaz dikişli gri suni der i kaplanacaktır. 4-Numara lı Parça: Masa tablasıdır. En dişi çapı 90cm dir. Toplam tabla kalınlığı 30mm dir. Tablayı taşıması için gövdeye bağ lı bir kayıt bulunmaktadır. 2 ve 7 numaralı parçalara erkek parçaları ile geçiş sonsuz dişli tij ile gövde arasına gömülü somunlara çektilirerek bağlanacaktır. Kayıt ve alt tabla cumbası açık meşe pap el kaplama olacaktır. Şekilde kırmızı renk ile belirtilen parça için tabla üzerinde cnc kesim boşluk açılacaktır. Ayrıca kabloların geçebilmesi için bağlantı kısmında 10mm kablo kanalı bulunmaktadır. 5-Numara lı Parça: 17mm Beyaz Muğ la mermer tabla. 4 numara lı parçada açılan boşluğa doğ al taşı yapıstırıcısı ile yapıstırılacaktır. 6-Numara lı Parça: MDF tabla üstü, cumbası ve tabla altına dönen 2cm lik kısma Gri renk suni der i ile kaplanacaktır. Birleşim yerlerine beyaz renk dikiş yapılacaktır. 7-Numara lı Parça: Bünyesinde şarj ünitesi, elektrik depo yüzdesi gösteren ekran, aydınlatma trafosu, dinamo ve aydınlatma elemanları bulunmaktadır parçadır. 20mm Kontrolp elips for munda büküm yapılacak ve 4 numara lı tablanın erkek parçasına geçiş sonsuz dişli tij ile gövde arasına gömülü somunlara çektilirerek bağlanacaktır. Açık meşe pap el kaplama yapılacaktır. Şarj ünitesi beyaz renk olacaktır. Tepede bulunan di m edilebilir tıp aydınlatmanın bağlantısı 2mm Ral9003 Beyaz elektrostatik boya Sac ile yapılacaktır. Ayrıca aydınlatma bölümünün daha iyi tanımlayabilmek için gövde üzerinde şekilde kesik çizgi ile belirtilen kısma 5mm lik bir fuga açılmıştır ve bu fuga ral 9003 beyaz renye boyanacaktır. 8-Numara lı Parça: Tüp aydınlatmanın trafosu için açılabilir kapaktır. 20mm md f üzer i ral9003 ipek mat beyaz lake boya yapılacaktır. 9-Numara lı Parça: Sandalye oturma fontu ve sırtlığı 15mm Kontrolp büküm yapı larak oluşturulmuştur. Oluş an parçaların üzerine sünger konup bunların üzer i gri renk suni der i ile kaplanmıştır. Dikiş kısımlarında ise beyaz renk dikiş tercih edilmiştir. Sandalye alt bölümünde bulunan dişi parçası sayesinde 10 cm aşağıya kadar inebilmektedir. 10-Numara lı Parça: 20mm Kontrolp elips for munda büküm yapılacak 1 numaralı parçanın erkek parçasına geçiş sonsuz dişli tij ile gövde arasına gömülü somunlara çektilirerek bağlanacaktır. Şekilde gösterilen kesik çizginin alt ı ral9003 beyaz ipek mat lake boya olup üst parçası ise açık meşe pap el kaplama olacaktır. Bünyesinde bulundu rduğ u sandalye kolu sayesinde sandalye yükseklik ayar ı yapılabilmektedir.

2021

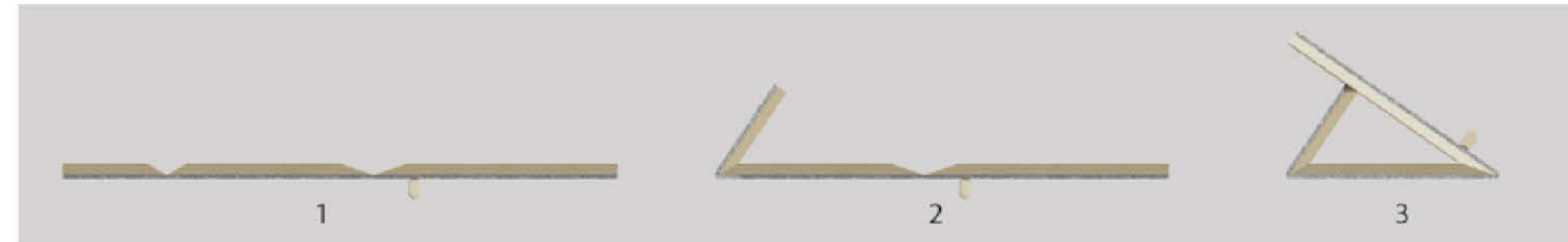
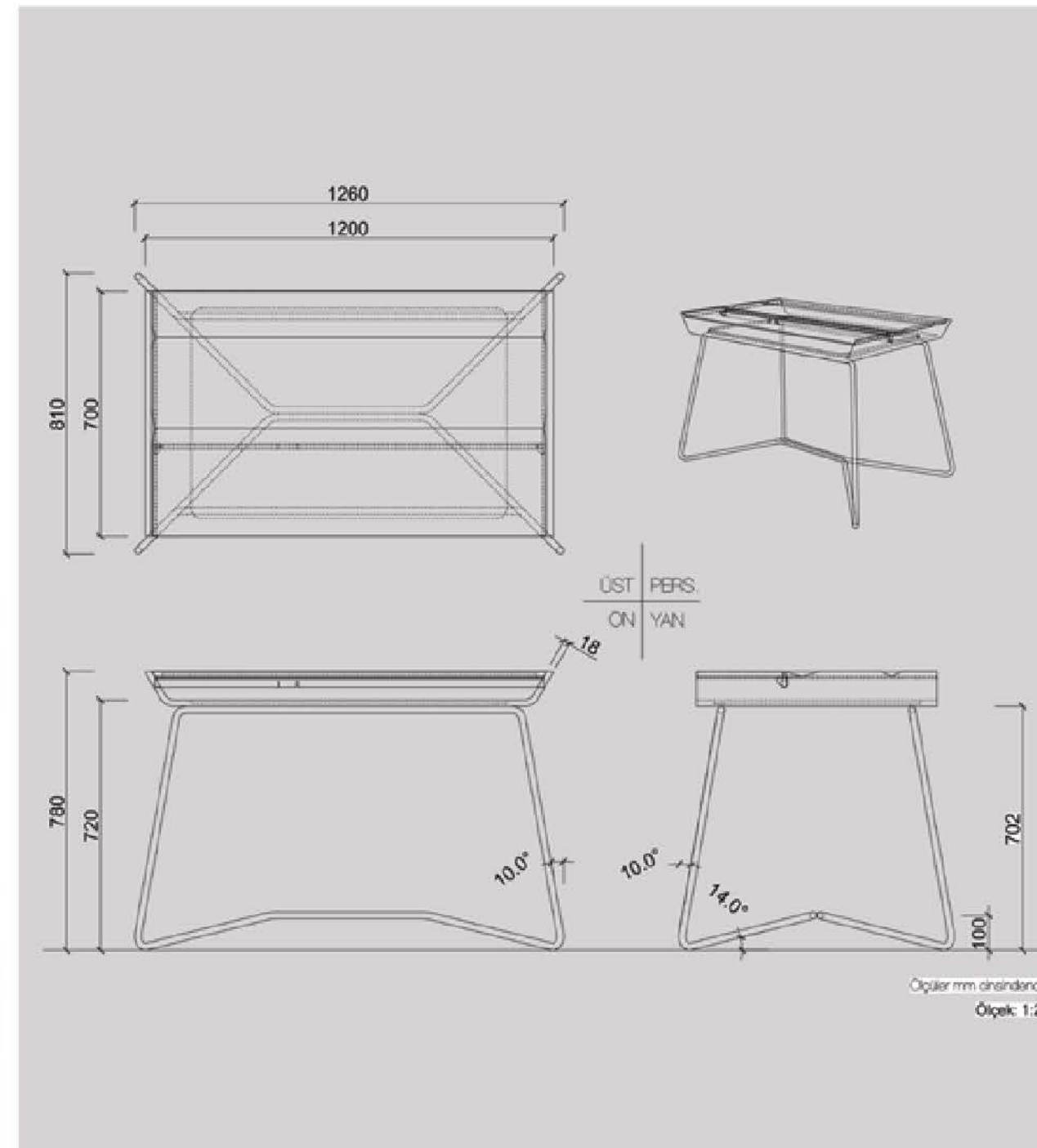
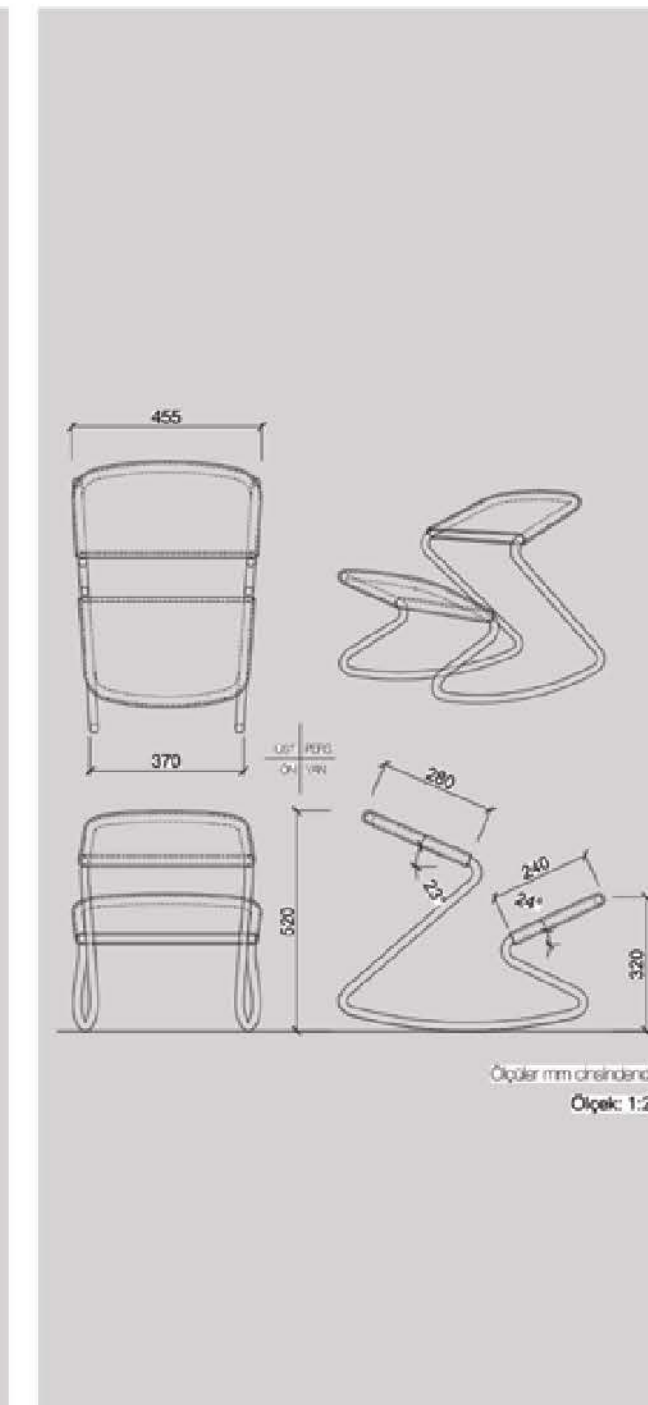
FİNALİSTLER Profesyonel Kategorisi

Fulya Güçlü

TAK



Tak, evinde çalışma masası koyacak alanı olmayan ve bu sebeple yemek masasında çalışan kitle için tasarlanmış bir çalışma masası ve yemek masasıdır. Bir masanın formunu ve ölçülerini üzerinde yapılacak eylemlerin belirlenmesi düşüncesiyle laptop kullanımı baz alınarak tasarlanmıştır. Uzun süre masada laptop ile çalışıldığında oluşan sırt, bel ve boyun ağrılarına çözüm getirebilmek amacıyla daha ergonomik bir çalışma alanı mobilyası takımı tasarlamak hedeflenmiştir. Bunun için öncelikle ekranın tepe noktasının göz hizasında olmasına dikkat edilmiştir. Oturma elemanında ise "kneeling chair" mantığından esinlenilerek oturma açısını standart sandalyelerden daha geniş tutarak doğru postürün yakalanması amaçlanmıştır. Katlanarak laptop yükseltici görevi gören üst katman aynı zamanda kapatıldığında çalışma alanındaki dağınıklığı örter ve nesneler için bir saklama alanı oluşturur. Çalışma alanıyla yemek yeme alanı arasında kolay ve belirgin bir geçiş sağlar. Malzeme olarak üst tablada kontrplak, mermer ve keçe, alt tablada katlanmış papir, oturma yüzeyinde keçe, ayaklarda ise bükülmüş çelik borular tercih edilmiştir.



Üst katmanda yer alan üç kontrplak plaka keçe üzerine yapıştırılmıştır. Keçe burada hem eklem görevi görür hem de yemek yenirken sıvı dökülmesini engeller. Görsellerde gösterilmek istendiği üzere keçe üzerine kalem için bir şerit dikilmiştir ve ihtiyaca göre kâğıt, cetvel vb. ürünlerin sıkıştırılabilmesi için lazer ile kesikler açılmıştır. Keçenin et kalınlığından ve yapısından faydalanarak üzerine not kâğıtlarının iğnelenebileceği bir pano gibi davranması düşünülmüştür. Laptop ve telefon için stoper görevi gören ahşap parça üst katman kapatıldığında alt tabladaki oyuğa oturur ve kapalıyken üst tablanın ileri geri hareket etmesini engeller. Stoper ahşap parçanın üzerine şarj kablolarının takılı değilken kayıp düşmemesi için iki adet farklı kalınlıkta yarık açılmıştır.



Tak, evinde çalışma masası koyacak alanı olmayan ve bu sebeple yemek masasında çalışan kitle için tasarlanmış bir çalışma masası ve yemek masasıdır. Bir masanın formunu ve ölçülerini üzerinde yapılacak eylemlerin belirlenmesi düşüncesiyle laptop kullanımı baz alınarak tasarlanmıştır. Uzun süre masada laptop ile çalışıldığında oluşan sırt, bel ve boyun ağrılarına çözüm getirebilmek amacıyla daha ergonomik bir çalışma alanı mobilyası takımı tasarlamak hedeflenmiştir. Bunun için öncelikle ekranın tepe noktasının göz hizasında olmasına dikkat edilmiştir. Oturma elemanında ise "kneeling chair" mantığından esinlenilerek oturma açısını standart sandalyelerden daha geniş tutarak doğru postürün yakalanması amaçlanmıştır. Katlanarak laptop yükseltici görevi gören üst katman aynı zamanda kapatıldığında çalışma alanındaki dağınıklığı örter ve nesneler için bir saklama alanı oluşturur. Çalışma alanıyla yemek yeme alanı arasında kolay ve belirgin bir geçiş sağlar. Malzeme olarak üst tablada kontrplak, mermer ve keçe, alt tablada katlanmış papir, oturma yüzeyinde keçe, ayaklarda ise bükülmüş çelik borular tercih edilmiştir. Üst tabla alt tablaya herhangi bir montaj elemanı ile bağlanmaz. Üst tabladaki kontrplak parçaların kenarlarının açılı kesilişi ile alt tabladaki açısı sayesinde üst tabla yerinde durur. Katlanma detayında yine kontradaki açılı kesimler ile doğru açıda katlanma ve destek sağlanır. Çelik büküm ayaklar alt tablaya alttan vidalanarak sabitlenir. Oturma elemanında devamlı bir form olarak çelik borudan bükülmüş bir iskelet vardır. Döşeme yerine kilif gibi geçirilen keçe parçalar düşünülmüştür. Üst katmanda yer alan üç kontrplak plaka keçe üzerine yapıştırılmıştır. Keçe burada hem eklem görevi görür hem de yemek yenirken sıvı dökülmesi halinde alt katmana sıvının sızmasını engeller. Görsellerde gösterilmek istendiği üzere keçe üzerine kalem için bir şerit dikilmiştir ve ihtiyaca göre kâğıt, cetvel vb. ürünlerin sıkıştırılabilmesi için lazer ile kesikler açılmıştır. Keçenin et kalınlığından ve yapısından faydalanarak üzerine not kâğıtlarının iğnelenebileceği bir pano gibi davranması düşünülmüştür. Laptop ve telefon için stoper görevi gören masif ahşap parça üst katman kapatıldığında alt tabladaki oyuğa oturur ve kapalıyken üst tablanın ileri geri hareket etmesini engeller. Stoper ahşap parçanın üzerine şarj kablolarının takılı değilken kayıp düşmemesi için iki adet farklı kalınlıkta yarık açılmıştır.

2021

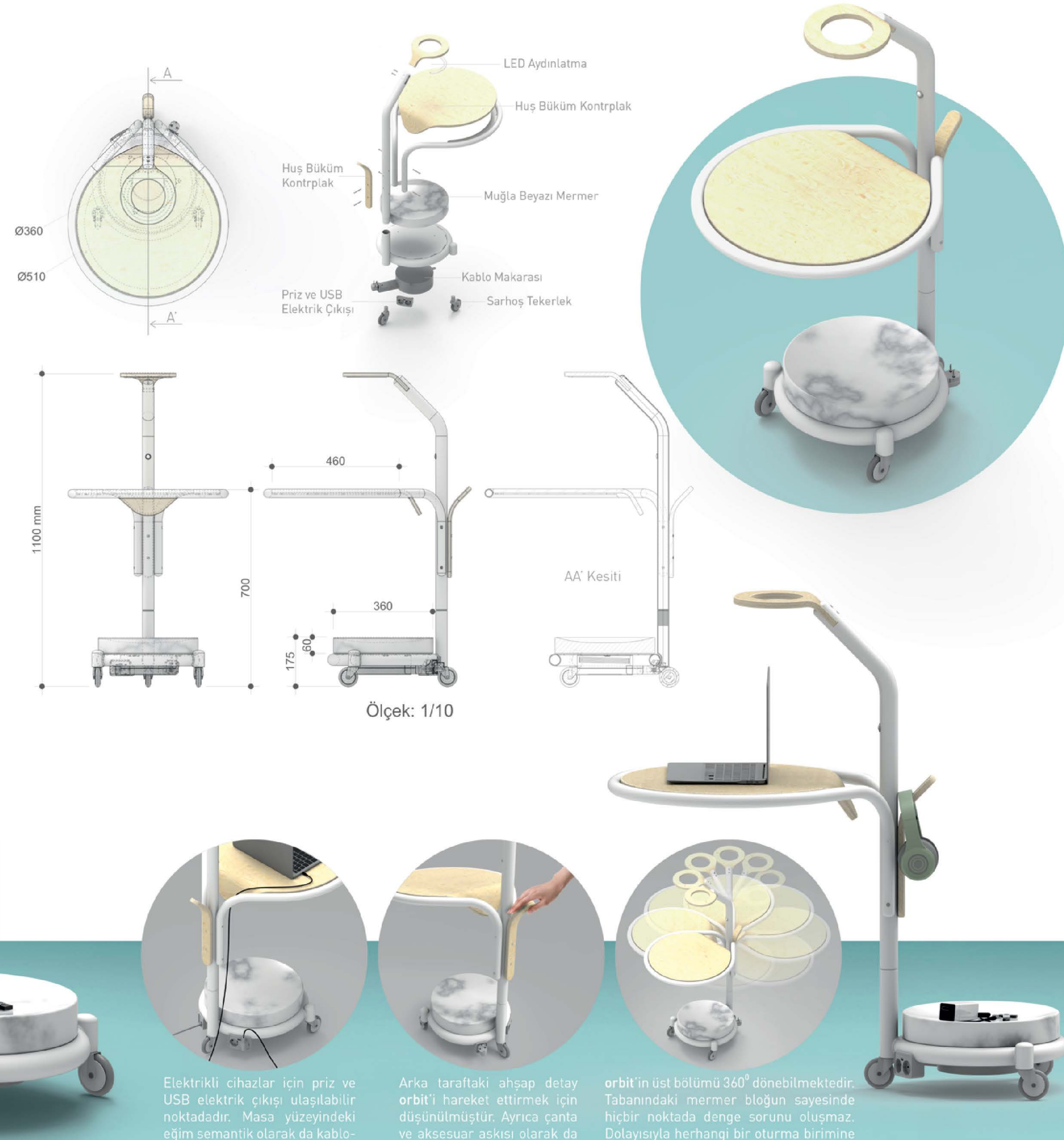
FİNALİSTLER Profesyonel Kategorisi

Mete Erdem

Rumuz: 28FEE2F7C1
Kategori: Profesyonel

Orbit workstation

Orbit, ev içerisinde çalışma ihtiyacını karşılayan, hareketli, esnek ve kompakt bir çalışma birimidir. Ev ve ofis mobilyası arasında melez bir üslup yaratmak yerine; yeni bir yaşam biçiminin farkında, kendi tavrını yaratabilen yenilikçi bir mobilyadır.



Elektrikli cihazlar için priz ve USB elektrik çıkışı ulaşılabilir noktadadır. Masa yüzeyindeki eğim semantik olarak da kablo-nun oradan geçebileceğini ifade eder.

Arka taraftaki ahşap detay orbit'i hareket ettirmek için düşünülmüştür. Ayrıca çanta ve aksesuar askısı olarak da kullanılabilir.

Orbit'in üst bölümü 360° dönebilmektedir. Tabanındaki mermer bloğun sayesinde hiçbir noktada denge sorunu oluşmaz. Dolayısıyla herhangi bir oturma birimine yaklaşma problemi yaşanmaz.

Orbit, ev içerisinde çalışma ihtiyacını karşılayan, hareketli, esnek ve kompakt bir çalışma birimidir. Günümüzde, iletişimin farklı boyutlar kazanmasıyla birlikte, değişen iş anlayışının doğurduğu ev-ofis yaşamına yönelik olarak, ev ve ofis mobilyası arasında melez bir üslup yaratmak yerine; yeni bir yaşam biçiminin farkında, kendi tavrını yaratabilen yenilikçi bir mobilyadır. Masa ya da sehpa denilemeyecek Orbit, detaylarıyla birlikte tam bir çalışma mobilyasıdır. Bağlı olduğu aksı üzerinde 360 derece dönebilen çalışma yüzeyi oturulan konuma kolayca yaklaşmasını ve istenilen pozisyona gelmesini sağlamaktadır. Tabanında bulunan mermer blok sayesinde çalışma yüzeyi hiçbir pozisyonda denge problemi yaşatmaz. Mermer bloğun ağırlık potansiyeliyle sağladığı bu özgün yapıdan dolayı altı tamamen kapalı bir oturma biriminde de rahatça kullanılabilir. Çalışma yüzeyinin üzerinde kontrplak (bent plywood) parçaya gömülü bir Led aydınlatma düzeneği bulunmaktadır. Mermer bloğun altında bulunan kablo makarası ile kullanılan elektrikli cihazlar için kolaylıkla elektrik sağlanabilir. Çalışma yüzeyindeki elektrikli cihazların (laptop, tablet vs.) kablolarının Orbit üzerindeki prize ulaşma şekli, tabanın uç kısmından aşağı doğru eğimle kendini ifade etmektedir. 3 adet sarhoş tekerleğin üzerinde bulunan Orbit, ahşap kulpunun da yardımıyla rahatça hareket ettirilebilmekte ve bu sayede ev içerisinde herhangi bir yerde kullanabileceğiniz mobil bir çalışma birimi görevi görmektedir.

FİNALİSTLER Profesyonel Kategorisi

Alp Buğra Nazar



olgun bir hücre türünün başka türden bir hücreye dönüşmesi olgusu.

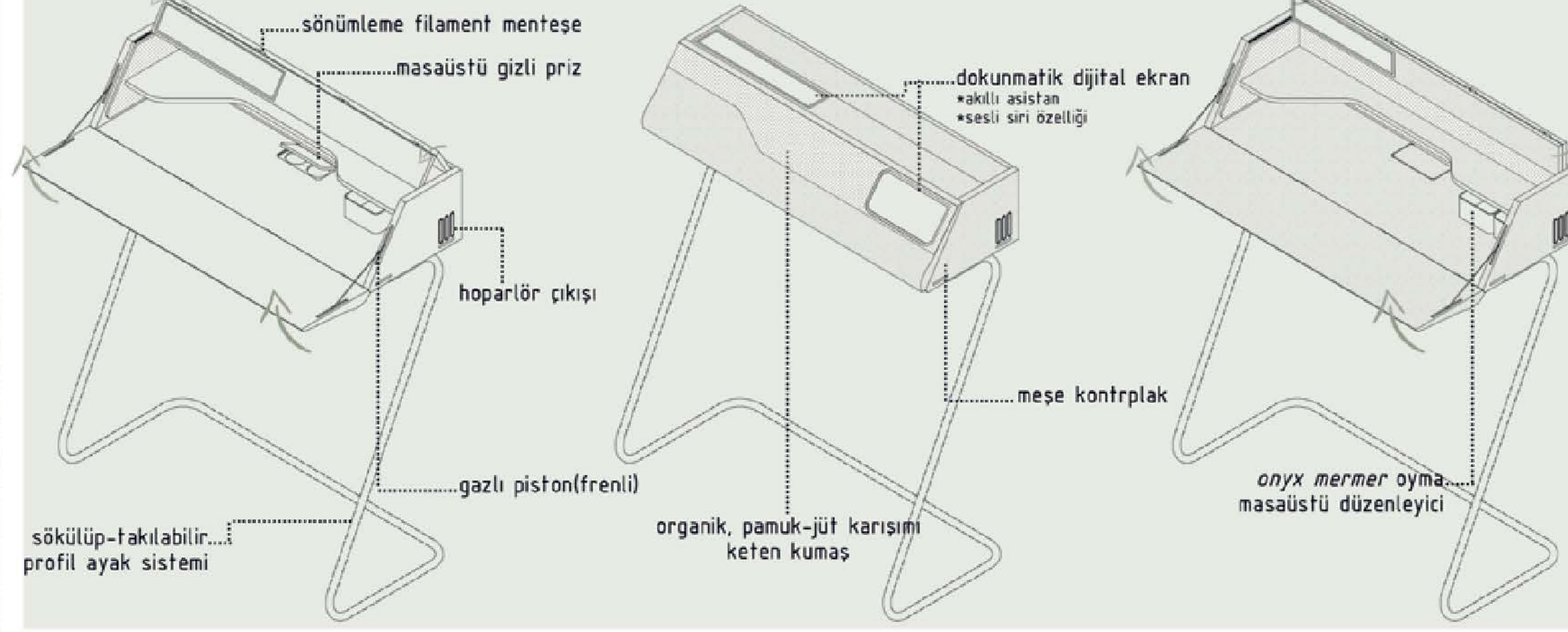


Yakın gelecekte, günümüz salgın şartları ve teknolojik gelişmeler ışığında ev / ofis ayrımının ortadan kalkacağı öngörülmektedir. Küçülen ev mekanlarında fazla yer kaplamayan, kompakt mobilya tasarımlarının kullanımları zaruri olacaktır.

Bu aşamada "metaplasia", kısıtlı alanlarda birden fazla fonksiyonu bir araya getiren, ihtiyaca göre devinen minimal bir çalışma istasyonu olarak üretilmiştir. Duvara sabitlenebilir ya da ayak modülü ile montelenip kendi başına ayakta durabilir. Kapalıyken dresuar gibi davranır, dokunmatik dijital ekranı ve sesli akıllı asistanı sayesinde çevrimiçi olmaya devam eder. Çalışma elemanlarının bir göz kargaşası yaratmamasını sağlar.

Kullanıcı ürünü; çalışma, dinlenme, beslenme ve sosyalleşme gibi ihtiyaçları için kullanabilir.

*üretimde kullanılan sürdürülebilir malzemeler:

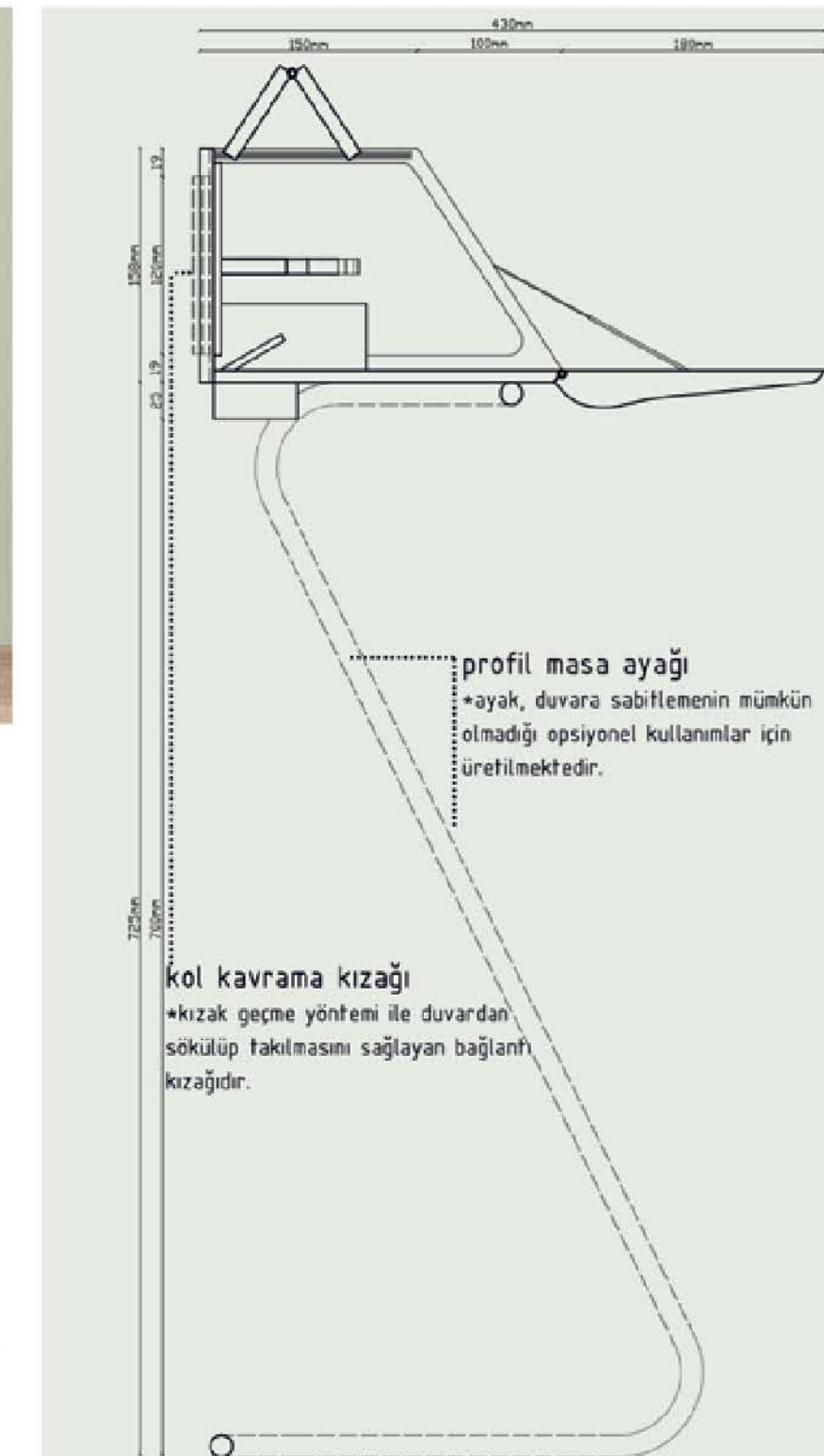


ayak montajı ile "metaplasia":



Tasarımda; ürün imalatı, fonksiyonellik ve ergonomi, malzeme seçimlerinde ise geri dönüşülebilirlik esas alınmıştır. Geleneksel olarak adlandırabileceğimiz; metal profil, kontrplak levha ve tekstil malzemelerinin yanında onyx mermer doğal taşın oyulması ile düzenleyici aksesuarlar üretilmiştir.

Ayrıca ürünün teknoloji ve elektronik aksamlar ile entegre edilmesi, sadece mobilya kullanımının değil elektronik ürünlerin kullanımını da kompakt bir hale getirmiştir.



Olgun bir hücre türünün başka türden bir hücreye dönüşmesi olgusu... Yakın gelecekte, günümüz salgın şartları ve teknolojik gelişmeler ışığında ev / ofis ayrımının ortadan kalkacağı öngörülmektedir. Küçülen ev mekanlarında fazla yer kaplamayan, kompakt mobilya tasarımlarının kullanımları zaruri olacaktır. Bu aşamada "metaplasia", kısıtlı alanlarda birden fazla fonksiyonu bir araya getiren, ihtiyaca göre devinen, minimal bir çalışma istasyonu olarak üretilmiştir. Farklı ihtiyaçlara tek bir ürün ile cevap vermektedir. "Metaplasia" terimi ile bu noktada yolları kesişir. Ne olması gerekirse o olur. Günümüz çalışma istasyonlarının ev içerisinde işgal ettiği atıl alanı kullanıcıya geri sunar. Kızak sistemi ile duvara sabitlenebilir ya da taşıyıcı birim ile montelenip kendi başına ayakta durabilir. Kapalıyken dresuar gibi davranır, yer kaplamaz, dokunmatik dijital ekranı ve sesli akıllı asistanı sayesinde çevrimiçi olmaya devam eder. Çalışma elemanlarına kapalı bir depolama alanı sağlayarak göz kargaşasını ortadan kaldırır. Kullanıcı ürünü; çalışma, dinlenme, beslenme, eğitim ve sosyalleşme gibi ihtiyaçları için kullanabilir. Hafiftir, mobilitesi kolaydır. Tasarımda; kolay imalat, fonksiyonellik ve ergonomi; malzeme seçimlerinde ise geri dönüşülebilirlik esas alınmıştır. Geleneksel olarak adlandırabileceğimiz; metal profil, kontrplak levha ve tekstil malzemelerinin yanısıra onyx mermer doğal taşın oyulması ile masaüstü düzenleyici aksesuarlar üretilmiştir. Ayrıca ürünün teknoloji ve elektronik aksamlar ile entegre edilmesi, sadece mobilya kullanımının değil elektronik ürünlerin kullanımını da kompakt bir hale getirmiştir. Gelişen teknoloji ile birlikte günlük yaşamın bir parçası olan elektronik ürünlerin yine devamlı kullanılan bir mobilya biriminin içerisinde var olması kaçınılmaz bir durumdur. "metaplasia" demonte bir şekilde istiflenir ve paketlenir. Akıllı vidalama sistemi ile defalarca birleştirilip tekrar dağıtılabılır. Ürün işlevini tamamladığında ise elektronik parçaları sökülecektir. Tamamen geri dönüşebilen ve atık üretmeyecek şekilde doğanın sirkülasyonuna kazandırılmış olacaktır.

2021

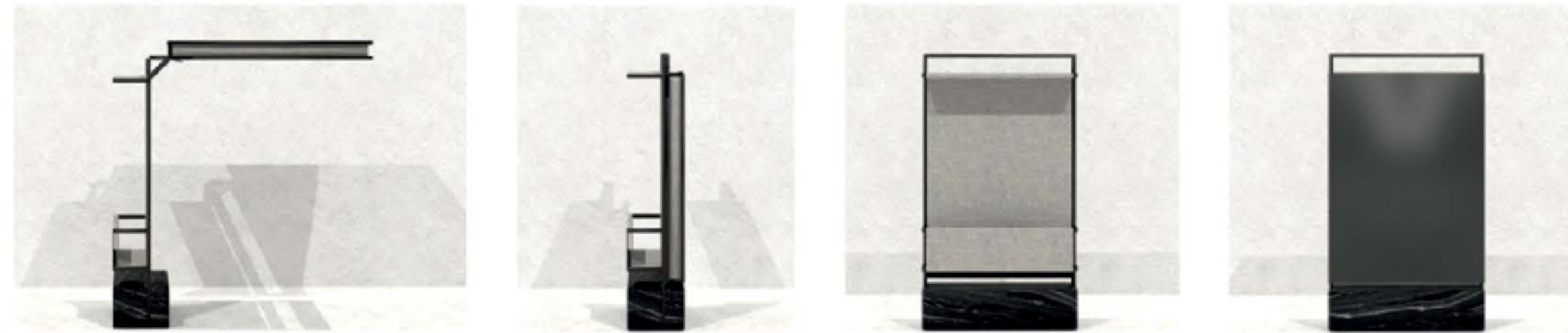
FİNALİSTLER Profesyonel Kategorisi

Beyza Nur Batı



R.I.O

R.I.O. bir parça taşın ayakta tuttuğu ve kumaşla sarılmış bir strüktür olarak tasarlanmıştır. Bir yan masa olarak işlevlendirilmiş bu strüktürle bir çalışma alanının yalın ve pratik bir şekilde oluşturulması amaçlanmıştır. Kullanım verimliliği için bluetooth ile çalışan ses sistemi, usb ve aux giriş teknolojileri eklenmiştir. Çalışma gereçlerinin muhafazası için bir ceple detaylandırılmıştır. Ev içindeki farklı çalışma ortamlarına ve mekanlara uyum sağlaması için katlanabilir, taşınabilir ve kolaylıkla saklanabilir özelliğiyle düşünülmüştür.



ÜRETİM VE MATERYALLER

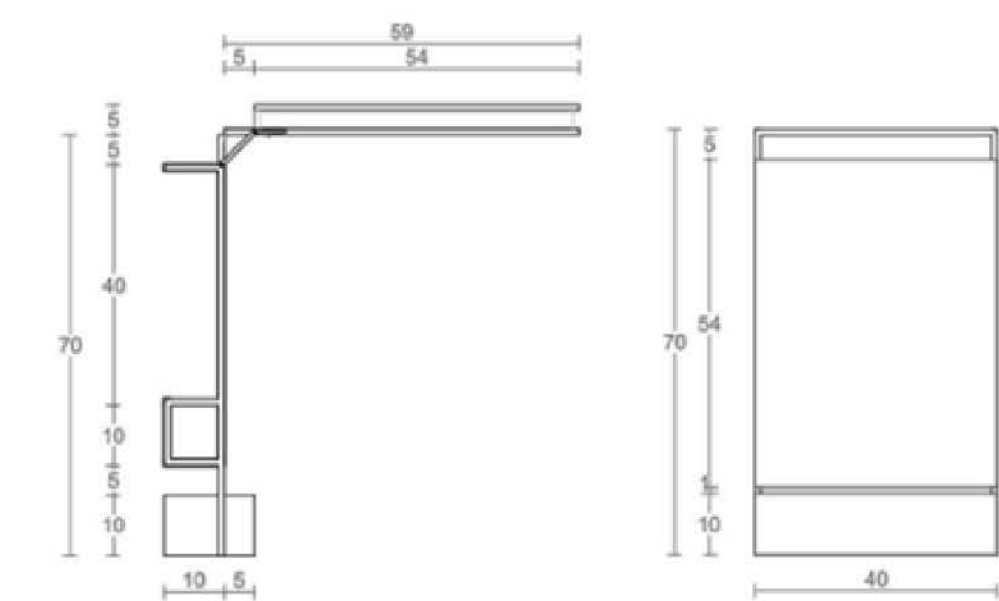
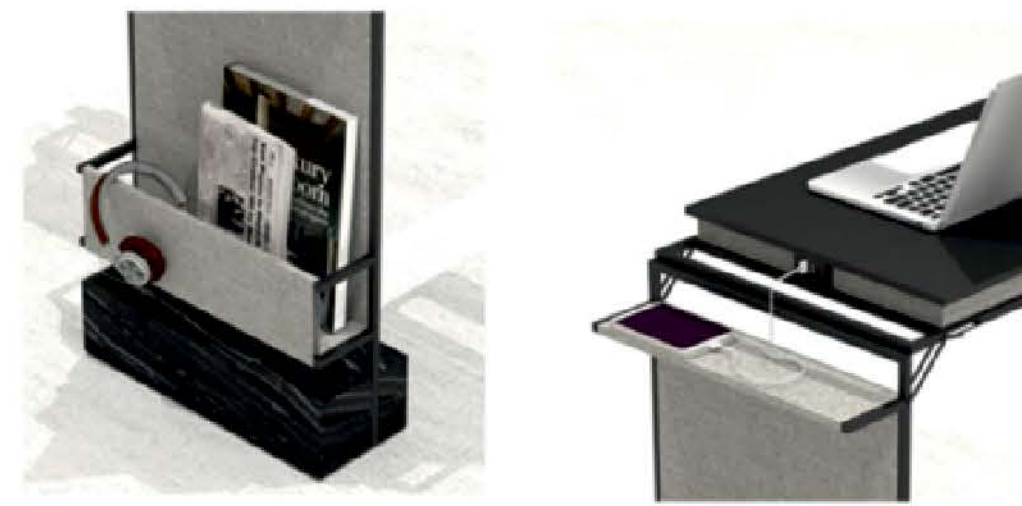
Bir santimetre kalınlığında metalden genel strüktür oluşturulmuştur. Bu strüktürün alt kısmına taş oturtularak ve taşın ağırlığından faydalanarak strüktürün ayakta ve dengede durması planlanmıştır. Bununla beraber katlanabilir üçgen dirsekli strüktürün ikiye katlanması sağlanarak hem taşıma hem de yer kaplama bakımından daha kullanışlı hale getirilmiştir.

AKUSTİK VE ELEKTRİFİKASYON

Masanın altına bluetooth ile çalışan bir hoparlör konmuştur ve kontrollü ses çıkışı için kumaş kaplanmıştır. Elektronik cihazlara ilişkin kablo sorununu bir miktar ortadan kaldırmak için hoparlörün yanına usb ve aux girişi olan bir panel sağlanmıştır.

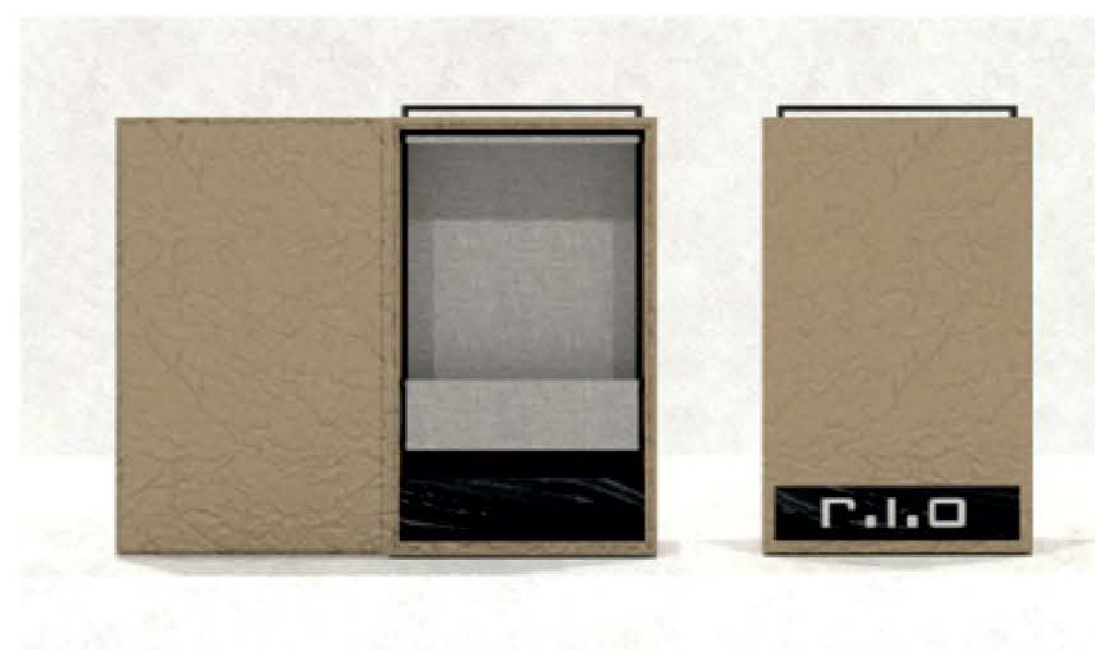
KULLANIM VE ERGONOMİ

Ürün, ortalama insan ölçülerine göre tasarlanmıştır. 40 x 54 cm yüzey alanı ile masa yeterli bir çalışma alanı sağlar. Taşıma kolaylığı için, ürün kapandığında metal strüktürde 4 cm el boşluğu oluşur. Ayrıca, çalışırken kullanılan materyallerin muhafazası için strüktür, kumaşla sarılarak bir cep oluşturulmuştur.



TAŞIMA VE PAKETLEME

Ürün, ikiye katlı haldeyken zeminde 15 x 40 cm ve 70 cm yükseklikte yer kaplar ve bu nedenle muhafazası dar mekanlar için de rahattır. Katlı haldeyken strüktür üzerinde oluşan 4 cm el boşluğu açıkta kalacak şekilde paketlenir. Böylece, taşın alt kısımda kalması sağlanmış ve taşıma dengesi korunmuş olur. Ayrıca, ürünün farklı metal renkleriyle ve taş türleriyle kombin edileme ihtimaline karşı, bunların paket üzerinde görünmesi dağıtım kolaylığı sağlayacaktır.



R.I.O, bir parça taşın ayakta tuttuğu ve kumaşla sarılmış bir strüktür olarak tasarlanmıştır. Bir yan masa olarak işlevlendirilmiş bu strüktürle bir çalışma alanının yalın ve pratik bir şekilde oluşturulması amaçlanmıştır. Kullanım verimliliği için bluetooth ile çalışan ses sistemi, usb ve aux giriş teknolojileri eklenmiştir. Çalışma gereçlerinin muhafazası için bir ceple detaylandırılmıştır. Ev içindeki farklı çalışma ortamlarına ve mekanlara uyum sağlaması için katlanabilir, taşınabilir ve kolaylıkla saklanabilir özelliğiyle düşünülmüştür. ÜRETİM VE MATERYALLER Bir santimetre kalınlığında metalden genel strüktür oluşturulmuştur. Bu strüktürün alt kısmına taş oturtularak ve taşın ağırlığından faydalanarak strüktürün ayakta ve dengede durması planlanmıştır. Bununla beraber katlanabilir üçgen dirsekli strüktürün ikiye katlanması sağlanarak hem taşıma hem de yer kaplama bakımından daha kullanışlı hale getirilmiştir. AKUSTİK VE ELEKTRİFİKASYON Masanın altına bluetooth ile çalışan bir hoparlör konmuştur ve kontrollü ses çıkışı için kumaş kaplanmıştır. Elektronik cihazlara ilişkin kablo sorununu bir miktar ortadan kaldırmak için hoparlörün yanına usb ve aux girişi olan bir panel sağlanmıştır. KULLANIM VE ERGONOMİ Ürün, ortalama insan ölçülerine göre tasarlanmıştır. 40 x 54 cm yüzey alanı ile masa yeterli bir çalışma alanı sağlar. Taşıma kolaylığı için, ürün kapandığında metal strüktürde 4 cm el boşluğu oluşur. Ayrıca, çalışırken kullanılan materyallerin muhafazası için strüktür, kumaşla sarılarak bir cep oluşturulmuştur. TASIMA VE PAKETLEME Ürün, ikiye katlı haldeyken zeminde 15 x 40 cm ve 70 cm yükseklikte yer kaplar ve bu nedenle muhafazası dar mekanlar için de rahattır. Katlı haldeyken strüktür üzerinde oluşan 4 cm el boşluğu açıkta kalacak şekilde paketlenir. Böylece, taşın alt kısımda kalması sağlanmış ve taşıma dengesi korunmuş olur. Ayrıca, ürünün farklı metal renkleriyle ve taş türleriyle kombin edilme ihtimaline karşı, bunların paket üzerinde görünmesi dağıtım kolaylığı sağlayacaktır.

2021

FİNALİSTLER Profesyonel Kategorisi

Canberk Çetinkaya



NEDİR?

"Zaman", içerisinde bulunduğumuz çağın en önemli kavramlarından biri. Pandemi süreciyle beraber evlerde geçirilen süreler artmaya başladı ve birçok meslek grubu için, kalıcı olacak şekilde evden çalışılabileceği anlaşılmış oldu. Zamanın, geçmişe kıyasla çok daha hızlı aktığı bu çağda, günümüzü planlamak ve zamanı kontrol etmek özellikle de evden çalışanlar için çok önemli.

The Smell of Time, kullanıcıların içerisinde bulunduğu olası stres halini de göz önünde bulundurarak, kullanıcılara, zamanı algılamayı, meditatif bir deneyim yoluyla yaşatmak için tasarlandı.

24 Saati, "çalışma", "paydos" ve "uyku" olmak üzere 3 eşit bölüme ayıran ürün, her aralıkta farklı güzel kokular yayarak kullanıcıda bir koku hafızası ve ortamın değişen kokusuyla zaman algısı oluşturmayı amaçlamaktadır.

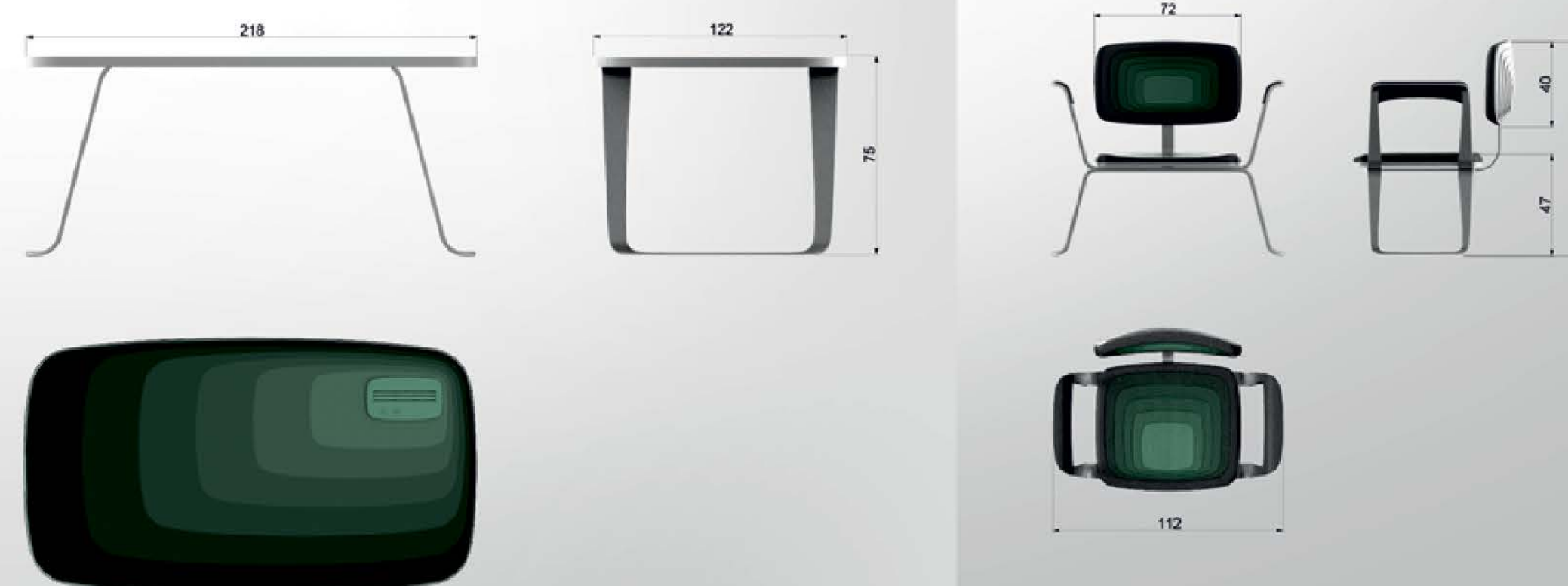
Masa, metal taşıyıcı strüktürün üzerine geçirilen MDF ve renkli camdan oluşur. Üst yüzeyde zaman algısı yaratan kokunun yayıldığı bölümü vurgulayacak katmanlı ve derinlik hissi yaratan desenin ortaya çıkarılabilmesi için MDF parçalar birbirinde ayrı olarak iç içe geçilir. MDF parçalarının üstü ise renkli cam ile kapatılarak pürüzsüz bir yüzey elde edilir. Koltuğun tasarımında da yine aynı biçim dili kullanılarak ayrı parçalardan oluşan ergonomik bir yastık formu oluşturulmuştur.



MALZEMELER



ÖLÇÜLER



"Zaman", içerisinde bulunduğumuz çağın en önemli kavramlarından biri. Pandemi süreciyle beraber evlerde geçirilen süreler artmaya başladı ve birçok meslek grubu için, kalıcı olacak şekilde evden çalışılabileceği anlaşılmış oldu. Zamanın, geçmişe kıyasla çok daha hızlı aktığı bu çağda, günümüzü planlamak ve zamanı kontrol etmek özellikle de evden çalışanlar için çok önemli. The Smell of Time, kullanıcıların içerisinde bulunduğu olası stres halini de göz önünde bulundurarak, kullanıcılara, zamanı algılamayı, meditatif bir deneyim yoluyla yaşatmak için tasarlandı. 24 Saati, "çalışma", "paydos" ve "uyku" olmak üzere 3 eşit bölüme ayıran ürün, her aralıkta farklı güzel kokular yayarak kullanıcıda bir koku hafızası ve ortamın değişen kokusuyla zaman algısı oluşturmayı amaçlamaktadır. Masa, metal taşıyıcı strüktürün üzerine geçirilen MDF ve renkli camdan oluşur. Üst yüzeyde zaman algısı yaratan kokunun yayıldığı bölümü vurgulayacak katmanlı ve derinlik hissi yaratan desenin ortaya çıkarılabilmesi için MDF parçalar birbirinde ayrı olarak iç içe geçilir. MDF parçalarının üstü ise renkli cam ile kapatılarak pürüzsüz bir yüzey elde edilir. Koltuğun tasarımında da yine aynı biçim dili kullanılarak ayrı parçalardan oluşan ergonomik bir yastık formu oluşturulmuştur.

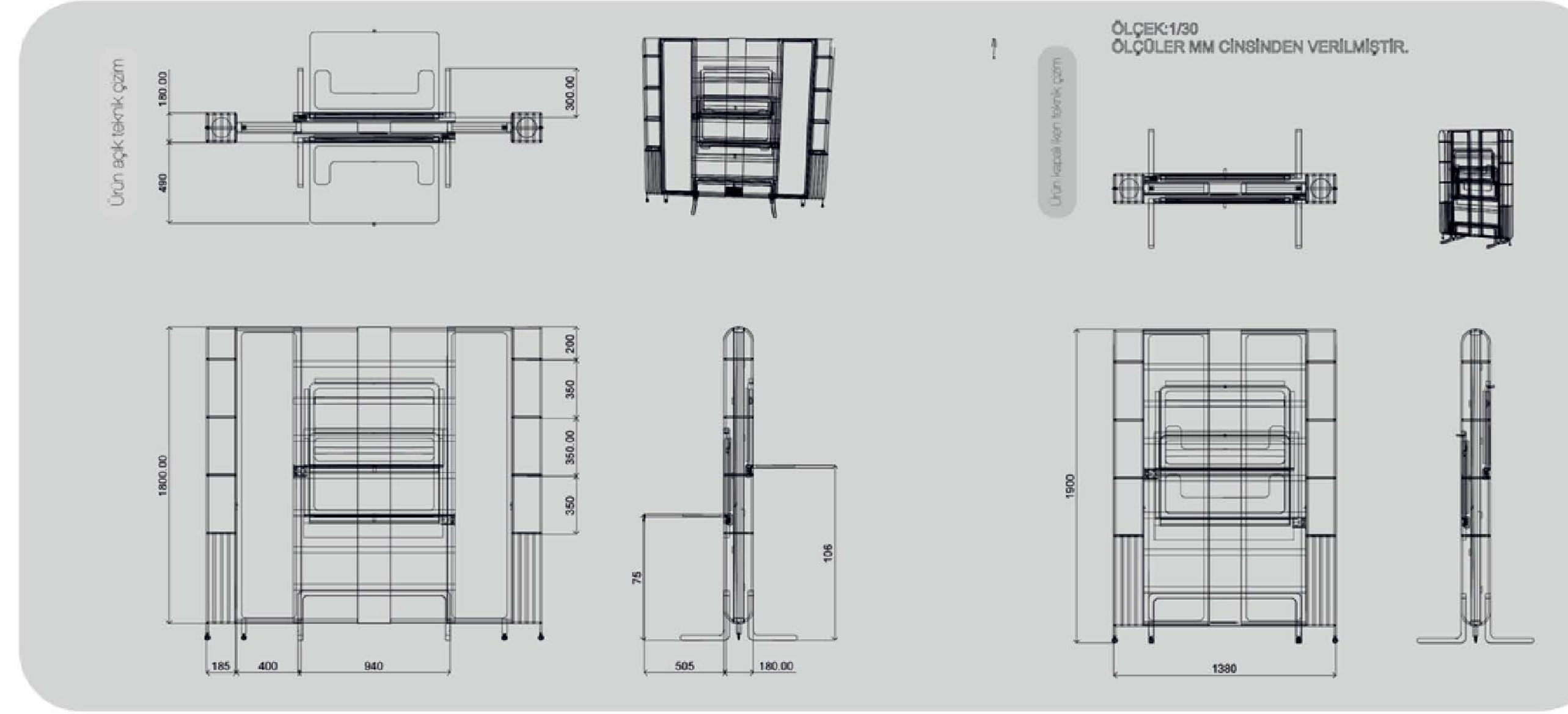
FİNALİSTLER Profesyonel Kategorisi

Duysal Demirbaş
Fusun Curaoğlu
Melek Demirci



Projenin tasarlanma amacı; 21. yüzyıl teknoloji odaklı yeni yaşamsal kodların yazıldığı bir dönem. Eğitimden öğrenme biçimlerimize kadar tüm etkinliklerimiz hızla değişiyor. Pandemi süreci ise bu değişim ve dönüşüm sürecinin merkezine evlerimizi yerleştirdi. Evlerimiz artık yeni ofislerimiz, sınıflarımız ve hatta küçük üretim atölyelerimiz. Kaktüs ile amaçlanan; birbirinden farklı gereksinim ve beklentilere sahip, farklı çalışma koşulları olan kullanıcıların ortak alanda birlikte üretim yapabilecekleri, yeni çalışma koşullarına hızlı refleks verebilen, çevre dostu olarak küçük mekanlar için taşınabilir, teknoloji odaklı bir çalışma istasyonu tasarlanmıştır. Çözüldüğü problem: Çalışma hayatının gündelik yaşamımızı ev ve iş – ev ve okul olarak ayırdığı pandemi öncesi dönemin aksine bugün için evlerimiz uyuma, dinlenme ve yemek yeme gibi temel yaşamsal ihtiyaçlarımıza hizmet vermekle beraber artık çalışma ve üretme eylemlerini de içinde alarak bazen bir sınıf, bazen bir ofis, bazen de bir atölye olarak yeni ortamlara ev sahipliği yapmaktadır. Bu kapsamda bir öğrencinin sınıfı, bir öğretmenin kürsüsü ve tahtası, bir yöneticinin ofis masası, bir start-up girişimcisinin üretim tezgahı olması beklenen akıllı yüzeyler ile depolama, çalışma, sergileme gibi çoklu işlevlerini yerine getirirken, Kaktüs özellikle birden fazla kullanıcının aynı yaşam alanında farklı kullanım ortamlarına hızla yanıt veren teknoloji odaklı bir çalışma istasyonu olarak tasarlanmıştır. Ancak, bir diğer taraftan, hala 20. Yüzyıldan bize kalan bir miras olarak oturarak çalışma alışkanlıklarımızı da devam ettiriyoruz. Birçok kalıcı sağlık probleminin nedeni olarak belirlenen oturarak çalışma ve üretme davranış biçimi 21.yüzyılda yerini daha sağlıklı bir çalışma biçimi olarak ayakta çalışmaya bırakıyor. Kaktüs, oturarak ve ayakta çalışma eylemleri arasında esnek bir geçiş sağlayarak bizi yeni dünyanın çalışma koşullarına hazırlıyor. Bu nedenle özellikle geleneksel ve yeni çalışma biçimlerini bir arada çözüm getirmek amacıyla tasarlanan Kaktüs, farklı büyüklüklerde ve yüksekliklerde ofis-çalışma yüzeyleri ile birden fazla çalışma biçimine uyum sağlayabilen, çok kullanıcı, teknoloji odaklı ürünleri şarj edebilen yüzeylere sahip, paylaşımlı ve hareketli bir çalışma istasyonu olarak hizmet vermektedir. Proje ile ortaya konulan yenilik: 2030' lara yaptığımız projeksiyonda Pandemi süreci ile başlayan yeni yaşamın kodlarının kalıcı olduğunu, ev-ofis, ev-okul, ev- atölye gibi yeni kavramların hayatlarımızın yeni normalleri olacağını öngörmekteyiz. Kaktüs ile 2030 yılı itibarı ile ev içi çalışma ortamlarının getirmiş olduğu durağan ve hareketsizliğe karşı statik ve dinamik antropometrik verilerle, oturarak ve ayakta çalışma gibi çok yönlü çalışma biçimlerinin verimliliği odak noktası olarak alınmıştır. Yeni yaşamın teknoloji kodları ile şarj edebilen yüzeyleri, interaktif akıllı ekranları, üzerine yazılabilen aktif yüzeyleri ile kullanıcıların çoklu çalışma gereksinimlerine hızla yanıt vermek üzere tasarlanan Kaktüs, aynı zamanda, bio-plastik ve alüminyum gövde malzemeleri ile çevre dostu bir tasarım anlayışına sahiptir. Kullanıcı kitlesi: Uzaktan çalışmanın farklı olanaklarını evden çalışarak kullanmak isteyen , dijital ortamda iş faaliyetlerini gerçekleştiren, dijital ortamda üretim yapan, dijital ortamda öğrenen, çoklu teknoloji odaklı çalışma yüzeylere gereksinim duyan tüm çalışanlar/üretkenler Kaktüs'ün kullanıcı grubunu oluşturmaktadır.

Seçilen malzeme ve teknolojiler: Kaktüs çalışma istasyonunun ana gövde ve çalışma yüzeylerinde %100 yenilenebilir ve biyolojik olarak parçalanabilir bir malzeme olarak bio-plastik grubu olarak ARBOFORM® kullanılmıştır. Sürdürülebilirlik kriterleri çerçevesinde kullanılan malzeme aynı zamanda kolay kalıplanabilir, ekonomik ve hafif olması açısından da tercih edilmiştir. Üretimde enjeksiyon kalıplama yöntemi kullanılmaktadır. Çalışma panelinin iç iskeletinde ekstrüzyon metodu ile üretilen 60x200x180 mm. alüminyum profil taşıyıcı gövde olarak kullanılmıştır. Ana taşıyıcı profil, iki parçadan oluşan bio-plastik yüzeyleri taşımaktadır. Ana çalışma istasyonlarını, şarj edebilen yüzeyleri ve akıllı ekranları gövdesinde barındıran çalışma istasyonu bio-plastik malzeme olarak üretilmektedir. Çalışma panelinin iç bölümünden çıkan hareketli bölümlü paneller ve ana gövde taşıyıcı ayaklar alüminyum profil olarak tasarlanmıştır. Ana gövdeden her iki yana açılan panellerde akustik düzenlemeye yardımcı olmak ve yarı geçirgen bir görüntü elde etmek amacı ile %100 geri dönüşümlü polyester malzemeden 3 boyutlu dokunmuş tekstiller kullanılmıştır. (3D warp knitted spacer fabric). Açılan panellerin bitiminde yer alan yarı açık depolama alanı, metal strüktür içine oturtulmuş mermer yüzeyler ile kullanıcıya esnek bir depolama alanı sunmaktadır. Çalışma sürecinde ihtiyaç duyulan araç ve kişisel eşyaların çalışma yüzeyi ile aynı gövdede yer alması kullanıcılara hem işlevsel açıdan hem de estetik açıdan yeni bir deneyim sunmaktadır. Kullanım senaryosu ve yaşam döngüsü : Kaktüs kısa süreli çalışmalarda veya toplantılarda ayakta çalışma olanağı sunarken, tüm çalışma süreci boyunca dönüşümlü olarak oturarak ve ayakta çalışma seçenekleri sunarak hareketsizlikten doğan kas ağrıları, bel, boyun ve omurgada sıkışmaları ve zayıf kan dolaşım gibi yaşamsal sağlık problemlerinin önlenmesinde etkilidir. Kaktüs ile kişi gün içerisindeki çalışma programına bağlı olarak oturarak veya ayakta çalışma alternatifleri bir arada planlayabilir, farklı kullanıcılar eş zamanlı olarak da ürünü kullanabilir. Ayrıca çalışma istasyonunun içinden çıkan – bölücü paneller ile yardımcı yüzeyler elde edilirken, eş zamanlı çalışma ortamlarında mahremiyet- odaklanma- depolama gibi farklı ihtiyaçlarına yönelik yeni mekan kurgularının yapılabilmesine de olanak vermektedir.



2021

FİNALİSTLER Profesyonel Kategorisi

Emin Çopur



‘yoyo’ ayakta da çalışmayı hedefleyen bir çalışma ünitesidir. yoyo ile çalışma konumunu ayarlayabilir, oturarak ya da ayakta çalışabilirsiniz. Daha sürdürülebilir olması için masa tablası yükseklik ayarında herhangi bir elektrik motoruna ihtiyaç duymaz ve el gücüyle rahatlıkla konumunu değiştirebilirsiniz. Bu sayede aynı işlevi düşük maliyetle gerçekleştirmiş olursunuz. Tüm dünyada etkisi yoğun hissedilen pandemi süreci; ofis çalışma ortamı ve sabit bir yere bağlı kalmaksızın kişileri bireysel ve mobil çalışmaya itmiştir. yoyo; kompakt ve taşınabilir bir tasarımdır. Değişen yaşam koşullarına ayak uydurmasının yanı sıra uzun süreli çalışma eyleminden kaynaklanan omurlilik sorunları başta olmak üzere birçok sağlık sorununu da ayakta çalışma yöntemi ile en aza indirir. Tasarımın 3 temel malzemesi; metal iskelet, kumaş ve ceviz kaplama ahşap mdf tabladır. Led aydınlatma, manyetik kablosuz şarj bölmesi ve kauçuk tekerler de ürünü tamamlar. Tasarımda kullanılan kumaş kaplı akustik malzeme, ses yalıtımının yanı sıra odaklanma amacıyla bireysel çalışan kişiye görsel yalıtım sağlar. Çalışma odalarında hafızayı arttırmaya ve konsantrasyonu sağlamaya yönelik kullanılan mavi renk yoyo’da da kumaş renginde kullanılır ve sakin bir ortam oluşturur. Ayrıca Ege’nin denizine atıftır.

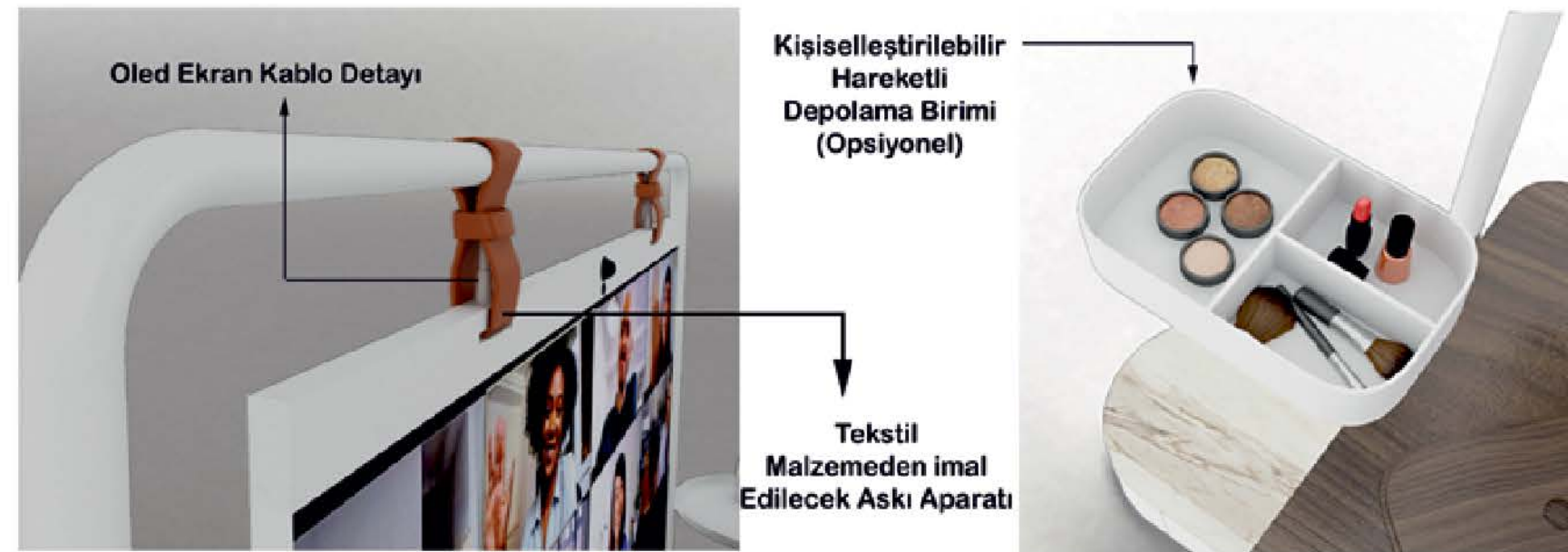
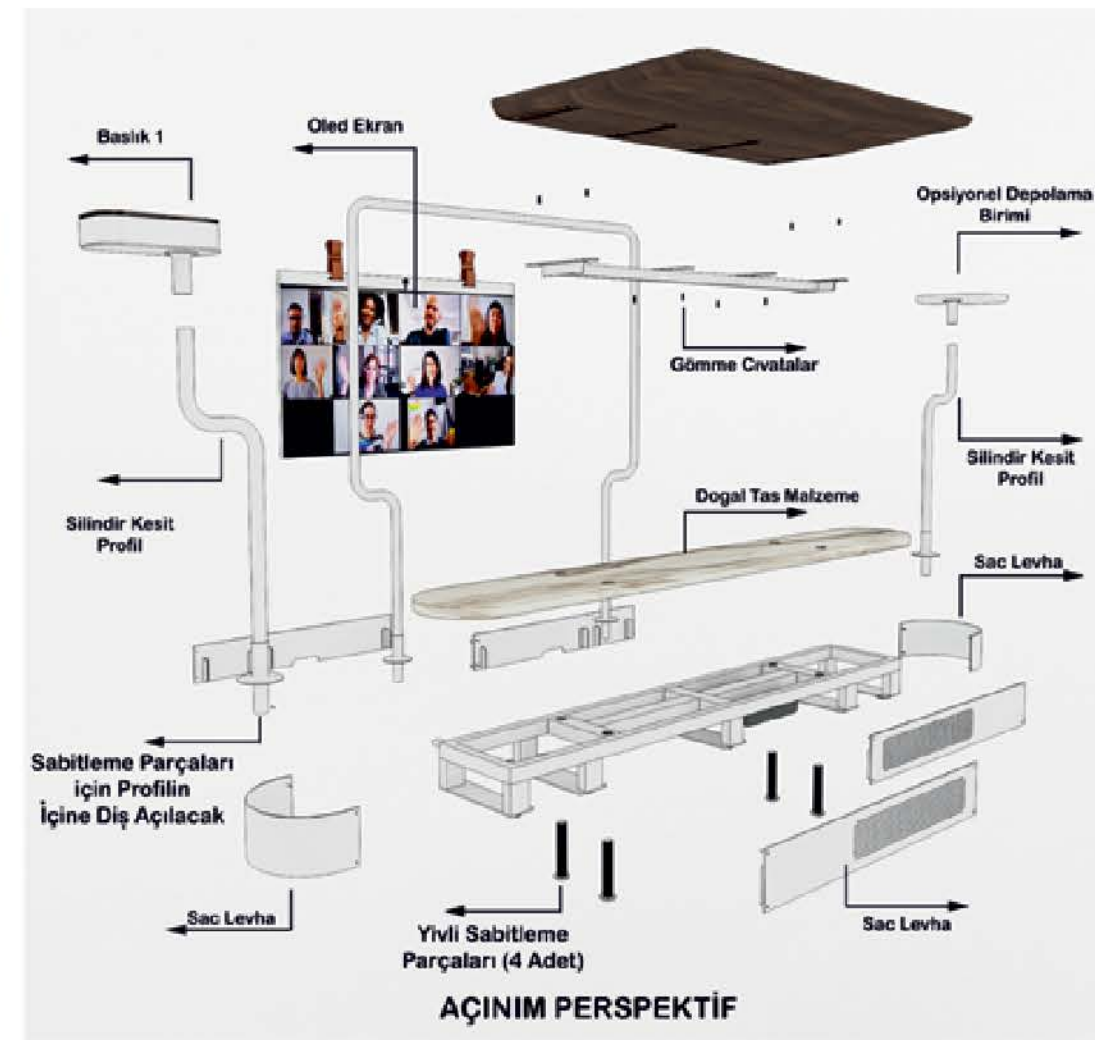
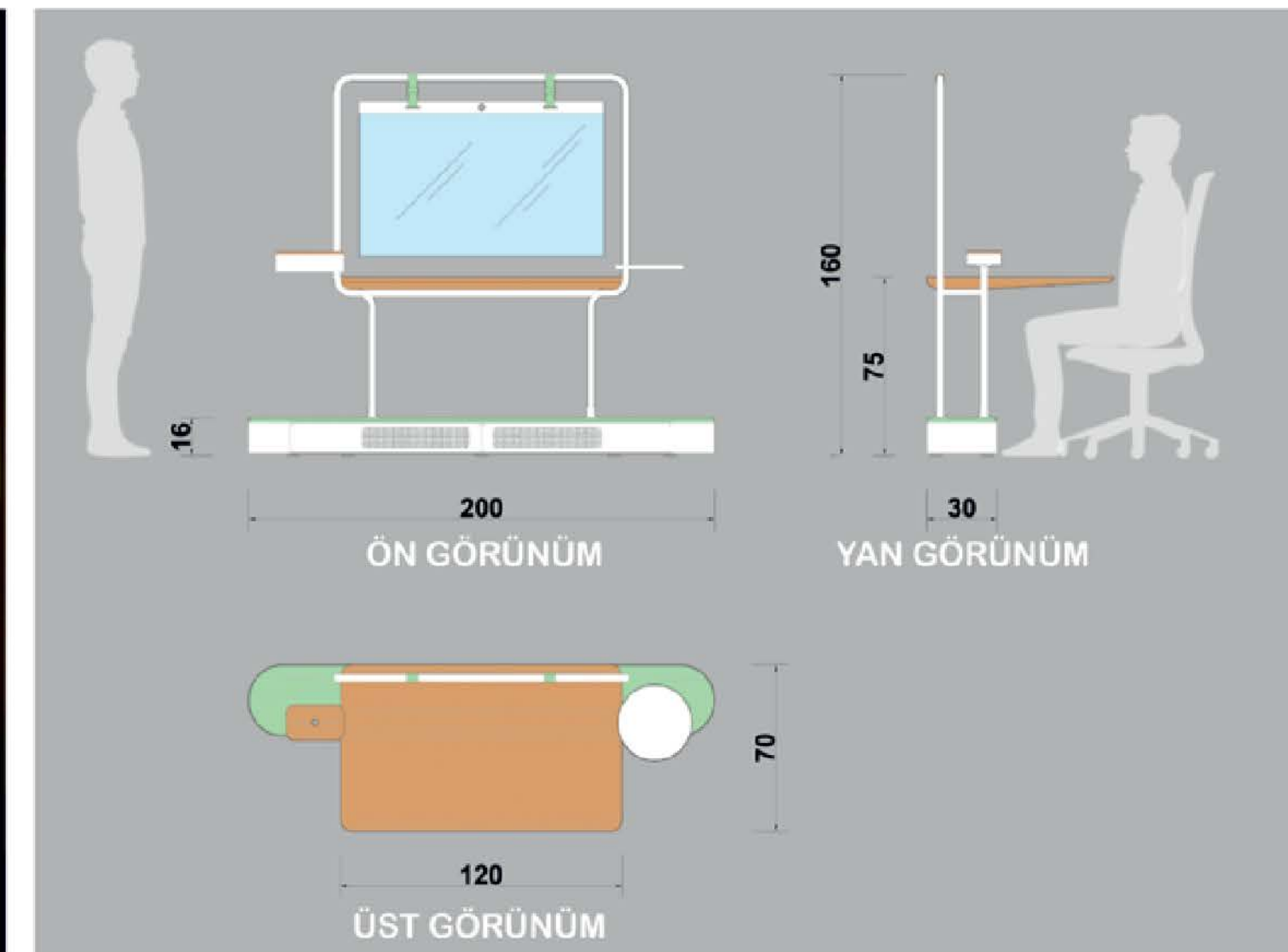
2021

FİNALİSTLER Profesyonel Kategorisi

Eyüp Atalay

FRAME

Versiyon / 1



Proje sürecinde, pandemi etkisiyle hızla yaygınlaşan evde çalışma kültürünün insan ihtiyaçları üzerinde oluşturduğu etkiler incelenmiş, ortaya çıkan yeni ihtiyaçlar gözlemlenerek (yeme-içme, çalışma, oturma, kişisel bakım vb.) çözüm önerileri sunulmuştur. Kullanıcı ihtiyaçlarının değişiminde gözlemlenen dinamik yapı; projenin, kullanıcının mesleği, ürünü kullandığı mekan, kullanım sırasında ortaya çıkan yeni davranış biçimleri gibi pek çok ihtiyacı karşılayabilmek adına, modüler bir sistem önerisi olarak ele alınması sonucuna ulaştırılmıştır. Ürünün sağ ve solunda bulunan profillerin üzerinde, kullanıcının satın alma sırasında ihtiyacına göre değiştirebileceği opsiyonel modüller konumlanmaktadır. Kullanıcı, depolama birimi, aydınlatma, aksesuar birimi pek çok modül arasından ihtiyacına uygun olanları tercih edebilir. Kullanıcı ihtiyaçlarının değişimi ile birlikte, sunulan opsiyonel modüller çeşitlendirilebilir, yeni modüller geliştirilebilir. Pandemi etkisiyle yaygınlaşan evde çalışma kültürü ile birlikte, iş ve özel toplantıların yoğunlukla online olarak gerçekleştirildiği gözlenmektedir. Frame'in içerdiği geniş oled ekran ile, toplantılar sırasında kişilerle yüzyüze olma hissi artırma amaçlanmıştır. Toplantı öncesi kişisel bakım, makyaj gibi ihtiyaçları karşılayabilmek adına depolama birimlerinin yanı sıra bir ayna modülü de sunulmaktadır. Günümüzde bilgisayar donanımları ve mobilyanın ayrı ayrı satın alınması sonucu, çalışma alanlarında görsel karmaşa ve uyumsuzluk gözlemlenmektedir. Frame'in teknolojik enstrümanlar ile birlikte kurgulanmış yapısı ile bütünsel bir yaklaşım amaçlanmıştır. Tüm elektronik donanımlar ve elektrifikasyon, ürünün yerle temas ettiği alan olan kaide içerisinde toplanmış ve günümüzde yaşadığımız görsel karmaşa sorununun çözümü hedeflenmiştir. Kaidenin üst yüzeyinde, statığı sağlamak için ağırlığı dolayısıyla doğal taş kullanılmıştır. Ülkemizden çıkan doğal taş çeşitlerinin çoğunun kullanılabilmesi ile birlikte, ışık geçirgen yapısı sebebi ile oniks önemli bir seçenek olarak görülmüştür. Ürünün oniks kullanılan opsiyonunda kaidenin içine led modüller eklenerek oniksin ışık geçirgen yapısı vurgulanmıştır. Ürünün biçim olarak kullanıcıya ofis ortamlarında hakim olan resmiyetten uzak, evde kullanılan bir çalışma ünitesi izlenimi vermesi amaçlanmıştır. Bilgisayar teknolojisi ile birlikte hayatımıza giren yazılımlardan aşına olduğumuz (Windows yazılımı ve içeriği) analogiler, Frame'in adından da anlaşılacağı gibi, biçimsel olarak da vurgulanmak istenmiştir. Dünya ile iletişim kurmaya çalıştığımız ve masa başı çalışanlarının günün önemli bir bölümünde gördüğü tek obje olan monitör, bir çerçeve/kadraj analojisi ile yaşam ve iletişim araçlarına ulaşmak için ürünün tasarımında önemli rol oynamaktadır. Ürün, günümüz teknoloji ve imalat yöntemleri kullanılarak üretilebilecek bir versiyon ve yakın gelecekte uygulamaya geçecek teknolojiler ve imalat yöntemleri kullanılarak üretilebilecek versiyon olmak üzere iki farklı tipte kurgulanmıştır. Çalışma hayatında yoğun olarak kullandığımız ekran, klavye, mouse gibi donanımların, çalışma mobilyası ürünün bütünsel parçaları olarak kullanımı sorgulanmıştır. Günümüzde tanık olduğumuz projeksiyon, VR, ekran ve elektronik teknolojileri ikinci tipte kurgulanan ürünün de yakın gelecekte üretilebileceğinin ipuçlarını vermektedir. Zeminde bulunan taşıyıcı karkas 60x40 mm profillerden, ürünün genel yapısını oluşturan strüktür 30 mm çapında 2 mm et kalınlığına sahip boru profillerden üretilmektedir. Kabuğu oluşturan parçalarda kullanılan 2 mm dkp sac malzemeler sırasıyla, lazer kesim, abkant büküm, kaynak ve elektrostatik boya işlemlerinden geçerek üretilmekte, taşıyıcıya aynı renkte alıyan başlı vidalarla sabitlenmektedir. Masa tablası cnc ile işlenmiş masif ahşap ve cila işlemleri kullanılarak ya da ham mdf üzeri kaplama ve cila işlemleri kullanılarak üretilebilir. Tablanın alt kısmında konumlanan gömme cıvatalar ile taşıyıcı yapıya sabitlenir.

FINALİSTLER Profesyonel Kategori

Fatih Batur



rumuz_0239LMS30

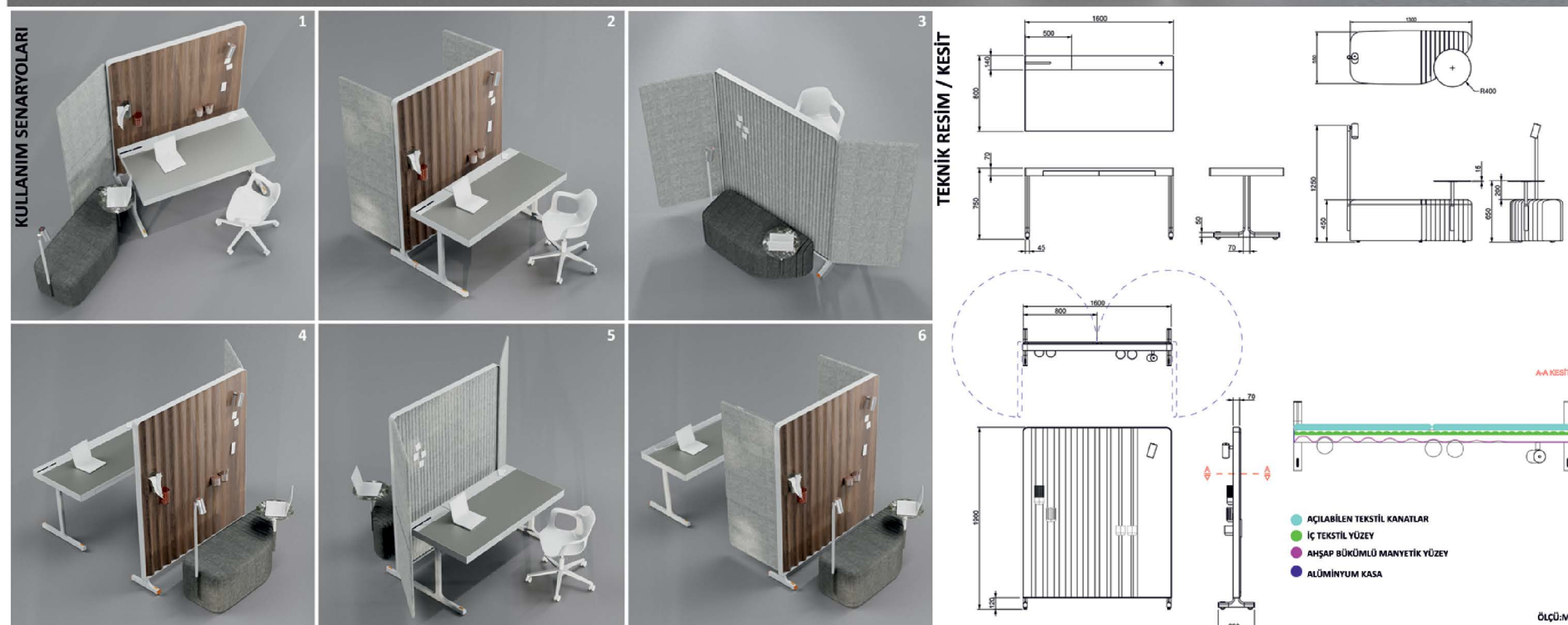
CO-LIVE

Co-live değişen yaşam alanı alışkanlıkları göz önünde bulundurularak tasarlanmıştır ama bir çalıma ve paylaşım alanıdır. Ürün ailesi üç ana bölime ayrılmıştır. Masa, seperatör ve puf birimleri. Bu birimler tasarımcıların kişileri ve meslek gruplarının farklı yaşama dinamikleri olduğu hesap edilebilir tasarlanmıştır. Ve Co-live aynı yaşam alanını paylaşan birden fazla kişilerin özel çalışma alanları oluşturmayı hedefler.

Kullanım senaryoları görsellerinde olduğu gibi 1. görselde kurgulanan senaryo; ebeveyn çalışma masasında çalışırken çocuğunun yanında vakit geçirmesi, 6. görselde iki kişinin özel alan oluşturarak çalışması gibi farklı kullanım senaryoları kurgulanarak tasarlanmıştır.

Kullanılan malzemeler, 2022-2023 trendleri analiz edilerek seçilmiştir. Yaşam alanlarına, doğadan izlerin taşınacağı ön görülmektedir. Kullanılan renkler, dokular, materyaller kullanıcıların doğadan izleri daha fazla görmesini sağlayacaktır.

Ürünlerin üzerinde kullanılan teknoloji detayları (manyetik/mıknatıslı panel, kablosuz şarj, kullanılan aydınlatmalar) bu malzeme ve renklerin arkasına saklanarak ürünün daha samimi bir tasarım diline sahip olması sağlanmıştır.



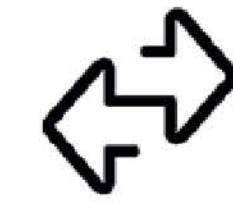
KULLANILAN MALZEMELER



Co-live deęiřen yařam alanı alışkanlıkları göz önünde bulundurularak tasarlanmış olan bir alıřma ve paylaşım alanıdır. Ürün ailesi üç ana birimden oluşmaktadır. Masa, seperatör ve puf birimleri. Bu birimler tasarlanırken kişilerin ve meslek gruplarının farklı alıřma dinamikleri olduęu hesap edilerek tasarlanmıştır. Ve Co-live aynı yařam alanını paylaşan birden fazla kişilerin özel alıřma alanları oluşturmayı hedefler. Kullanım senaryoları görsellerinde olduęu gibi 1. görselde kurgulanan senaryo; ebeveyn alıřma masasında alıřırken çocuęunun yanında vakit geirmesi, 6. görselde iki kişinin özel alan oluşturarak alıřması gibi farklı kullanım senaryoları kurgulanarak tasarlanmıştır. Kullanılan malzemeler, 2022-2023 trendleri analiz edilerek seilmiştir. Yařam alanlarına, doğadan izlerin taşınacaęı ön görölmektedir. Kullanılan renkler, dokular, materyaller kullanıcıların doğadan izleri daha fazla görmesini sağlayacaktır. Ürünlerin üzerinde kullanılan teknoloji detayları (manyetik/mıknatıslı panel, kablolu şarj, kullanılan aydınlatmalar) bu malzeme ve renklerin arkasına saklanarak ürünün daha samimi bir tasarım diline sahip olması sağlanmıştır.

CONVERTABLE

.DÖNÜŞEBİLİR AKILLI MOBİLYA.



DÖNÜŞEBİLİR FORM



AKILLI EV



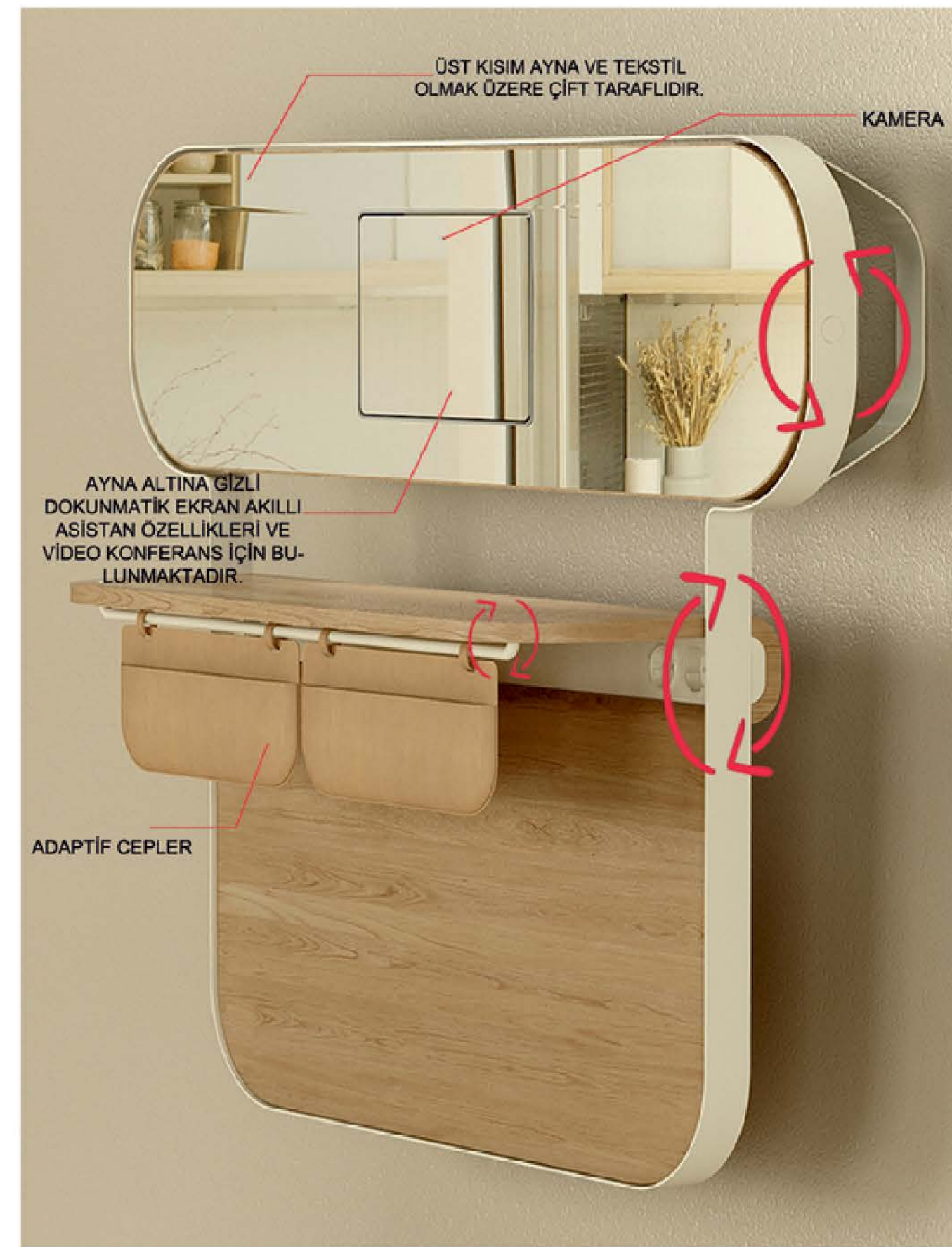
AKILLI MOBİLYA

"CONVERTABLE" FİZİKSEL OLARAK EV ORTAMLARINA TAM UYUM SAĞLAYAN VE KULLANIM AMACINA UYGUN OLARAK DÖNÜŞEBİLEN BİR AKILLI MOBİLYA ÖNERİSİDİR.

ÇALIŞMA AÇISINDAN FARKLI YÜKSEKLİKLERDE OTURARAK VE AYAKTA ÇALIŞMA İMKANI SUNAR.

ÜST KISIMDA BULUNAN DOKUNMATİK GİZLİ EKRAN HEM VIDEO KONFERANSLAR İÇİN KULLANILABİLECEK İKİNCİ BİR EKRAN HEM DE AKILLI EV KONTROL NOKTASIDIR.

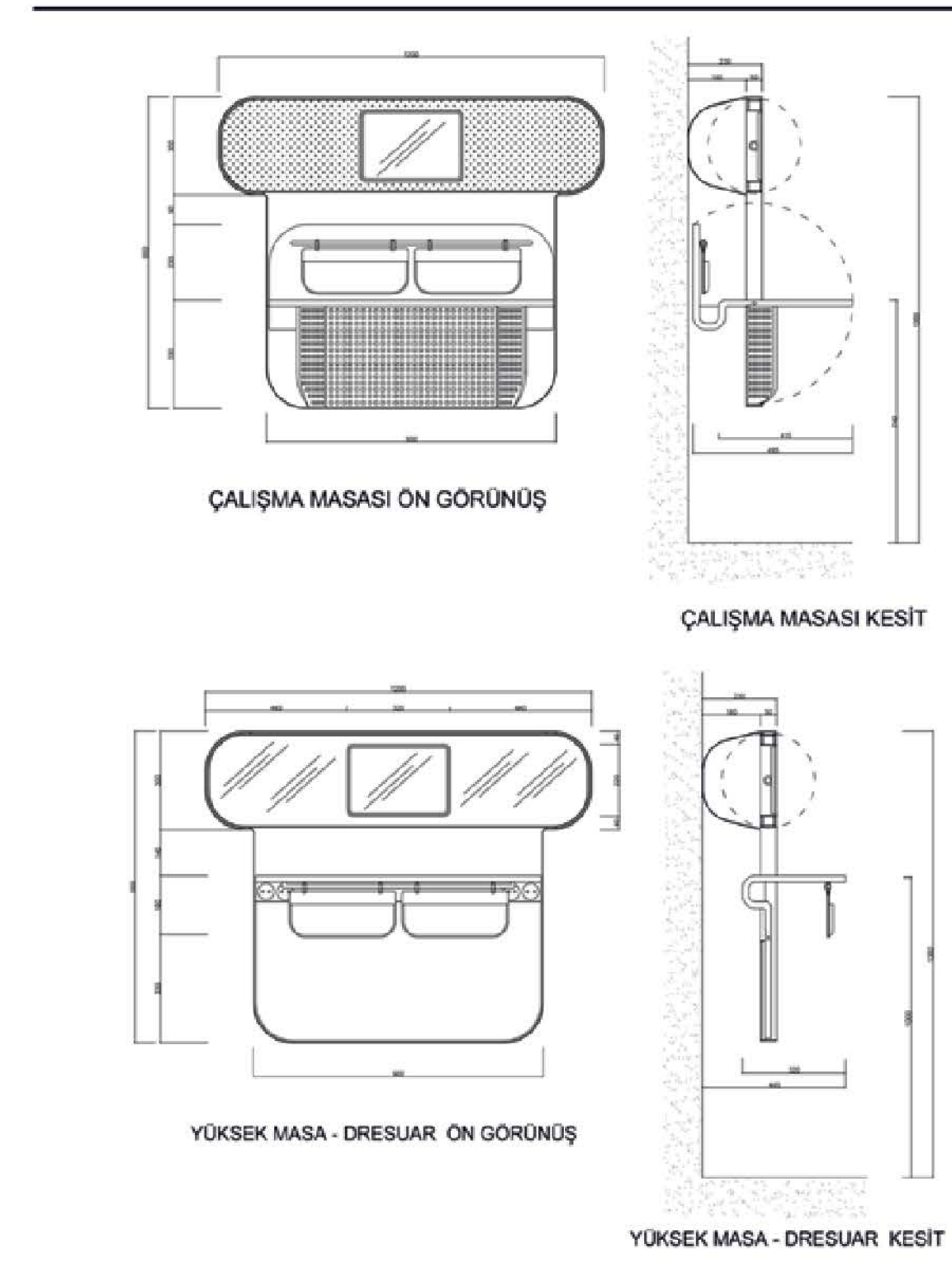
ÇALIŞMA SAATLERİ DIŞINDA AYNASIYLA BİRLİKTE BİR DRESUAR OLARAK TA KULLANILIR. BÖYLECE GELECEĞİN HOME OFFICE ORTAMLARINA ADAPTE OLAN ESTETİK VE FUTURİST BİR YAKLAŞIM SAĞLAR.



ÜST KISIM AYNAYI VE TEKSTİL OLMAK ÜZERE ÇİFT YARAFİDİR. KAMERA

AYNA ALTINA GİZLİ DOKUNMATİK EKRAN AKILLI ASİSTAN ÖZELLİKLERİ VE VIDEO KONFERANS İÇİN BULUNMAKTADIR.

ADAPTİF CEPLER

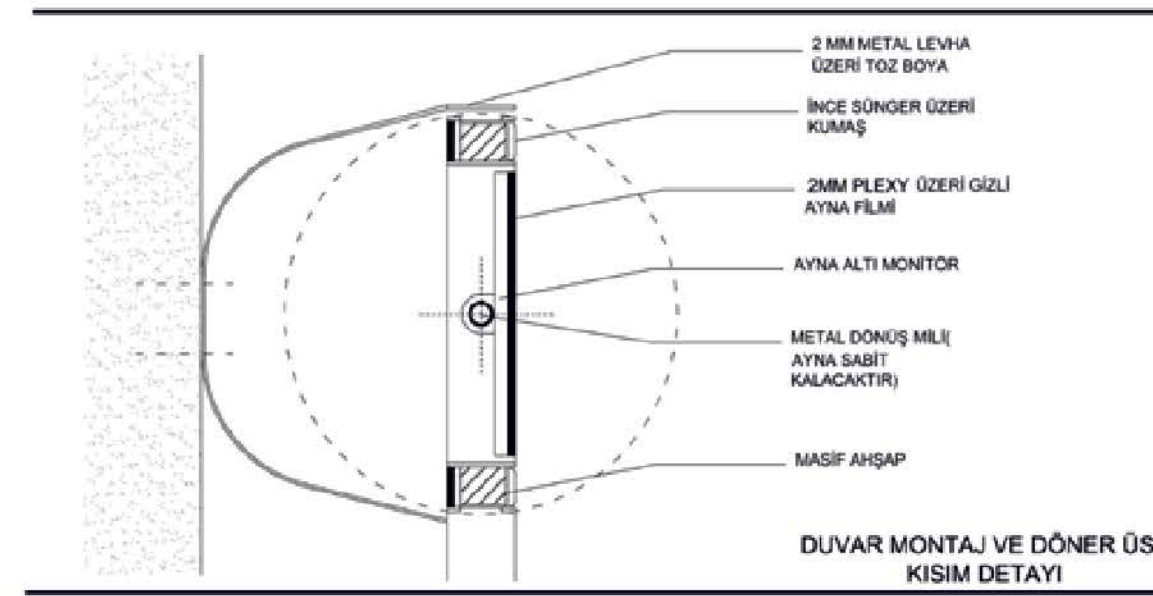


ÇALIŞMA MASASI ÖN GÖRÜŞÜ

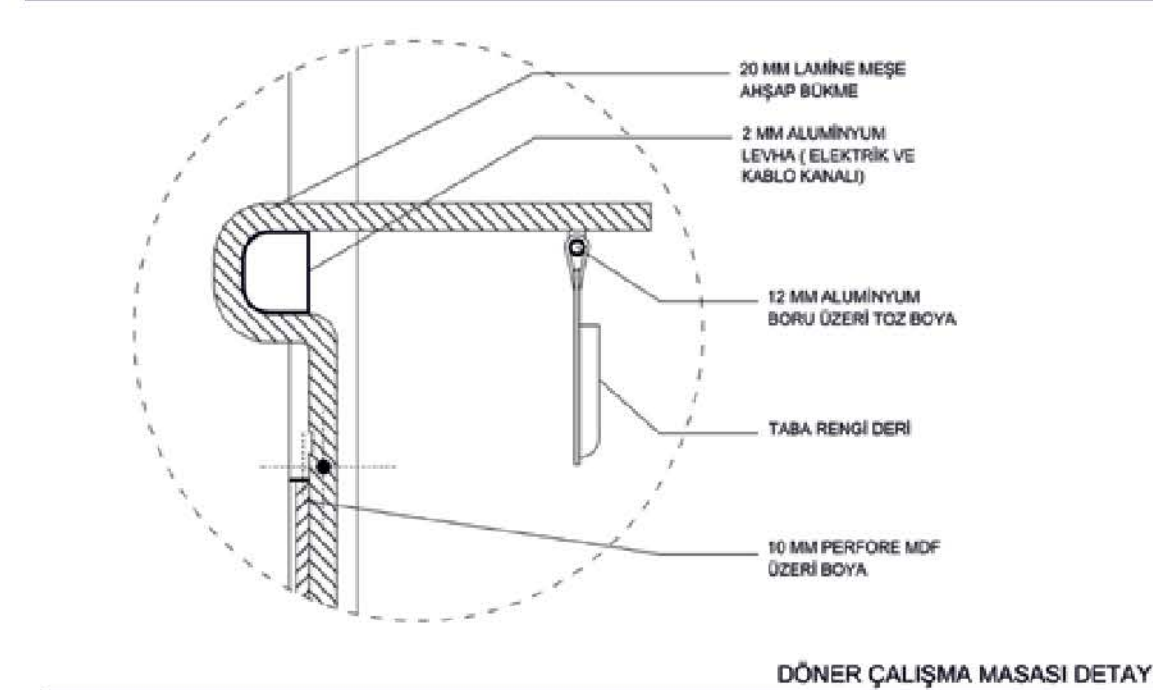
ÇALIŞMA MASASI KESİTİ

YÜKSEK MASA - DRESUAR ÖN GÖRÜŞÜ

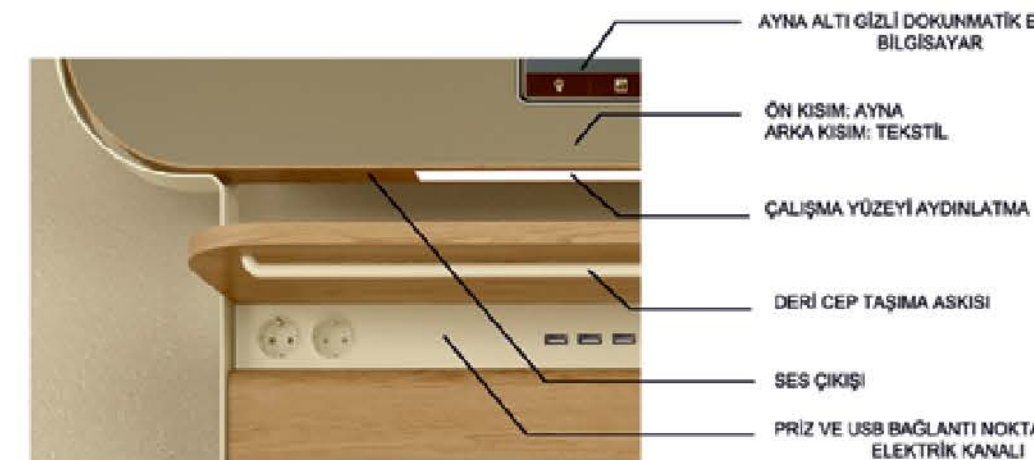
YÜKSEK MASA - DRESUAR KESİTİ



DUVAR MONTAJI VE DÖNER ÜST KISIM DETAYI



DÖNER ÇALIŞMA MASASI DETAYI



AYNA ALTI GİZLİ DOKUNMATİK EKRANLI BİLGİSAYAR

ÖN KISIM AYNAYI AYNAYI TEKSTİL

ÇALIŞMA YÜZEYİ AYDINLATMA

DERİ ÇEP TAŞIMA AŞKISI

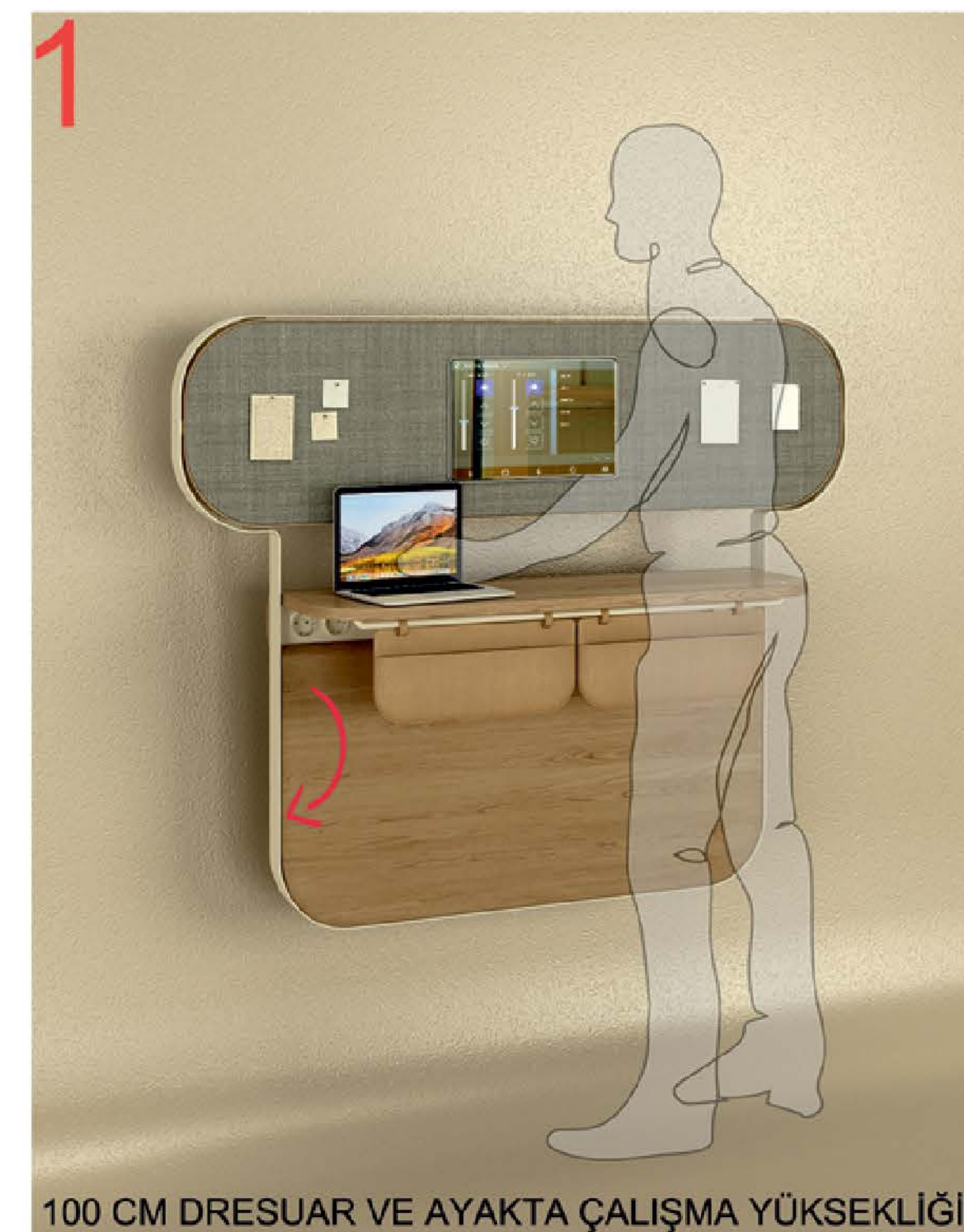
SES ÇIKIŞI

PRİZ VE USB BAĞLANTI NOKTALARI İÇİN ELEKTRİK KANALI

DÖNÜŞME AŞAMALARI



Geleceğin ev ortamında çalışma ve yaşama kavramları iç içe ve sınırları silikleşmiş olacak şekilde öngörülebilir. Bu noktada geleceğin gittikçe küçülen ev hacimlerinde birden fazla işleve sahip 'akıllı mobilyalar' hayatımıza değer katabilir. 'Convertible' çalışma saatlerinde hareketli üst ve alt modülleriyle oturarak ve ayakta çalışma masası olarak kullanılır. Çalışma saatleri dışında ise bir dresuar olarak ev yaşamına eklenir. Bu şekilde çalışma saatleri dışında yeni bir kullanım özelliğine sahip olur. Convertable'da amaçlanan tasarım yaklaşımı; çalışma ünitesi olarak ve dresuar olarak iki farklı akıllı mobilya fikrini bir araya getirmektir. Çalışma ünitesi olarak kullanılırken üzerindeki dokunmatik ekran ve kamera vasıtasıyla iş yaşamında gittikçe önem kazanan video konferanslar ve sosyal medya bağlantıları için ikinci bir ekran sunarken ayrıca akıllı ev sistemleri için ana kumanda özelliğine de sahiptir. Buradan hem çalışırken hem de çalışma dışı zamanlarda ısı, aydınlatma, ses gibi eve yönelik işlevlerin kumandası kolaylıkla yerine getirilebilir. Bu çalışma şeklini içerisinde bulunan Arduino Pi mikro işlemci yardımıyla gerçekleştirir. Üst kısımdaki hareketli parça bir yüzü ayna diğer yüzü tekstil olacak şekilde çift taraflı kullanım olanağı sunar gömülü ekran haricinde bu kısım 180 derece dönebilir. Cam yüzü çalışma dışı kullanımda nötr bir ev mobilyası olarak görünmesine olanak sağlar. Tekstil yüzü ise çalışırken pano olarak kullanılabilir. Aydınlatma ve ses çıkışları da bu hareketli parçanın alt kısmında bulunur. Alt kısımdaki tabla 74 ve 100 cm olarak iki farklı düzeyde duracak şekilde dönüşerek hem çalışma hem de dresuar olma işlevini yerine getirir. Bunu bir mil etrafında dönerek gerçekleştirir. Bu tabla üzerinde ayrıca prizler ve akıllı mobilya ile bağlantı kurmayı kolaylaştıran usb portları bulunur. Tablanın yönüne göre yer değiştiren deri cepler ise serbest olarak hareket edebilecek şekilde düşünülmüştür.



100 CM DRESUAR VE AYAKTA ÇALIŞMA YÜKSEKLİĞİ

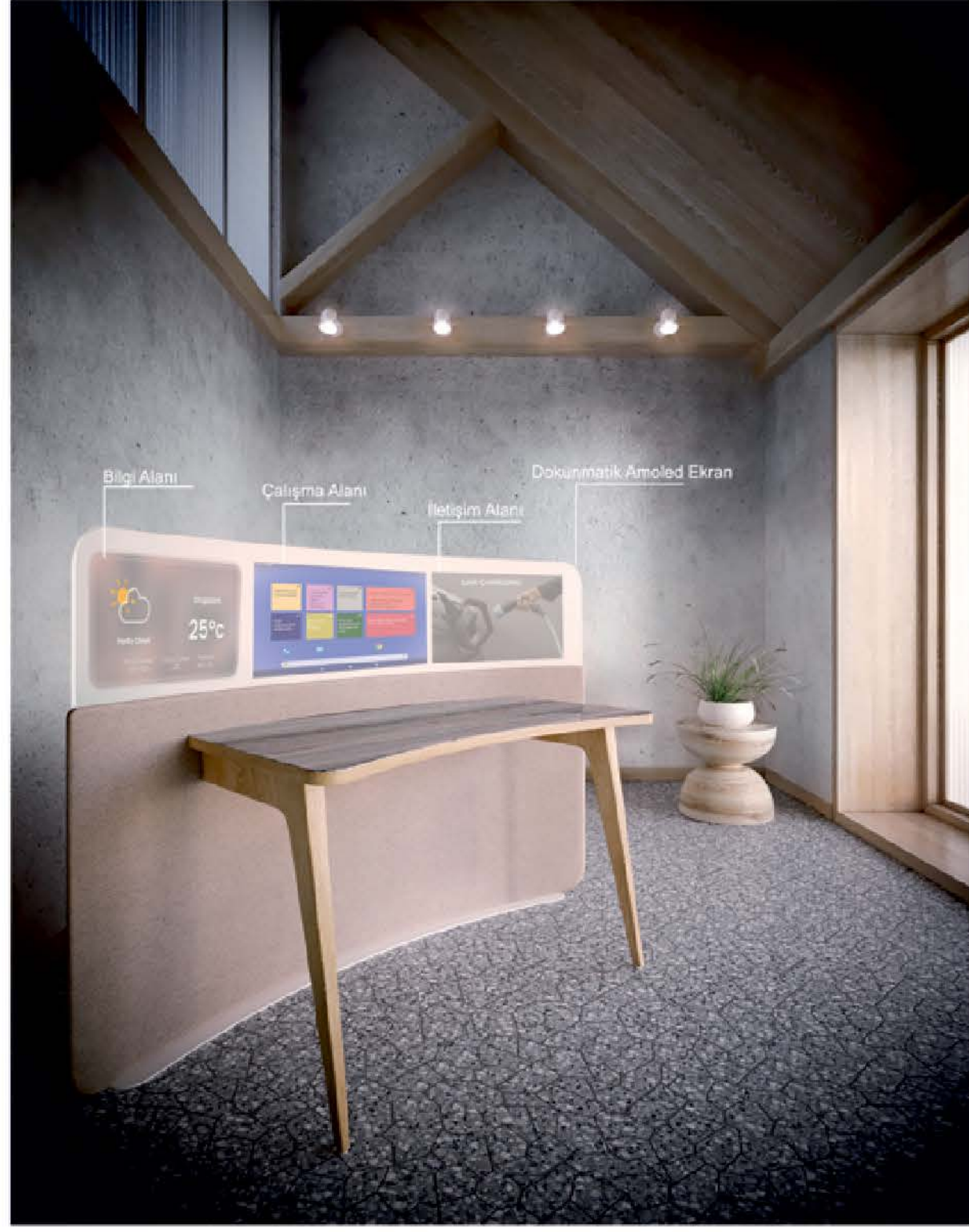
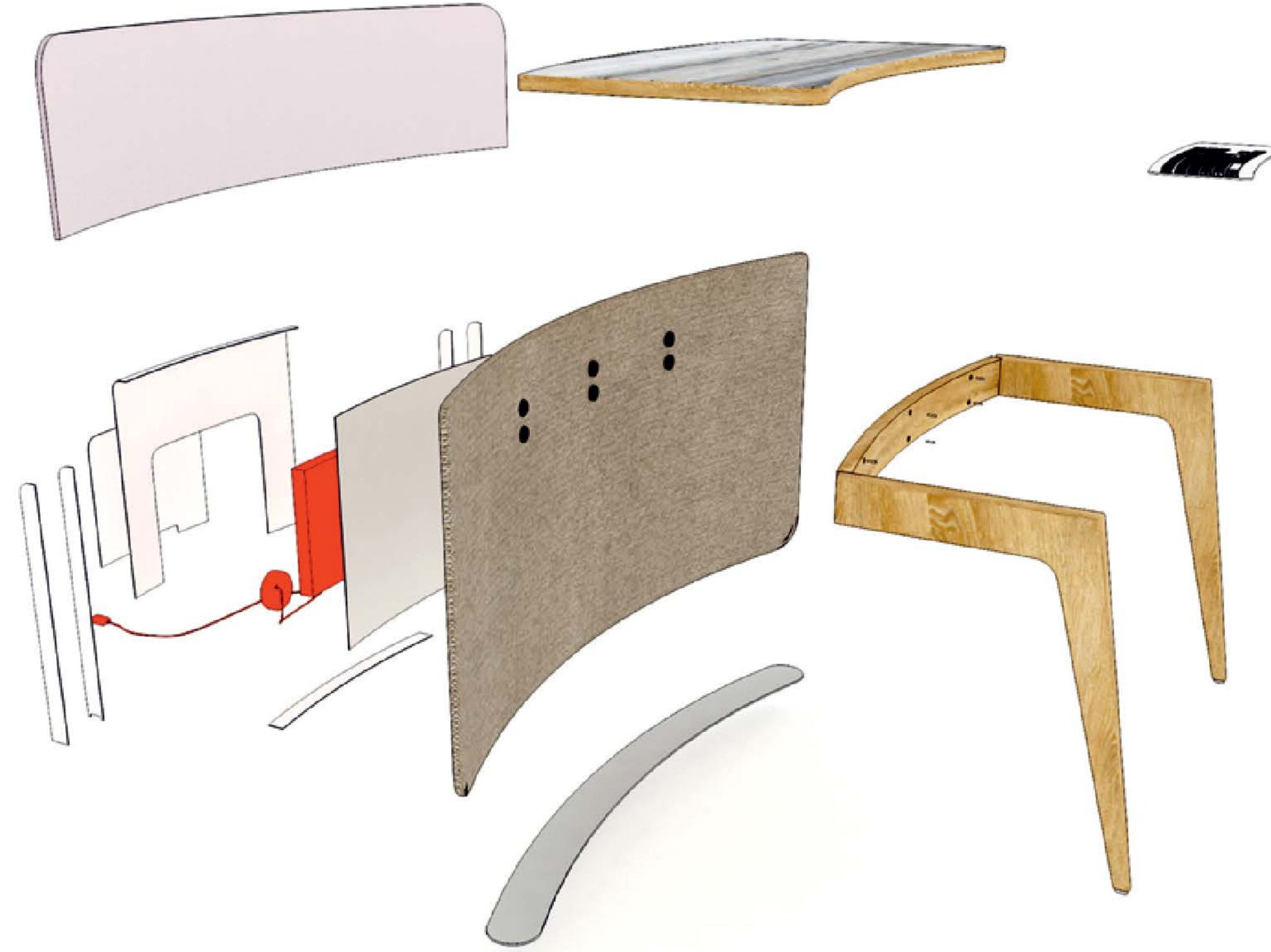
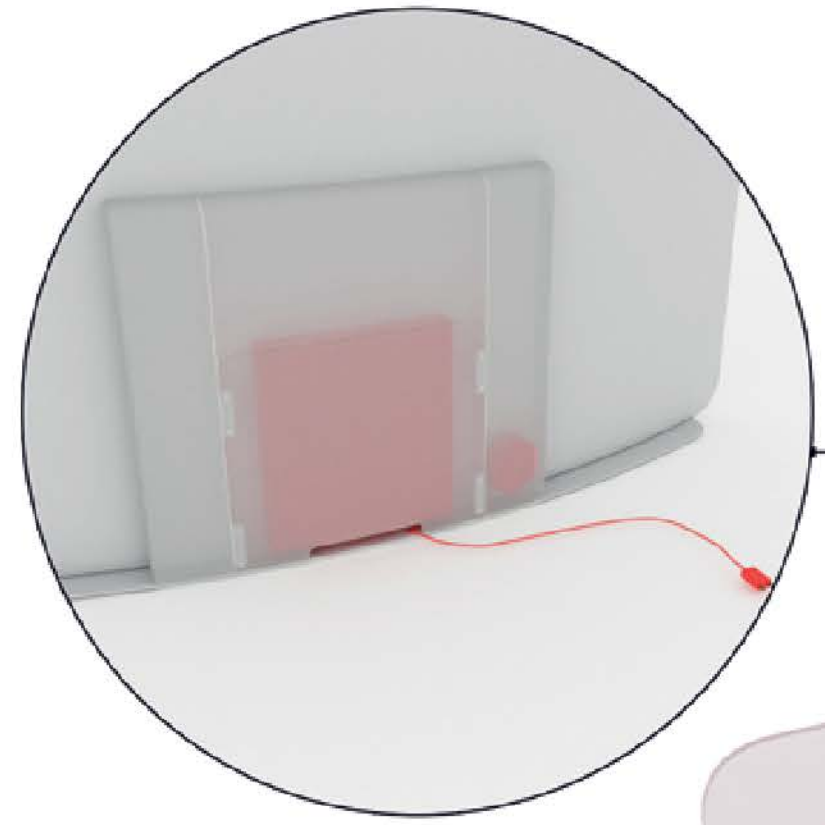
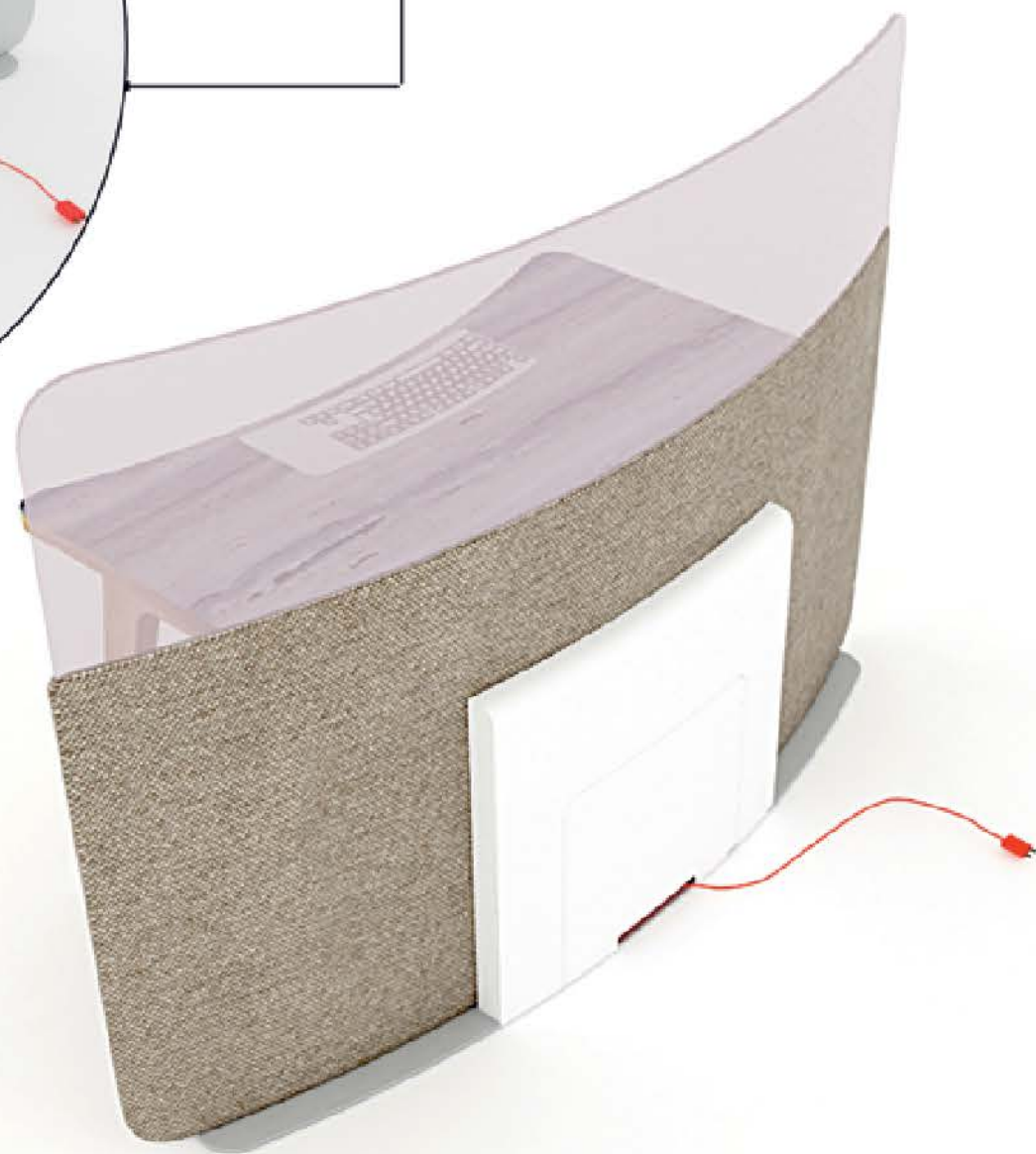
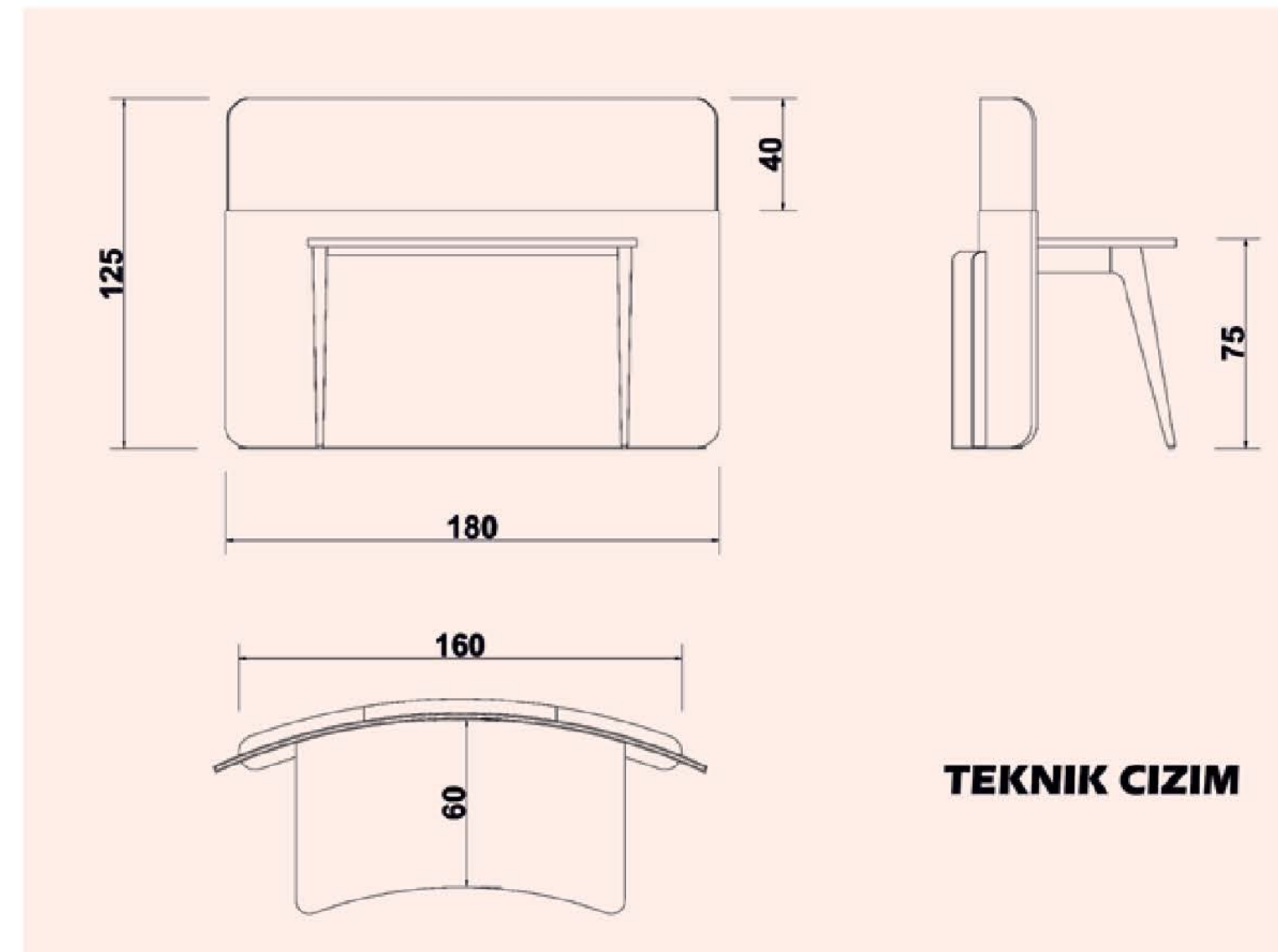


74 CM ÇALIŞMA YÜKSEKLİĞİ

2021

FİNALİSTLER Profesyonel Kategorisi

İlayda Atalay

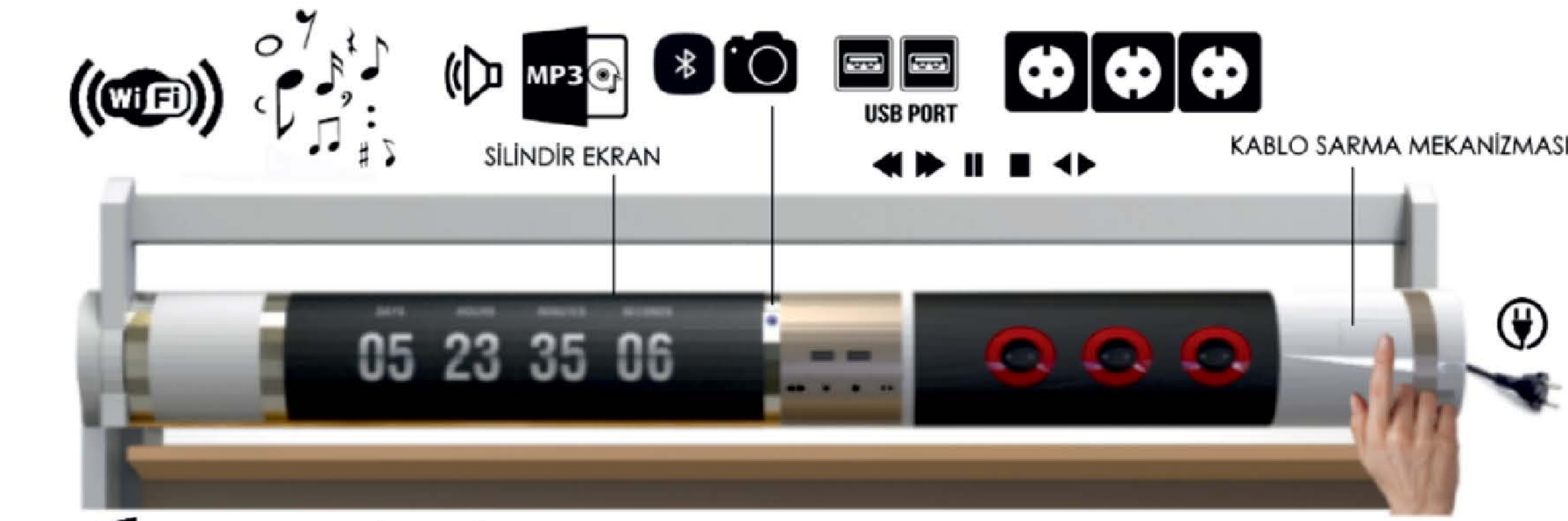
CURVE

AÇINIM PERSPEKTİF

Elektronik Donanım Alanı

TEKSTİL MALZEMELER


Curve, esnetilebilir ekran teknolojisi amoled kullanılarak mobilya ve elektronik donanımın bir arada çözümlendiği bir evde çalışma ürünüdür. Tek bir dokunmatik ekran kullanılarak masa başında ulaşmamız gereken bilgilere hakim olunması amaçlanmaktadır. Ürüne özel tasarlanacak yazılım ve arayüz ile akıllı ev, elektrikli araba, akıllı elektronik ürünler gibi kullandığımız pek çok ürün kontrol edilebilmektedir. Kullanıcı önemli bulduğu alanlarda bildirimler oluşturarak yaşamını Curve ile organize edebilir. Örneğin, şarj olan elektrikli arabanızın dolum oranını ekrandan takip edebilirsiniz, evinizdeki iklimlendirme, aydınlatma gibi ayarları değiştirebilirsiniz. Doğal taşın ince levhalar halinde fiber panellere lamine edilmesi ile oluşturulan üst tabla yüzeyi, kullanılan ahşap ve tekstil malzemeler ile bütünlük arz etmektedir. Ürünün arka yüzeyinde bulunan donanım alanı, ayrıca bir bilgisayar ya da elektronik cihaz kullanmadan ihtiyaçların karşılanmasını sağlamaktadır. Ürünün arka yüzeyinde kalması sebebiyle görsel karmaşayı da önlemektedir. Masa tablası içinde konumlanan kablosuz şarj aparatları ile kullandığımız cep telefonu, akıllı saat gibi cihazların da kablo kirliliği olmadan şarj edilmesi sağlanmaktadır. Ana taşıyıcı kalıplanarak biçim verilmiş ahşap malzeme ile, masa tablası üst yüzeyi ince doğal taş malzeme, ayaklar masif ahşap malzeme kullanılarak üretilmektedir. Montaj noktalarında gömme civata ve demonte bağlantı elemanları kullanılacaktır. Ürünün arkasında konumlanan donanım alanı, alüminyum levhaların lazer kesim ve abkant büküm işlemleri sonrası havşa başlı vidalar ile montajlanması ile bir araya gelmektedir. Donanım alanı içinde işlemci, ekran kartı, ses kartı, bluetooth gibi teknolojik donanımlar bulunmaktadır.

2021

FİNALİSTLER Profesyonel Kategorisi

Mustafa Şafak



AKILLI BAR SİSTEMİ | Priz, USB Port, MP3 çalar, Kamera, Wireless, Bluetooth, Silindir Düz Açılabilir Ekran

Microsoft Teams
skype



QN HYBRIT TABLE

QN HYBRIT Masaya ait akıllı bar sisteminde kullanıcının farklı mekanlardaki ihtiyaçlarını karşılayacak (Silindir Ekran teknoloji, Entegre Kamera sistem, Wireless, USB portlar, Çoklu Priz, MP3 çalar, Kablo geri sarma kablo sistemi bulunur.



Kapalı durum ölçüler:
Gen: 180 cm | Yüksek: 159 cm | Der: 22.5 cm

Küresel ölçekte yaşanan pandemi süreci ile birlikte işlerinin devamlılığını sağlamak ve çalışanların güvenliğini sağlamak için dünyanın dört bir yanındaki birçok şirket, uzaktan çalışma modeline geçmiştir. Geçiş süreci ile birlikte hem evlere uyumlu ve hemde ofis mekanlarına uyumlu hybrit çalışma alanları oluşturabilecek çözümlere ihtiyaç duyulmuştur. QN teknolojik donanımlı, hafif strüktürlü akıllı masa çözümü ile çift yönlü kullanıma sahip akıllı panel çözümleri ve diğer yüzde ergonomik senkronize hareketli kinetik raf sistemi ile farklı iş kollarında faaliyet gösteren işletmelerin ve kullanıcıların ihtiyaçlarını karşılayabilir. QN HYBRIT Masaya ait akıllı bar sisteminde kullanıcının farklı mekanlardaki ihtiyaçlarını karşılayacak (Silindir Ekran teknoloji, Entegre Kamera sistem, Wireless, USB portlar, Çoklu Priz, MP3 çalar, Kablo geri sarma kablo sistemi bulunur.



SENKRONİZE HAREKETLİ KINETİK RAF MODÜLLERİ

PANEL KUMAŞLARI

Küresel ölçekte yaşanan pandemi süreci ile birlikte işlerinin devamlılığını sağlamak ve çalışanların güvenliğini sağlamak için dünyanın dört bir yanındaki birçok şirket, uzaktan çalışma modeline geçmiştir. Geçiş süreci ile birlikte hem evlere uyumlu ve hemde ofis mekanlarına uyumlu hybrit çalışma alanları oluşturabilecek çözümlere ihtiyaç duyulmuştur. QN teknolojik donanımlı, hafif strüktürlü akıllı masa çözümü ile çift yönlü kullanıma sahip akıllı panel çözümleri ve diğer yüzde ergonomik, mekanik raylı asansörlü senkronize hareketli kinetik raf sistemi ile farklı iş kollarında faaliyet gösteren işletmelerin ve kullanıcıların ihtiyaçlarını karşılayabilir. QN HYBRIT Masaya ait akıllı bar sisteminde kullanıcının farklı mekanlardaki ihtiyaçlarını karşılayacak (Silindir Ekran teknoloji, Entegre Kamera sistem, Wireless, USB portlar, Çoklu Priz, MP3 çalar, Kablo geri sarma kablo sistemi bulunur. Tüm malzemeleri ahşap, kumaş, plastik ve metal aksamlar geri dönüşüm özelliğine sahiptir. Sistemi oluşturan akıllı masa, çift yönlü kullanıma sahip 360 derece dönebilir panel ve mekanik raylı asansörlü raf sistemi ve tamamlayıcı mobil keson günümüz teknolojisi ve endüstriyel üretim yöntemleri üretilir.

2021

FİNALİSTLER Profesyonel Kategorisi

Mustafa Şafak

BEEWORK



Beework sürdürülebilir tasarım kavramından hareketle doğanın en güçlü dokularından doğaltaş, ahşap ve metal malzemelerin ileri teknoloji ile işlenmesi ile ortaya çıkan yenilikçi bir ürün konseptidir. Ev ve ofis gibi çalışma ortamları için tasarlanmış ekonomik, basit ve hızlı kurulum özelliğine sahip dayanıklı, hafif strüktürlü özelleştirilebilir bir ürün çözümüdür. Masa tablasının Metrekare ağırlığı, 2 cm kalınlığındaki mermere göre %70 daha hafiftir ve Darbe dayanımı 2 cm kalınlığındaki mermere göre 60 kat daha fazladır. Kolay montaj, uygun maliyet, hafiflik, yüksek dayanıklılık gibi sağladığı avantajların yanı sıra doğal kaynakların verimli kullanımı sayesinde doğa dostu bir malzemedir. Ahşap torna ayaklar, metal ayak, bükümlü ve sabit raflar ile bağlantı parçaları endüstriyel üretim yöntemleri kullanılarak üretilir.

   /ezberbozaneib
ezberbozantasarimlar.org