EZBER BOZAN
TASARIM YARIŞMASI

Ezber Bozan Tasarım Yarışması
Ödül Kazanan Tasarımlar
2021

Türkiye

T.C. TİCARET BAKANLIĞI

TİM TÜRKİYE İHRACATÇILAR MECLİSİ

eib EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ

EZBER BOZAN

TASARIM YARIŞMASI

Öğrenci Kategorisi

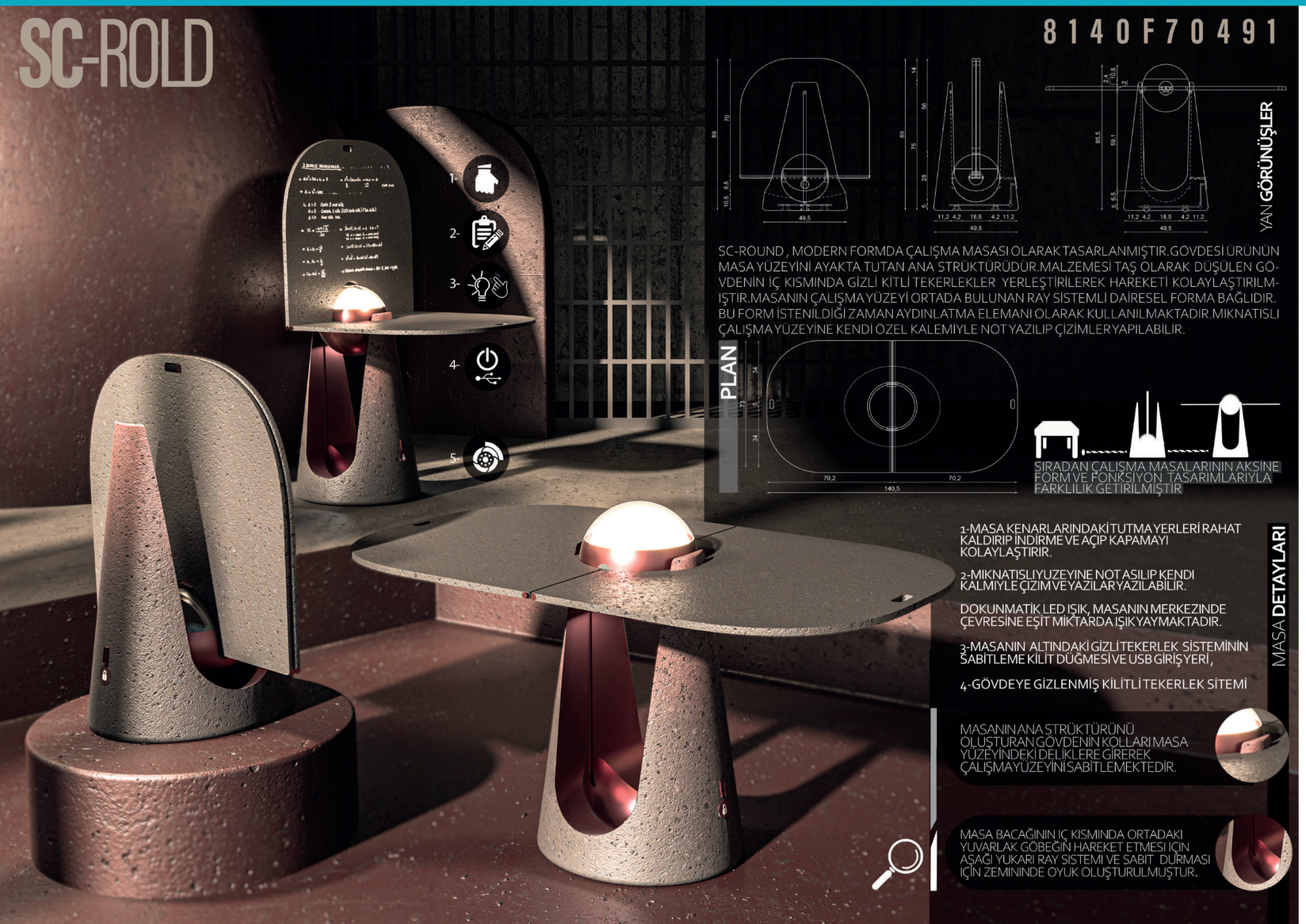
EZBER BOZAN
TASARIM YARIŞMASI

Türkiye

T.C. TİCARET BAKANLIĞI

TİM TÜRKİYE İHRACATÇILAR MECLİSİ

eib EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ



BÜŞRA YİĞİT

Öğrenci Kategorisi Birincisi

Sc-round , modern formda çalışma masası olarak tasarlanmıştır. Gövdesi ürünün masa yüzeyini ayakta tutan ana strüktürüdür. Malzemesi taş olarak düşülen gövdenin iç kısmında gizli kitli tekerlekler yerleştirilerek hareketi kolaylaştırılmıştır. Masanın çalışma yüzeyi ortada bulunan ray sistemli dairesel forma bağlıdır. Bu form istenildiği zaman aydınlatma elemanı olarak kullanılmaktadır. Mıknatıslı çalışma yüzeyine kendi özel kalemiyle not yazılıp çizimler yapılabilir. 1-masa kenarlarındaki tutma yerleri rahat kaldırıp indirme ve açıp kapamayı kolaylaştırır. 2-mıknatıslı yuzeyine not asılıp kendı kalmıyle çızım ve yazılar yazılabilir. Dokunmatik led ışık, masanın merkezinde çevresine eşit miktarda ışık yaymaktadır. 3-masanın altındaki gizli tekerlek sisteminin sabitleme kilit düğmesi ve usb giriş yeri , 4-gövdeye gizlenmiş kilitli tekerlek sitemi masanın ana strüktürünü oluşturan gövdenin kolları masa yüzeyindeki deliklere girerek çalışma yüzeyini sabitlemektedir. Masa bacağının iç kısmında ortadaki yuvarlak göbeğin hareket etmesi için aşağı yukarı ray sistemi ve sabit durması için zemininde oyuk oluşturulmuştur masanın ana strüktürünü oluşturan gövdenin kolları masa yüzeyindeki deliklere girerek çalışma yüzeyini sabitlemektedir. Masa yüzeyinin rahat indirip kaldırılması için dış yüzeyinde 2mm lik ince levha taş kaplama kullanılmıştır. Böylece ağırlığı hafifletilerek kullanım kolaylığı sağlanmıştır.

EZBER BOZAN
TASARIM YARIŞMASI

Türkiye

T.C. TİCARET BAKANLIĞI

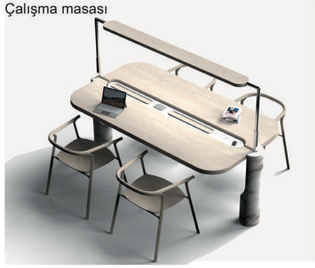
TİM TÜRKİYE İHRACATCILAR MECLİSİ

eib EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ

TRILO

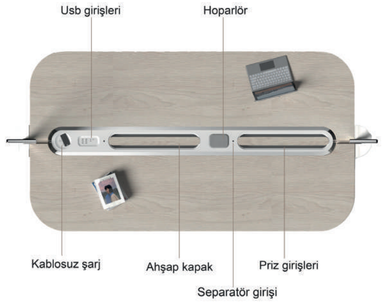
Ev mobilyalarına bakışınızı yeniden tanımlayan fonksiyonel sistem

Çalışma masası

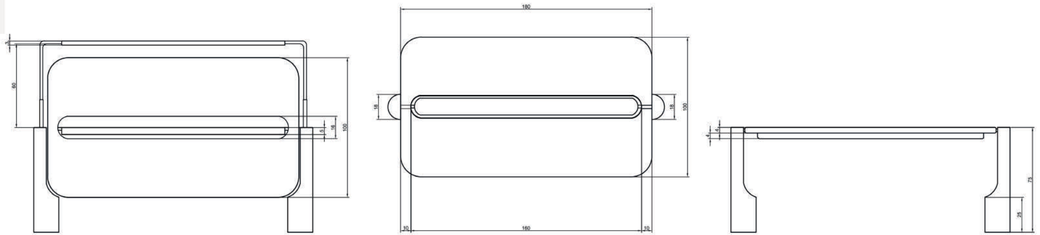


Yemek masası

Pano



Trilo, değişen günümüz ihtiyaçlarına,3 fonksiyonuyla çözüm getiren bir masadır. Manuel olarak ayarlanabilen, teleskopik çubuk yardımı ile aşağı yukarı hareket eden led ışık kapalıyken, şık bir yemek masası; led ışık yukarıdayken ise açılan prizler, usb girişleri, hoparlör ile birlikte, aydınlık ve teknolojik ögeleri barındıran bir çalışma ortamı yaratır. Masanın altı tamamen kumaş kaplıdır ve 90 derece döndüğünde bir pano olarak işlev yapar ve ihtiyaç duyulduğu anlarda mekandan alan kazanılmasına olarak sağlar.



Ölçek: 1/20

ZEYNEP YILDIRIM

Öğrenci Kategorisi İkincisi

Trilo, değişen günümüz ihtiyaçlarına, 3 fonksiyonuyla çözüm getiren bir masadır. Trilo, değişen günümüz ihtiyaçlarına, 3 fonksiyonuyla çözüm getiren bir masadır. Manuel olarak ayarlanabilen, teleskopik çubuk yardımı ile aşağı yukarı hareket eden led ışık kapalıyken, şık bir yemek masası; led ışık yukarıdayken ise açılan prizler, usb girişleri, hoparlör ile birlikte, aydınlık ve teknolojik ögeleri barındıran bir çalışma ortamı yaratır. Masanın altı tamamen kumaş kaplıdır ve 90 derece döndüğünde bir pano olarak işlev yapar ve ihtiyaç duyulduğu anlarda mekandan alan kazanılmasına olarak sağlar.

Ülkemizi ve tüm dünyayı derinden etkileyen Covid19 salgını, çalışma şekillerimizi ve alışkanlıklarımızı bütünüyle değiştirdi. Pek çok kişinin evden çalışmaya başladığı, öğrencilerin eğitimlerine online olarak devam ettiği bu dönemde, var olan mobilyalar, insanların ihtiyaçlarını karşılamada yetersiz kaldı. Bir de buna giderek küçülen yeni nesil daireleri eklediğimizde mobilyaların birden fazla ihtiyaca cevap verecek şekilde dönüştürülmesi zorunlu hale geldi. Ben de bu bakış açısıyla içerisinde usb girişi, priz, hoparlör ve kablosuz şarj cihazı gibi teknolojik ögeleri barındıran; yemek masası, çalışma masası ve pano olmak üzere 3 fonksiyonlu kullanılabilen Trilo isimli bir masa tasarladım. Mermer ayakların içinden teleskopik bir çubukla uzanan led ışık, istenildiği zaman prizlerin üzerine kompakt bir şekilde ve manuel olarak kapanarak, bir yemek masasına dönüşebiliyor. Bu sayede gündüz çalışma ortamı yaratılırken, akşamları şık bir yemek masası görevini yerine getiriyor. Laminant kaplı sunta konsolun içinde bulunan prizler, çalışan insanların telefon ve bilgisayarlarını kolaylıkla şarja takabilmelerine ve aynı zamanda Bluetooth bağlantılı hoparlör ile kaliteli bir ses sistemine sahip olabilmelerine imkan sağlıyor. (6 adet usb A tipi, 3 adet usb C tipi vardır. 12 Volt'a kadar güç üreten, şarj edilebilir bir lityum iyon pil yedeği ile bağlanırlar. Daha büyük cihazlar için ahşap kapağın altına gizlenmiş fiş noktaları vardır. Bu kablolar pil yedeğine bağlanır.) Masanın iki yanından mermer ayaklara bağlanan, rulman tipi pim sistemine sahip 3 cm çaplı, cilalı paslanmaz çelik çubuk sayesinde 90 derece dönebilen masa, ihtiyaç duyulduğu anlarda fazladan alan yaratıyor. Tamamen kumaş-la kaplanmış masanın alt yüzeyi döndürüldüğünde geniş bir pano olarak kullanılabilmesine olanak sağlıyor. Böylece çalışan ve eğitim gören insanlar; planlarını, unutmamaları gereken detayları bir raptiye ile kumaş panoya asabiliyor ve led ışık sayesinde evlerinde estetik bir görünüm yaratabiliyor.

EZBER BOZAN
TASARIM YARIŞMASI

Türkiye

porta

oturma ve çalışma ünitesi

Günümüz koşullarında yaşam alanları giderek daralmaktadır fakat gerek pandemi gerekse yeni çalışma sistemlerinde evden çalışma modeli daha çok tercih edilmektedir. Gelecekteki yeni ürünler hem daralan alanlara hemde evden çalışma modeline uygun tasarlanmalıdır.
Porta; oturma, çalışma ve depolama alanını kullanıcıya tek seferde sunmayı planlayan minimal bir tasarımdır.

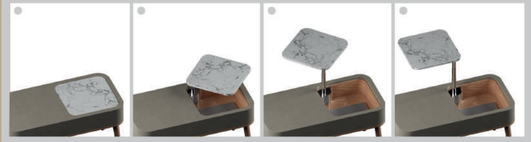
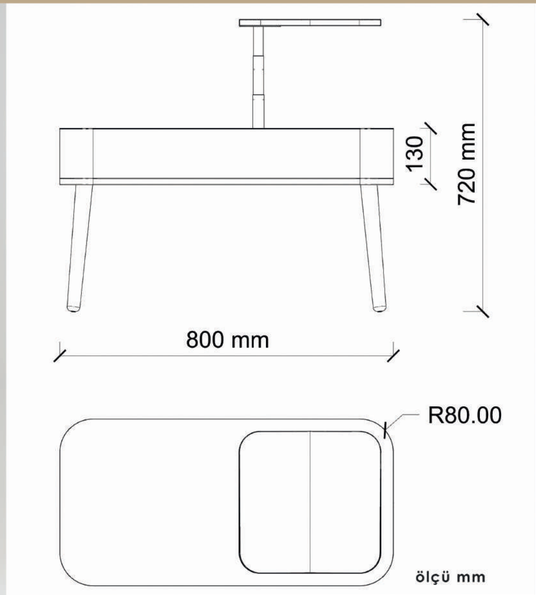


Tabla açılma şekli



Çalışma tablası teleskobik sistem ile otomatik açılır.

Açılan kısımda laptop, defter, kalem ve diğer çalışma gereçleri rahatlıkla depolanabilir.

Çalışma saatleri dışında kahve sehpası olarak kullanılabilir.

HİLAL KENDİR

Öğrenci Kategorisi Üçüncüsü

Günümüz koşullarında yaşam alanları giderek daralmaktadır fakat gerek pandemi gerekse yeni çalışma sistemlerinde evden çalışma modeli daha çok tercih edilmektedir. Gelecekteki yeni ürünler hem daralan alanlara hemde evden çalışma modeline uygun tasarlanmalıdır. Porta oturma, çalışma ve depolama alanını kullanıcıya tek seferde sunmayı planlayan minimal bir tasarımdır. Çalışma masası teleskobik sistemle açılır. Açılan kısımda laptop, defter, kalem ve diğer çalışma gereçleri rahatlıkla depolanabilir. Çalışma saatleri dışında kahve sehpası olarak kullanılabilir.

EZBER BOZAN
TASARIM YARIŞMASI

Türkiye

Kapakçık kapalıyken ulaşılabilen USB ve açıkken kullanılabilen prizler ile elektronik cihazlarla kolay kullanım sağlar

Masa altında yer alan strüktür sayesinde ileri-geri ve sağa-sola hareket ederek kullanımı kolaylaştırır.

Tekstil panel kişinin notlarını,post itlerini rahatça kullanılması için alan oluştururken, kompakt depo alanı ile özelleştirmeye elverişli hale gelir

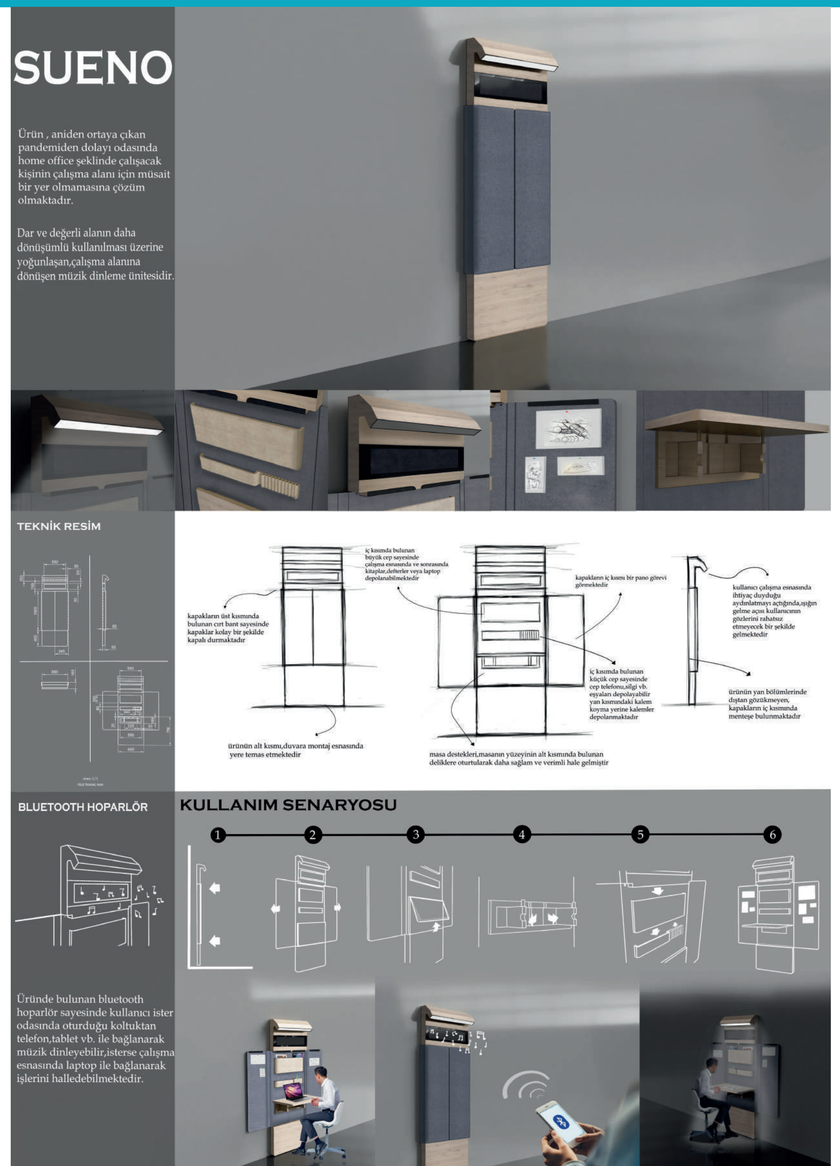
DİDE SEVİNÇOK / BİLGİSU ARDA GENÇ

Öğrenci Kategorisi Eib Özel Ödülü

Pandemi döneminde artan çalışma hayatı ve ev rutinimizin karışması durumuna çözüm getirmeyi amaçlayan Moyo, hareket ettirilebilir parçaları ile kullanıcıya esnek bir çalışma ve dinlenme alanı sağlar. İhtiyaca göre şekillenen Moyo, oturma birimi ekseninde döndürülebilen ve sağa-sola, öne veya arkaya çekilebilen masası ile kişinin eylemlerine göre şekillenebilen değişken bir kullanımı amaçlar. Tekstil paneli ile post-itlerle düşünme gibi farklı çalışma metotlarına alan sunması ve şarj alanı gibi kısımlarla da laptop ve Ipad gibi elektronik cihazları destekler. Kullanıcı dinlenmek istediğinde masanın hareketinden faydalanarak kendine boş alan oluşturabilir, tekstil panele yaslanıp uzanabilir ve dinlenmeye bu sırada da dizi izleyip kitap okumaya elverişli alanla çalışma alanından uzaklaşıp kendi aktivite alanını oluşturabilir. Yemek yeme, sohbet etme gibi değişken durumlarda ise nötr hale getirilebilen geniş oturma alanı bu aktivitelerin gerçekleştirilmesine yardımcı olur. Kullanılan ahşap ve tekstil gibi doğal materyaller ile evde uyumlu ve sıcak bir deneyim oluşturur. Bu deneyimi oluşturan bir diğer element olan renk kullanımı, ev ortamına uyum sağlaması dışında masanın hareket ettirilmesi gibi fonksiyonel kısımlarına dikkat çekip kullanımı kolaylaştırır. Tekstil panelin ve hareket mekanizmasının farklı renklerde sunulabilmesi, farklı iç mimariye sahip evlerde kullanıcının kendi evine uyum sağlayan mobilyayı seçmesine olanak sağlar. Moyo, günümüzdeki değişken çalışma hayatına, kişinin kendi ihtiyaçları ve iç ritmine uyum sağlayarak katılabilmesini destekler.

EZBER BOZAN
TASARIM YARIŞMASI

Türkiye



ENGİN TETİK

Öğrenci Kategorisi Eib Özel Ödülü

Projemin ismi Sueno,İspanyolca da rüya anlamına gelmektedir.Bu yarışmaya katıldığımı rüyamda gördüğüm için oradan esinlenerek koydum.
Ürünüm, kişinin evinde planladığı çalışma alanının, odasında bulunan eşyalardan kaynaklı kendisine ait çalışma alanı kuramaması problemine çözüm olmaktadır.Gelecek zaman kurgusunda, dar ve değerli alanların daha dönüşümlü aynı zamanda işlevli hale getirilmesi üzerine yoğunlaşmıştır.
Kullanıcı, çalışma saatleri içinde üründe bulunan kapakları açıp,masa desteklerinin masanın alt kısmında bulunan deliğe oturtup çalışma ortamını kısa bir sürede oluşturabilmektedir.
Çalışma esnasında ihtiyaç duyduğu kitaplarını,defterlerini,kalemlerini cepler sayesinde kolayca depolayabilir,kağıtlara aldığı notları kapakların iç kısmında bulunan panoya asabilir,hava karardığı zaman ihtiyaç duyduğu aydınlatmayı üst kısımdaki kıvrımlı yerin iç kısımda bulunan düğme ile açarak çalışmasına devam edebilmektedir.
COVID-19 salgınından dolayı kişiler, sürekli olarak evden çalıştıkları için fiziksel yorgunluk haricinde psikolojik ve ruhen de yorgunluk yaşamaktadırlar ve insanların yaklaşık %60-65'i bu durumu müzik dinleyerek kendilerini dinlendirmektedirler.Bu durumu ise ürünüme bluetooth özelliği olan flat panel hoparlör ekleyerek kullanıcının problemini çözdüm.
Hoparlör, çalışma esnasında müziksiz yapamayanların da çok işine yarayacak olup laptop ile video vs. izlerken ses olarak daha verimli olacaktır.Diğer yandan iş yoğunluğundan dolayı telefonu ellerine almadan konuşmalarını da yapabilirler.
Kullanım hiyerarşisi olarak önce çalışma alanı sonra hoparlör gelmektedir.
Aydınlatma ve hoparlör elektrik enerjisini kablo ile prizden alacaktır. PROJENİN HEDEF KİTLESİ
Evindeki eşyaları çalışma alanı kurmak için bir yerden bir yere taşımak istemeyen,kurulu düzenini bozmak istemeyen fakat aynı zamanda çalışmak için alana ihtiyacı olan herkes.

EZBER BOZAN
TASARIM YARIŞMASI

Türkiye

T.C. TİCARET BAKANLIĞI

TİM TÜRKİYE İHRACATCILAR MECLİSİ

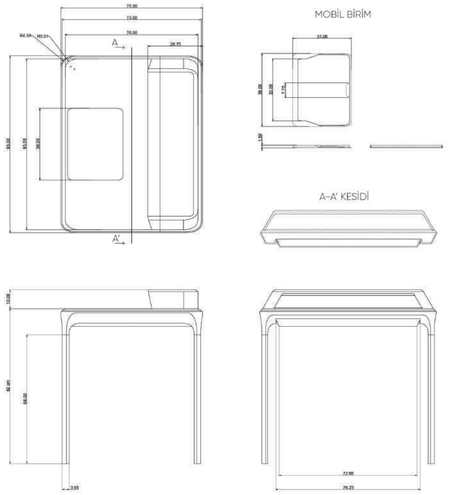
eib EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ

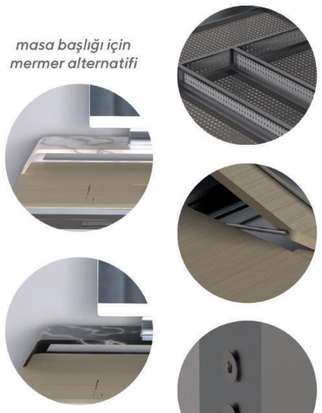
ZEYNEP BAYRAKTAROĞLU

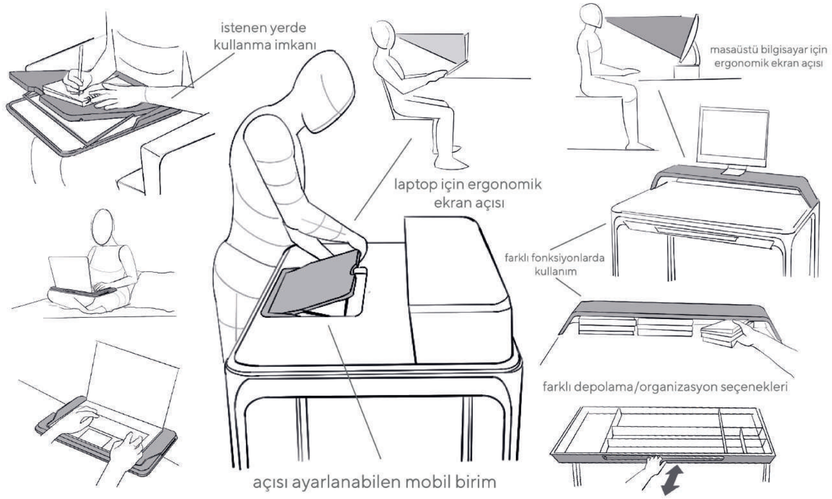
Öğrenci Kategorisi Eib Özel Ödülü

Zeon, evden çalışanlar için tasarlanmış bir çalışma mobilyasıdır.
Yapmış olduğum literatür ve kullanıcı araştırmaları sonucunda evden çalışma uygulamasına geçilmesiyle yaşam alanlarının ofislere dönüştüğü, geleneksel çalışma mobilyalarının bu düzenin beraberinde getirdiği kullanıcı ihtiyaçlarına yeterli çözümleri sunamadığından çalışma hayatının da zorlaştığı sonuçlarına ulaştım. Kişiler yaşadıkları motivasyon ve odak kaybı sonucu istedikleri yaratıcılık ve üretkenliğe ulaşamamaktaydı.
Motivasyonun nasıl sürdürülebileceğiyle ilgili araştırmalarımı sürdürdüğümdeyse kişisel alan, hareket, mobilite, organizasyon, alan kullanımı ve depolama kavramlar ön plana çıktı.
Yaptığım bu araştırmalar ve gelecek öngörüleri de göz önünde bulundurulduğunda tasarımın hedef kitlesini dar alanlarda çalışan, çalışırken motivasyon ve odak kaybı yaşayan ve alanı verimli kullanmak isteyen kişiler olarak belirledim. Buna yönelik olarak ise tasarım problemini, dar alanlarda çalışan kişiler için motivasyon ve odaklanmayı sağlayabilecek, çeşitli ihtiyaçlarına karşılık verecek esnekliğe ve çalışma alanlarını istedikleri yere taşıyabilecekleri mobiliteyi sağlayabilecek bir çalışma ortamı tasarlamak olarak tanımladım.

Gelecekçi bir his yaratmak için gelecekçi imgeler yaratan nesneler, görseller, yüzey geçişleri gibi detayları inceledim ve gelecekçi bir görsel yaklaşım için daha kıvrımlı hatları ve devamlı yüzeyleri, yüzeyler arası geçişleri fütüristik çizgiler dahilinde ele aldım. Malzemeleri de nasıl fütüristik olarak ele alabileceğimin araştırdım. Kullanıcı görüşmeleri sonucu kurguladığım gelecekçi senaryo dahilinde, geleneksel ve modern malzemeyi bir arada kullanarak aralarında bir denge kurmayı hedefledim.
Farklı dokular, malzeme tercihleri ve bunların kullanılış biçimiyle, kullanıcıya yeni bir duyusal deneyim yaşatmayı hedefledim. Ses, doku, sıcaklık, soğukluk... Aldığım tasarım kararlarıyla kullanıcının deneyimini ön planda tutmayı amaçladım. Tercih ettiğim malzeme ve renkler ile çalışma mobilyasının yaklaşılabilir bir mobilya olmasına dikkat ettim.
Zeon, geleneksellikten kopmayarak gelecekçi bir yaklaşım sergileyen, katmanlı yapısıyla dikkat çeken, evden çalışmanın beraberinde getirdiği sorunlara olabildiğince minimal çözümlerle yanıt veren, motivasyon ve odaklanmayı ön planda tutan bir çalışma mobilyasıdır.
Ürün ana olarak üç katmandan oluşmaktadır. İlk bölüm, çalışma yüzeyinden yükseklik farkıyla ayrılan ek bir yüzeyle farklı işlevlerde kullanmaya olanak sağlayan, doğru ekran yüksekliği göz önünde bulundurularak tasarlanmış bir birimdir. Kişinin ihtiyacı olan ek yüzeyleri depolama ve ergonomi problemlerini de gözeten çözümlerle minimal şekilde çözmeyi hedefledim. Bu bölümde ahşap veya mermer önerisi sunuyorum. Buharla bükülüp kalıplanmış ahşap veya su jeti ile kesilmiş mermer seçenekleri sunarak, malzeme tercihini kullanıcının kendisine bırakarak aidiyet hissini güçlendirmeyi hedefledim.
İkinci bölüm, çalışma yüzeyi içerisinde ekranı doğru yüksekliğe getirmeyi hedefleyen, yer değiştirmeye imkan veren bir mobil birimdir. İstenen yere taşınıp kullanılabiliyor, kapandığındaysa masa yüzeyine entegre şekilde durabiliyor. Mil ile birleşen iki parçadan oluşmaktadır, içerisine geçen kaldıraçla boyu yükseltilebilmektedir.
Üçüncü bölüm, çalışma alanı üzerinde ve çevresinde bulunan çeşitli eşyaların depolanması ve organize edilmesini sağlayarak dikkat dağınıklığını önleyerek, odaklanma ve motivasyonu sürdürmeye katkı sağlayacak bir depolama birimidir. Depolama biriminde, kişinin eşyalarını organize ederek depolayabileceği bölmeli bir yapı kurguladım. Bölmelerin boyutlarıyla, sık kullanılan malzemeleri ön kısımda, daha az kullanılan malzemeleri arka kısımda depolayabileceği bir yapı tanımlamayı hedefledim. Tekstil ürünü olarak, 3D microknitting teknolojisiyle belli paternlerde örülerek dayanıklılık kazandırılmış polyester kumaş kullanarak gelenekselin dışında bir malzeme yaklaşımı sunmayı hedefledim.
Bu malzemelerin yanı sıra depolama birimi iskeleti ve masa ayaklarında alüminyum malzeme kullanılmasını önerdim. Kolay işlenebilir hafif, dayanıklı ve geri dönüştürülebilirliği yüksek olan bu malzemenin 'die- casting' yöntemiyle üretilmesini öngördüm. Masa tablası ve ayakların birbirine geçerek vidalanması sonucu bir araya gelebilmektedir.







EZBER BOZAN
TASARIM YARIŞMASI

Türkiye

T.C. TİCARET BAKANLIĞI

TİM TÜRKİYE İHRACATÇILAR MECLİSİ

eib EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ

RABİA BERBER / SİNAN CAN

Öğrenci Kategorisi Mansiyon Ödülü

Bizlere dinlenme ve çalışma olanağı tanıyan bir mobilya olarak tasarlanmıştır. Evlerimizin her köşesinde bize farklı eylemlerimiz için alan tanımlar.Kişisel ve çoklu bir çalışma mobilyasıdır. Birçok farklı mekana uyum sağlayabilen işlevsel ve estetik özellikleri yüksek bir mobilya olarak tasarlanmıştır.Kullanılan malzemeler akustik kumaş,kontrplak,metal ve doğal taş malzemelerdir.

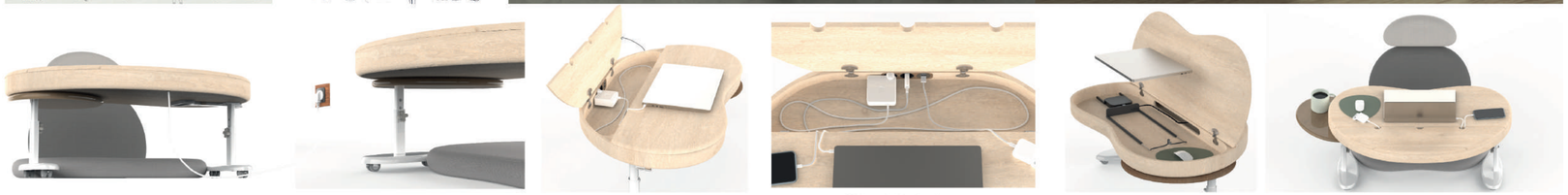
EZBER BOZAN
TASARIM YARIŞMASI

Türkiye

T.C. TİCARET BAKANLIĞI

TİM TÜRKİYE İHRACATÇILAR MECLİSİ

eib EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ



Masanın bir güç kaynağına bağlanışı

Dönerek yana açılan yüzey, masanın alçalıp yükselme ve kilitlenebilir tekerlek detayı.

Kapağın açılıp bilgisayarın masanın içinde şarja takılması.

Kabloların ve priz için ayrılmış alan.

Laptop tutucu ve diğer malzemelerin konumlandırılması.

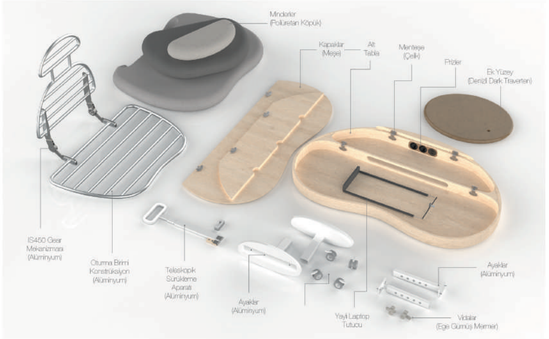
Kapaklar kapalıyken tüm şarj kabloları masanın içinde gizlidir.

Farklı oturma pozisyonlarında çalışma biçimleri.

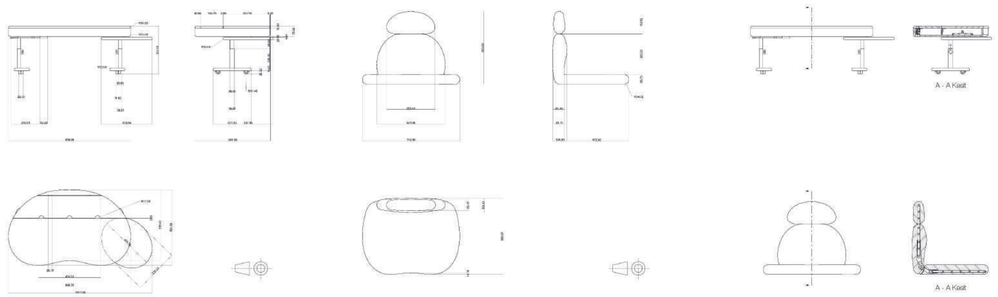
Sırt rahatlama kişinin istediğine göre ileri geri açı verilebilmesi.

Oturma biriminin katlanıp masanın ayaklarının arasına sürülmesi.

Önce dönerek, ardından teleskopik şekilde açılan, ürünleri sürüklemek için kullanılan handle ve bir başka odaya taşınma.



ORTOGRAFİK ÇİZİM VE KESİTLİ GÖSTERİMLER (Ölçüler mm cinsinden ürünün gerçek ölçüleridir.



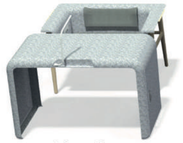
EZGİ KIRAL

Öğrenci Kategorisi Mansiyon Ödülü

Samayō (Japonca Göçebe), ev içinde odadan odaya taşınabilen mobil, aynı zamanda yerde oturularak çalışılan bir oturma birimi ve masadan oluşan, Home Office mobilya tasarımıdır. Araştırma sürecinde ve Home Office çalışan kullanıcılarla yapılan görüşmeler sonucunda tespit edilen problemler üzerinden ilerlenmiştir. İlk olarak uzun saatler masa sandalyede hareketsiz şekilde oturarak çalışma sonucunda meydana bel-sırt-dizdeki ağrı problemlerine çözüm bulmaya çalışılmıştır. Sandalyedeki gibi tek bir pozisyonda sabit şekilde oturmanın aksine "yerde oturmak" farklı farklı şekillerde oturabilmeye ve sonuç olarak daha hareketli olmaya olanak verdiği için bu yöntem çözüm olarak ele alınmıştır. İkinci olarak, kendine özel bir çalışma alanı olmayan, evin diğer bireyleriyle ortak olarak kullanılan alanlarda çalışmak zorunda kalan kullanıcıların yaşadığı konsantrasyon problemi ele alınmıştır. Çözüm olarak tüm eşyaların (masa, sandalye, bilgisayar) basitçe toplanıp müsait, boş olan bir odaya taşınabilmesi düşünülmüştür. Son olarak üçlü priz, bilgisayar şarj kablolarının yerde oluşturduğu dağınıklık üzerinde durulmuştur. Burada düşünülen çözümse masanın içine kapaklarla gizlenmiş priz, usb girişleri ve şarj kablolarının konumlandırılabilmesi için bir alan olmasıdır. Ürün "yerde oturularak çalışılan" bir konsepte sahip olduğu için; ürünün form, renk, doku kararlarında Japonların yerde oturarak çalışma ve yemek yeme kültürleri olan "Tatami" den aynı zamanda da Zen felsefesi ve Zen taşlarının üst üste duruşları renkleri ve formlarından ilham alınmıştır. Ortaya çıkan nihai üründeyse laptop'un konumlandırılacağı bir ana tabla (masif ahşap), ana tablanın alt kısmından döndürülerek yana açılan kahve vs. koymak için bir ek yüzey (kolay temizlenebilmesi için doğal taş malzemedendir) ve sırt açısı kullanıcının isteğine göre değişebilen bir yerde oturma biriminden oluşmaktadır. Ürün kolayca toplanıp ev içinde taşınabildiği için masa ayaklarının altında kilitlenebilir tekerlekler bulunmaktadır. Ürünün farklı kullanıcılara uyum sağlayabilmesi için masanın bacak kısımlarında vidalı yükselip alçalma detayı bulunur. Ana tablada "2" kapak bulunmaktadır. Bu kapakların küçük olanının iç kısmında masaya entegre priz girişleri ve çalışma esnasında bilgisayar kablolarının koyulup gizlenebileceği bir alan bulunmaktadır. Kabloların içeride gizli kalıp aynı anda ana tabladaki bilgisayara takılabilmesi için kapakta kablonun geçebileceği delikler mevcuttur. Büyük olan kapağın iç kısmında, taşınma esnasında laptop'u sabit ve güvenli şekilde tutmak için yaylı ayarlanabilir bir aparat ve diğer malzemelerin de taşınma esnasında koyulabilmesi için yeterli alan bulunmaktadır. Ürünün oturma birimi kişinin istediği pozisyonda rahatça oturabilmesine olanak sağlayacak genişliktedir ve içerisinde iskelet görevi gören alüminyum bir konstrüksiyon bulunmaktadır. Bu konstrüksiyona dahil kademeli, dişli bir mekanizma bulunur ve bu mekanizma sırt kısmının hem öne hem de arkaya açısının değiştirilebilmesine olanak sağlar. Kullanıcı ürünlerle beraber başka bir odaya taşınmak istediğinde laptop ve diğer malzemelerini kapakların altındaki alanlarına yerleştirerek toplar, ardından oturma birimini öne doğru katlayıp masa ayaklarının arasındaki yere doğru sürer. Masanın ayakları oturma birimini altından destekler ve masanın bacakları da ürünü iki yandan sıkıştırarak sabit tutar. Toplanan ürünleri başka bir odaya sürükleyerek taşımak içinse masanın altından önce döndürülüp sonra da teleskopik olarak uzatılan bir handle çıkarılır. Kullanıcı, bu handle'dan tutarak toplanmış ürünleri bir kerede kolayca başka odaya taşıyabilir. Masanın ana tablasında malzeme: açık renk masif meşe, ek yüzey için: Denizli Dark Traverten (cilalı), ayaklarda alüminyum, yükselip alçalmadaki vida detayı Ege Gümüş Mermer, oturma biriminde dolgu malzemesi kalıplanabilir poliüretan köpük, kumaş tercihi olarak ise %100 pamuk kanvas kumaş tercih edilmiştir.

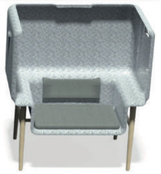
EZBER BOZAN
TASARIM YARIŞMASI

Türkiye



Çalışma Alanı

Rahat Oturma



İzole çalışma

Döngü modüler çalışma alanı mobilyası kullanıcının farklı ihtiyaçlarına göre adapte olabilen bir mobilyadır.İstenildiğinde paravan kısmı aşağı indirilerek salonda dağınık bir şekilde durmayacak bir koltuk takımının parçası görünümüne sahip olarak kullanılarabilir.Paravan kısmı yukarı kaldırıldığında ise kullanıcıya ev ortamından koparak daha fazla odaklanarak çalışabileceği bir ortam sağlar.Son olarak paravan çıkarılıp çalışma masası olarak kullanılabilir.

rahat oturum

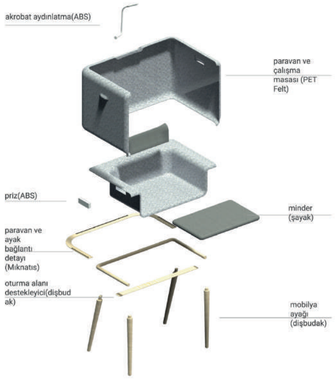
paravan kısmı yukarıya kaldırılır

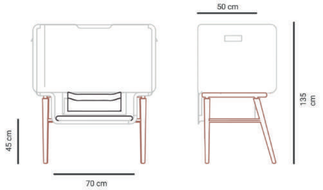
paravandaki mıknatıslar gediğe oturtulur

izole çalışma

paravan gedikten çıkartılır

ürün çalışma masası ve sandalyesi haline gelir





ALP BULDANLIOĞLU

Öğrenci Kategorisi Mansiyon Ödülü

Covid-19 Pandemisi'nden sonra değişen yaşam koşullarıyla beraber esnek kullanım senaryoları sunmayan çalışma alanları artık yeterli olmamaktır. Home office çalışan bireylerin ihtiyaçları ve kullanım alışkanlıkları gözlemlendiğinde gün içerisinde farklı zaman aralıklarında veya yapılan işin niteliğine göre kullanıcının ihtiyacı olan mobilyalar değişkenlik göstermektedir. Döngü modüler çalışma alanı mobilyası kullanıcının farklı ihtiyaçlarına göre adapte olabilen bir mobilyadır. İste-nildiğinde paravan kısmı aşağı indirilerek salonda dağınık bir şekilde durmayacak bir koltuk takımının parçası görünümüne sahip olarak kullanılabilir. Paravan kısmı yukarı kaldırıldığında ise kullanıcıya ev ortamından koparak daha fazla odaklanarak çalışabileceği bir ortam sağlar. Aynı zamanda paravan çıkarılıp çalışma masası olarak da kullanılabilmektedir. Paravan ve oturma biriminin malzemesi geri dönüştürülebilir petlerle ve kumaş yünlerinin karışımıyla elde edilen ve plastik enjeksiyon yöntemiyle üretilen PET Felttir. Mobilyanın ayağı ahşaptan (diş budak), CNC üretim yöntemiyle üretilecektir. Ürünün üç kullanım senaryosundaki halinin de ortak bir form dilinde olması hedeflenmiştir. Üründe bulunan paravan kısmının masa olarak kullanıldığı senaryoda masanın ağırlık merkezini desteklemek için ürünün form diline uygun bir şekilde, zemin ile temas eden bölgeler bükülmüştür. Aynı zamanda paravan bölümünde bulunan akrobat aydınlatma gediği ürünün tüm kullanım senaryolarına uygun olarak konumlandırılmıştır ve kullanılmadığı takdirde gözükmemesi için gedik iç bükey yapılmıştır. Üründe iki adet beş santimetre yüksekliğinde minder bulunmaktadır. Bu minderler ürünün oturulan bölümüne ve sırt destek bölümüne montelenmiştir.

EZBER BOZAN
TASARIM YARIŞMASI

Türkiye

T.C. TİCARET BAKANLIĞI

TİM TÜRKİYE İHRACATÇILAR MECLİSİ

eib EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ

FORLEG

647196_info

Ana Fikir

Ev ve tüm kapalı mekanlar için insan anatomisine uygun, çözüm getiren inovatif masa tasarımı.
Masa ayağı ile kullanıcı pozisyonunu ergonomik olarak düzenleyecek bu ünite, alışılmadık bir masa ayağı gibi görünmesine rağmen tamamen kullanıcının ayağını ve dizini masa ayağına çarpmamasını sağlamaktadır.

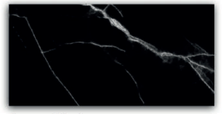
ŞEVVAL ÖZDOĞAN

Öğrenci Kategorisi Mansiyon Ödülü

Kullanılan Ana Malzemeler

Meşe kaplama kontrplak

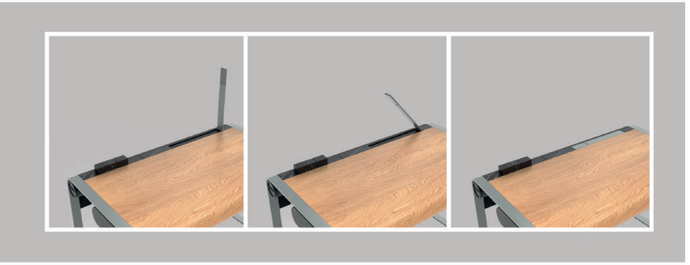
Yarı sentetik , silinebilir tekstil



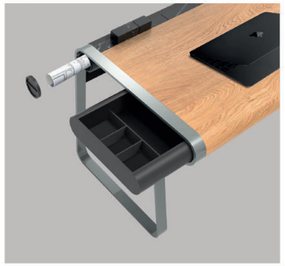
Carrera Siyah mermer

Ürün Teknik Ölçüleri

Aydınlatma Armatürü Açılma Detayı

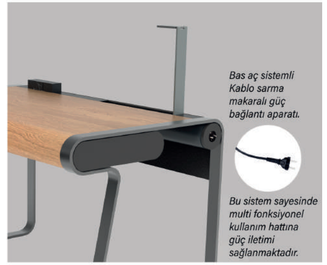


Depolama Noktaları



Multi Fonksiyonel Kullanım Hattı

- *Elektrik şarj noktaları*
- *Ses sistemi*
- *Saklama hacimleri*
- *Aydınlatma armatürü*



Ev ve tüm kapalı mekanlar için insan anatomisine uygun,
Çözüm getiren inovatif masa tasarımı
Masa ayağı ile kullanıcının pozisyonunu ergonomik olarak düzenleyecek bu ünite, alışılmadık bir masa ayağı gibi görünmesine rağmen tamamen kullanıcının ayağını ve dizini masa ayağına çarpmamasını sağlamaktadır.
Masaya adaptif güç kablosu sayesinde üniteyi mekandaki hangi pozisyona alırsanız alın elektrik gücüne kolayca ulaşabilirsiniz.Masa ünitesine iletilen bu elektrik gücü ünitede elektrikle çalışan diğer şarj etme özelliği,aydınlatma ve ses sistemine tek bir hatta yansıtılmaktadır.Ses sisteminin wifi özelliği ile telefonunuzu bu çalışma ünitesinde aktif olarak kullanabilirsiniz.
Çalışma masasının çekmeceleri alışılagelmiş çalışma masalarından farklı olarak masanın sağ ve sol yanından çıkarak üniteye farklı ve modern aynı zamanda ergonomik kullanıma ulaştırmıştır.
NOT: Çekmecelerin tamamen açılmasını sağlayan hibrit ray sistemi, aynı zamanda tamamen soft kapanma ve sessizlik sağlar. Çekmeceler bas-aç sistemdir.

EZBER BOZAN

TASARIM YARIŞMASI

Profesyonel Kategorisi

EZBER BOZAN
TASARIM YARIŞMASI

Türkiye

T.C. TİCARET BAKANLIĞI

TİM TÜRKİYE İHRACATÇILAR MECLİSİ

eib EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ

HEALTHY WORK

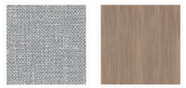
Tasarlanan ürünün temel amacı, kullanıcının sağlığını gözeterek, gün içerisinde gerekli uyarı ve hatırlatmalarda bulunmaktır.

İş yoğunluğu ve stresten dolayı vücudun ihtiyacı olan gerekliliklerini aksatılabiliyor veya unutup uygulamıyoruz. Örneğin; duruş pozisyonu veya ekrana olan uzaklığımız. Bunun yanı sıra su içme, egzersiz ve göz dinlendirme gibi sağlığımız için son derece önemli olan gereklilikler yerine getirmeyip unutabiliyoruz.

Ürünün yan panelinde bulunan sensör sayesinde kullanıcı çalışırken gözlemlenmektedir. Bu sensör kullanıcının duruş pozisyonu, ekrana yakınlığı ve stres kaynaklı nefes alışına karşı uyarılar vermektedir. Tasarlanan ürün, sensörden alınan veriyi tekstil malzeme altındaki led sayesinde gerekli bilgilendirmeleri kullanıcıya sunar.

Rumuz: ERD23111

ÜRÜN ÜZERİNDEKİ SENSÖR KULLANICIYI GÖZLEMLEYEREK GEREKLİ UYARI VE HATIRLATMALARDA BULUNUR.
TEKSTİL MALZEMENİN ALTINDAKİ LED İLE GÖRSEL UYARI, SES ÇIKIŞI İLE İSE SESLİ UYARI SAĞLANIR.



Ürünün ana malzemeleri olan tekstil ve ahşap malzemenin seçimi, daha açık ve pastel tonlarda olması düşünülmüştür.
Bu malzeme seçimlerinde evde daha ferah bir çalışma alanının sağlanması hedeflenmiştir.

EKRANA ÇOK YAKINSIN

TASARLANAN ÜRÜNÜN 3' Ü UYARI 3' Ü İSE HATIRLATMA OLMAK ÜZERE TOPLAMDA 6 GÖREVİ BULUNMAKTADIR.
BU UYARI VE HATIRLATMALARI SOL PANEL ÜZERİNDEKİ KUMAŞ ALTI LED BİLDİRİM VE SESLİ UYARI OLARAK KULLANICIYA İLETİR.

UYARILAR

DURUŞUNU DÜZELT

Kullanıcının duruşu doğru pozisyonda değilse ürün uyarı verir ve doğru duruş sağlandığında uyarı ortadan kalkar.
Bu sayede duruş bozukluğundan kaynaklı sağlık problemlerinin önüne geçilmiş olur.

EKRANA ÇOK YAKINSIN

Gözlerimiz bilgisayardan 30-40 cm uzakta olmalıdır. Eğer daha yakından bakarak çalışırsak göz sağlığının bozulmasına sebep olacak rahatsızlıklar meydana gelir. Bu yüzden daha yakın olan mesafelerde ürün kullanıcıya uyarıda bulunur.

DERİN NEFES AL

Çalışırken stresten kaynaklı nefes alıp vermede düzensizlik yaşayabiliriz. Böyle bir durumda basit nefes egzersizleri ile nefesimizi düzeltip stresi azaltabiliriz.

HATIRLATMALAR

SU İÇME ZAMANI

Günlük tüketilmesi gereken su miktarının unutulmaması için ürün, kullanıcıya su içme hatırlatmasında bulunur.

GÖZÜNÜ DİNLENDİR

Göz sağlımız için, her 20 dakikada bir 20 saniye ara verip gözlerimizi 6 metre uzağa odaklamamız gerekmektedir.
Bu yüzden ürün gerekli hatırlatmalarda bulunmaktadır.

EGZERSİZ YAP

Sürekli olarak oturmak bize fazlasıyla zarar vermektedir. Bu yüzden boyun esnetme, yukarı doğru esneme, omuz egzersizi, göğüs açma egzersizi, dize sarılma egzersizi ve kalça kasları esnetme gibi belirlenmiş basit egzersizler, fiziksel açıdan daha sağlıklı olmamızı sağlar.

ERDENER ATASARAY

Profesyonel Kategorisi Birincisi

“HEALTHY WORK” kullanıcıya özel tasarlanmış akıllı bir çalışma alanıdır. Ürünün yan panelinde bulunan sensör sayesinde, kullanıcı çalışırken gözlemlenir. Bu sensör kullanıcının duruş pozisyonu, ekrana yakınlığı ve stres kaynaklı nefes alışına karşı kullanıcıya uyarılarda bulunmaktadır. Ayrıca su içme, göz dinlendirme ve egzersiz yapma gibi hatırlatmaları yapmaktadır. Kısacası kullanıcının sağlıklı bir şekilde çalışmasını sağlamaktadır. Tasarlanan ürün, sensörden alınan veriyi tekstil malzeme altındaki led sayesinde gerekli bilgilendirmeleri kullanıcıya sunar ve ayrıca sesli bildirim de sağlar. Örneğin; kullanıcı çalışırken duruş bozukluğu sergilerse, kumaş altındaki led uyarısı gerçekleşir ve bu sayede duruşumuzu düzeltebiliriz.

EZBER BOZAN
TASARIM YARIŞMASI

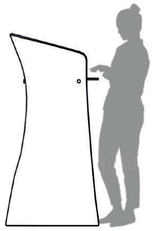
Türkiye

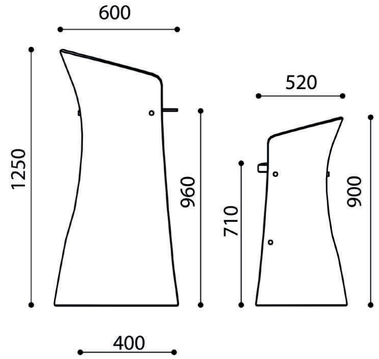
T.C. TİCARET BAKANLIĞI

TİM TÜRKİYE İHRACATÇILAR MECLİSİ

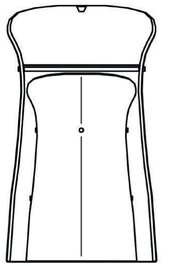
eib EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ

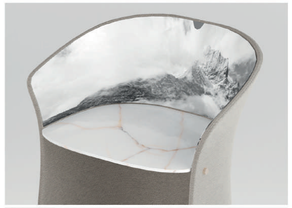
E-ink Ekran,
Manyetik partikül
çalışma esaslı
siyah-beyaz dijital ekran

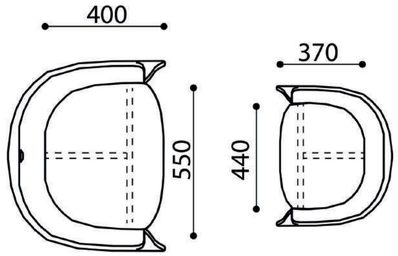


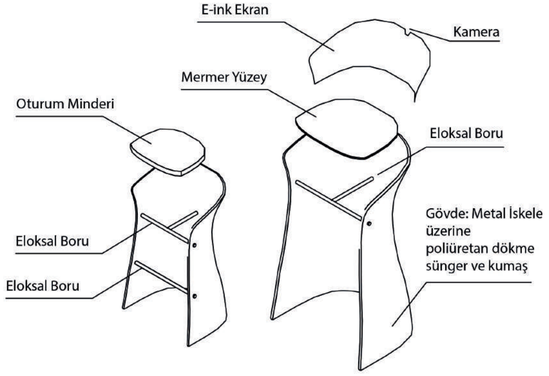


Ölçek:1/20









GÜRHAN BİLGET

Profesyonel Kategorisi İkincisi

Arete; Efes, Celsus Kütüphanesinde de yerini almış Antik DönemTanrıçası Arete'den esinlenerek tasarlanmıştır. İnsanın mükemmellik için savaşmasını temsil etmektedir. Kararlılık, zeka, kavrayış kavramlarını birleştirir. Antik Dönemde, kahramanların takip etmesi gereken, insan onuruna yakışır bir şekilde doğru yaşayış felsefesidir. Mitolojiye göre bu felseden ayrılan, kibire kapılan kahramanlar, tanrılar tarafından cezalandırıldığına inanılırdı. İnsan, her dönemde doğadaki yerini ve haddini bilme ile ilgili çeşitli davranışlar sergilemiştir. Yakın gelecekte, teknolojiyi kullanma tercihlerimiz insanlığa dünyadaki yerini ve haddini bilen onurlu bir yaşam sunacağı gibi, hayatı zorlaştıracak sonuçlar doğurabilir.

Daha az enerji tüketmek, zararlı gaz salınımı yapmayan üretim yöntemleri tercih etmek, bütünsel üretim kurguları sürdürülebilir yaşamanın parçası olacaktır.

Arete'nin ekranı; dokunmatik siyah-beyaz manyetik esaslı e-ink ekrandır. Işıksız bir ekran olduğu için UV ışınları yaymaz ve manyetik alanı düşüktür. Enerji tüketimi azdır ve göz sağlığına zararlı değildir.

Kullanıcılar, cep telefonu, bilgisayar ve tabletlerini WIFI bağlantısı ile bu ekrana yansıtarak kullanabilirler. Kameraya bağlanarak görüntülü görüşmelerini gerçekleştirebilirler.

Sürekli oturarak çalışmanın, sağlığa zararları sağlık örgütleri tarafından tespit edilmiştir. Bu sebeple uzmanlar, 30da-kikalık aralıklarla ayakta çalışmanın insan fizyolojisine katkısı olduğunu belirtmişlerdir.

Arete ile kullanıcılar isterlerse oturarak, isterlerse ayakta çalışabilirler.

Arete'nin gövdesi; iskelet üzerine poliüretan dökme sünger ile üretilir. (Dökme sünger, sıvı halde iken çevre için zararlıdır. Ancak uluslarası kabul edilen standart bir kalitedeki bileşim ile üretildiğinde, zararlı gaz salınımı olmaz. Bu sayede kesme sünger ile karşılaştırıldığında çevreye zararı daha azdır). Üzerine kumaş yapıştırılarak giydirilir.

Eloksal borular; bir bağlantı olmasının yanında masa yüzeyini ve sandalye minderini tutucu görevi görür. Aynı zamanda kullanıcının ayaklarını koyabileceği bir yer de oluşturmaktadır. Taburenin alt kısmında ve oturağın altında (T biçiminde) bulunur. Masa tablasının altında (T biçiminde) bulunur.

Ürünün dönüşümü: kumaş sökülür, parçalanarak lif haline getirililir. %20- %80 oranında kullanılmamış lifler ile birleştirilerek iplik ve kumaş haline getirilir.

Sünger, toz seviyesinde parçalanarak isosonat ve polyol ile uygun oranda kullanılarak yeniden kullanılabilir haline getirilir.

Demir iskelet tamir edilerek yeniden üretim sürecine dahil edilebileceği gibi, başka bir ürüne dönüşmek üzere eritilerek hammadde haline getirilebilir.

Ürün monteli olarak paketlenir.

EZBER BOZAN
TASARIM YARIŞMASI

Türkiye

T.C. TİCARET BAKANLIĞI

TİM TÜRKİYE İHRACATÇILAR MECLİSİ

eib EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ

HİLAL ÖZER / KÜBRA EFE

Profesyonel Kategorisi Üçüncüsü

Projenin Tasarlanma Amacı

Ev-çalışma yaşamının bize sunduğu senaryolarını benimseyen, bu senaryolardaki hareket ve ihtiyaçlara yönelik formları bir arada bulunduran esnek ve dinamik bir mobilya düşüncesiyle yola çıkılmıştır. Bu yolda gelecek yıllardaki ev-çalışma kültürü irdelendiğinde ofis zamanlarının bir kısmının evlere eklendiği, ofiste çalışma ortamının sadece bir işyerinden ziyade daha çok sosyalleşme mekânı olarak görüleceği ve bu hissiyatın günümüze göre daha baskın olacağı öngörülmüştür. Tasarım sürecinde bu öngörü evdeki çalışma bireyselliğimizle ofisteki sosyalliğin bir arada eritilerek mobilyanın mihenk taşını oluşturmuş; ev rahatlığının ve ofis pratikliğinin bütünleşmesiyle de bu düşünceyi daha güçlü kılmak hedeflenmiştir.

Ev mekanı baz alındığında mobilyanın kendi mekanını yaratma çabasına girip soyutlanan, kapanan bir form yolunda gitmesindense bulunduğu mekana, zaman akışına uyum sağlayabilmesinin en gelecekçi yaklaşım olduğu öngörülmüştür.

Tasarımın Çözdüğü Problem

Kişisel mekânlarımızdaki çalışma alanlarımızda kısıtlanan hareket, yön ve davranış durumları tespit edilmiş ve bu durumlara teknolojik, basit, yormayan çözümler sunarak kullanıcının çalışma akışına eşlik eden bir tasarım ortaya koymak amaçlanmıştır.

Kullanıcı Kitlesi

Tasarımın kullanıcı kitlesi, öngörülen değişikliklere ihtiyaç duyan her bireye hitap etmektedir. Sadece yetişkinlerin değil sistemsiz ve yapboz gibi çıkabilen elemanları sayesinde çocuklara da ulaşabilmektedir. Ev sıcaklığını barındırması açısından evcil hayvanları da kullanıcı kitlesine dâhil edebilmektedir.

Kullanım Senaryosu

Çalışma ortamında toplu kullanıma bireysel kullanım kadar olanak sağlayan, formlarıyla bu kullanım senaryolarını kolaylıkla yakalayabilen, tasarımda ölçüleri değiştirildiğinde ofis için de kullanıma uygun senaryolara dâhil olabilecek bir mobilyadır.

Yaşam Döngüsü

Evde çalışan bir bireyin zamanını nasıl geçirdiği incelendiğinde ortaya çıkan senaryolara (çalışma, yemek yeme, aile bireyleri ile vakit geçirirken sosyalleşme, depolama, teknolojik ürünlerin kullanımı ile birlikte doğan elektronik birim ihtiyacı) çözüm niteliğinde bir sistem düşünülmüştür. Bireyin çalışma kültürüne göre yön seçme olanağı ve destekleyici elemanlar sunan, tüm bunları değişmeden sahip olduğu formun uyumlu döngüsüyle yakalayan bir mobilya olduğunu görebiliyoruz.

EZBER BOZAN
TASARIM YARIŞMASI

Türkiye

T.C. TİCARET BAKANLIĞI

TİM TÜRKİYE İHRACATÇILAR MECLİSİ

eib EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ

RUMUZ : K4C75

MOVE ON

"MOVE ON"COVID 19 pandemi döneminde evden çalışma sisteminin oluşması üzerine, insanlarda olumsuz etkiler yaratan durumlara karşı yanıt vermek amacıyla tasarlanmıştır. Bu olumsuz durumların temelinde seçilen hedef ve anahtar kelime; "hareketsizlik"dir. İnsanlar bu dönemde evlerinde çalışmalarını gerçekleştirirken, aynı zamanda fiziksel aktifliklerinden de uzak kaldılar. Bu durumun getirisi olarak insanlar, kilo alımı, çeşitli sağlık sorunları gibi kişiler üzerinde tehlike arz eden sıkıntılarla karşılaştılar. "MOVE ON" bu doğrultu üzerinden ilerleyerek, çalışma ortamının işlevselliğine, bünyesinde barındırdığı pedal sistemi ile bisiklet kullanımı işlevi de sunmaktadır.

Kilo Problemi

Pandemi süresince evden çalışma ve dışarı çıkamama durumundan kaynaklı alınan kilolar sağlıklı yaşamımızı ve psikolojimizi olumsuz yönde etkilemiştir.

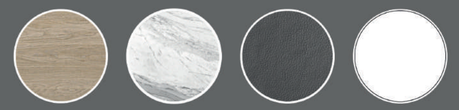
Spor Fonksiyonu

Sağlam kafa sağlam vücutta bulunur mottosundan yola çıkarak çalışma ünitemizi mesai saatleri sonrasında spor yapabilmemiz için bisiklete çevirme kararı aldık. Monoblok ünite iş sonrasında sandalye ayarı istednildiği gibi ayarlanarak Bisiklet kullanımı aktif olmakta ve kardiyo yapılabilmektedir.

Elektrik Üretimi

Aynı zamanda ünite bünyesinde bulundurduğu dinomo sayesinde elektrik üretimi yapabilmektedir. Telefon, tablet ve laptop gibi elektronik aletlerimizi pedalı kullanarak

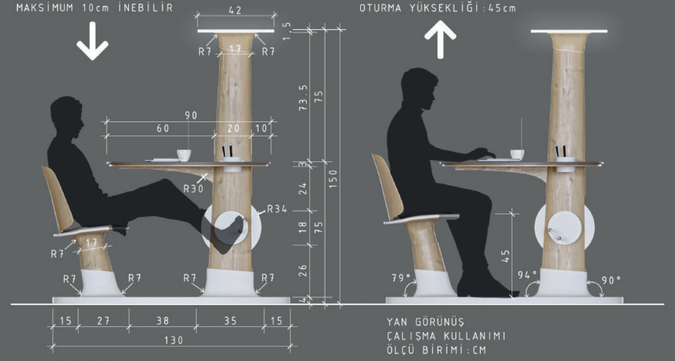
Yarışmanın beklentileri doğrultusunda fütüristik yaklaşım ele alınmıştır ve "MOVE ON"un formu bu prensipte tasarlanmıştır. Standart bisiklet ürünleri evlerde oldukça alan kaybı yaratmaktadır, "MOVE ON" bu alan kaybını çalışma ortamında işlevselleştirerek sıfıra indirgemektedir. Bisiklet fonksiyonunun kullanımı ile sportif faaliyetlerin gerçekleştirilmesi sağlanırken, sistem içerisinde bulunan dinamo ile hareket momentumunu kinetik enerjiye çevirip, gereken enerji kaynağını da depolayıp kullanabilme imkanı yaratmaktadır. Bilgisayar, telefon, tablet gibi çalışma ortamında kullanılan cihazların enerji kaynakları bu şekilde karşılanmaktadır.



AÇIK MEŞE NATUREL CİLA - SANDALYE MASA ÖN DİKME	MUĞLA BEYAZ MERMER(PARLAK) - MASA TABLASI	GRİ SUNİ DERİ - SANDALYE MASA TABLASI TUTUNMA BARI PEDAL	İPEK MAT BEYAZ LAKE BOYA - ÜRÜN ALT PLATFORM KABLOSUZ ŞARJ ÜNİTESİ

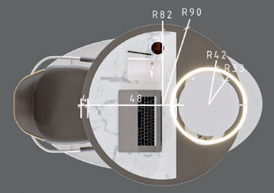
BİSİKLET KULLANIMI İÇİN AŞAĞIYA İNDİR VE KULLAN MAKSİMUM 10cm İNEBİLİR

ÇALIŞMAK İÇİN YUKARI KALDIR VE KULLAN OTURMA YÜKSEKLİĞİ:45cm



YAN GÖRÜNÜŞ BİSİKLET KULLANIMI ÖLÇÜ BİRİMİ:CM

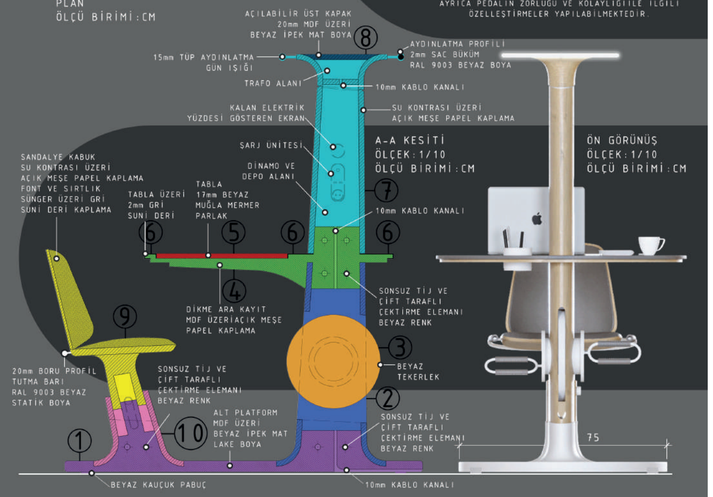
YAN GÖRÜNÜŞ ÇALIŞMA KULLANIMI ÖLÇÜ BİRİMİ:CM



PLAN ÖLÇÜ BİRİMİ:CM

MOVE ON

ÜRÜN İÇİN TELEFON UYGULAMASI TASARLANMIŞTIR ÜRÜNÜ KULLANIRKEN SAĞLIĞIMIZ İLE İLGİLİ İSTATİSTİKİ BİLGİLERİ TOPLAYABİLİRİZ. AYRICA PEDALIN ZORLUĞU VE KOLAYLIĞIİLE İLGİLİ ÖZELLEŞTİRMELER YAPILABİLMEKTEDİR.



OGÜN ÇANGA / TAYLAN ÖZGÜR KOCA / UMUT DENİZ AKTAŞ

Profesyonel Kategorisi Eib Özel Ödülü

"MOVE ON" COVID 19 pandemi döneminde evden çalışma sisteminin oluşması üzerine, insanlarda olumsuz etkiler yaratan durumlara karşı yanıt vermek amacıyla tasarlanmıştır. Bu olumsuz durumların temelinde seçilen hedef ve anahtar kelime; "hareketsizlik"dir. İnsanlar bu dönemde evlerinde çalışmalarını gerçekleştirirken, aynı zamanda fiziksel aktifliklerinden de uzak kaldılar. Bu durumun getirisi olarak insanlar, kilo alımı, çeşitli sağlık sorunları gibi kişiler üzerinde tehlike arz eden sıkıntılarla karşılaştılar. "MOVE ON" bu doğrultu üzerinde
n ilerleyerek, çalışma ortamının işlevselliğine, bünyesinde barındırdığı pedal sistemi ile bisiklet kullanımı işlevi de sunmaktadır.

Yarışmanın beklentileri doğrultusunda fütüristik yaklaşım ele alınmıştır ve "MOVE ON" un formu bu prensipte tasarlanmıştır. Standart bisiklet ürünleri evlerde oldukça alan kaybı yaratmaktadır, "MOVE ON" bu alan kaybını çalışma ortamında işlevselleştirerek sıfıra indirgemektedir. Bisiklet fonksiyonunun kullanımı ile sportif faaliyetlerin gerçekleştirilmesi sağlanırken, sistem içerisinde bulunan dinamo ile hareket momentumunu kinetik enerjiye çevirip, gereken enerji kaynağını da depolayıp kullanabilme imkanı yaratmaktadır. Bilgisayar, telefon, tablet gibi çalışma ortamında kullanılan cihazların enerji kaynakları bu şekilde karşılanmaktadır. "MOVE ON" enerjiyi prize bağlanarak alabildiği gibi aynı zamanda pedal sistemiyle üretilen enerjiyi bünyesinde depolayarak daha sonra kullanabilir.

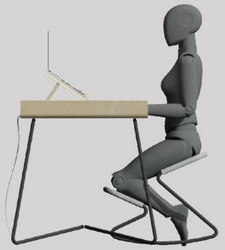
Ürünün alt platformu sandalye ve masa ünitesini bir arada tutup dengeyi sağlayacak şekilde tasarlanmıştır. Gövde ve tabla ahşap malzemedir masanın üzeri kısmı deri ve kısmı Muğla beyaz mermer olmak üzere tasarlanmıştır. Tablada kablosuz telefon şarj ünitesi, kalemlik, tablaya çıkan gövde üzerinde de 1 adet priz, 2 adet USB priz ve aydınlatma aç-kapa düğmesi bulunmaktadır. Sandalye 10cm lik yükseklik kademesine sahiptir, en üst kademede çalışma fonksiyonunu sağlayan ergonomik ölçülere gelmektedir. Diğer kademelerde ise bisiklet fonksiyonu için gereken ergonomik kullanımı sağlamaktadır. Her kullanıcı bisiklet kullanımı sırasında kendine uygun ölçüyü ayarlayabilmektedir.

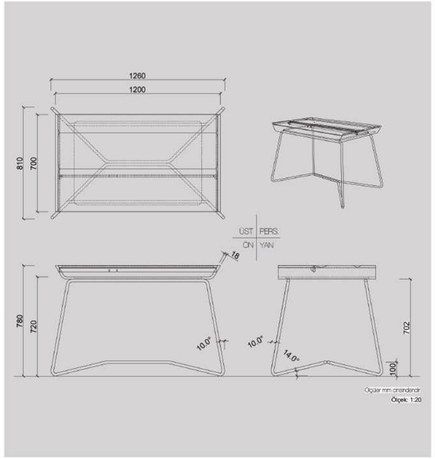
EZBER BOZAN
TASARIM YARIŞMASI

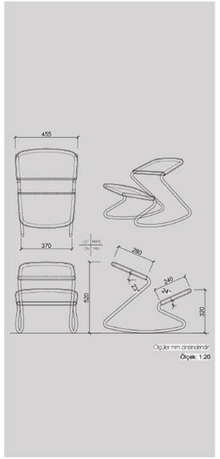
Türkiye

TAK

Tak, evinde çalışma masası koyacak alanı olmayan ve bu sebeple yemek masasında çalışan kitle için tasarlanmış bir çalışma masası ve yemek masasıdır. Bir masasının formunu ve ölçülerini üzerinde yapılacak eylemlerin belirlemesi düşüncesiyle laptop kullanımı baz alınarak tasarlanmıştır. Uzun süre masada laptop ile çalışıldığında oluşan sırt, bel ve boyun ağrılarına çözüm getirebilmek amacıyla daha ergonomik bir çalışma alanı mobilyası takımı tasarlamak hedeflenmiştir. Bunun için öncelikle ekranın tepe noktasının göz hizasında olmasına dikkat edilmiştir. Oturma elemanında ise "kneeling chair" mantığından esinlenilerek oturma açısını standart sandalyelerden daha geniş tutarak doğru posturun yakalanması amaçlanmıştır. Katlanarak laptop yükseltici görevi gören üst katman aynı zamanda kapatıldığında çalışma alanındaki dağınıklığı örter ve nesneler için bir saklama alanı oluşturur. Çalışma alanıyla yemek yeme alanı arasında kolay ve belirgin bir geçiş sağlar. Malzeme olarak üst tablada kontrplak, mermer ve keçe, alt tablada kalıplanmış papel, oturma yüzeyinde keçe, ayaklarda ise bükülmüş çelik borular tercih edilmiştir.







Üst katmanda yer alan üç kontrplak plaka keçe üzerine yapıştırılmıştır. Keçe burada hem eklem görevi görür hem de yemek yenirken sıvı dökülmesi halinde alt katmana sıvının sızmasını engeller. Görsellerde gösterilmek istendiği üzere keçe üzerine kalemler için bir şerit dikilmiştir ve ihtiyaca göre kağıt, cetvel vb. ürünlerin sıkıştırılabilmesi için lazer ile kesikler açılmıştır. Keçenin et kalınlığından ve yapısından faydalanarak üzerine not kağıtlarının iğnelenebileceği bir pano gibi davranması düşünülmüştür. Laptop ve telefon için stoper görevi gören ahşap parça üst katman kapatıldığında alt tabladaki oyuğa oturur ve kapalıyken üst tablanın ileri geri hareket etmesini engeller. Stoper ahşap parçanın üzerine şarj kablolarının takılı değilken kayıp düşmemesi için iki adet farklı kalınlıkta yarık açılmıştır.

FULYA GÜÇLÜ

Profesyonel Kategorisi Eib Özel Ödülü

Tak, evinde çalışma masası için yeterli alanı olmadığından yemek masasında çalışan kişiler için tasarlanmış bir çalışma masası ve yemek masasıdır. Bir masasının formunu ve ölçülerini üzerinde yapılacak eylemlerin belirlemesi düşüncesiyle laptop kullanımı baz alınarak tasarlanmıştır. Uzun süre masa başında laptop ile çalışırken oluşan sırt, bel ve boyun ağrılarını gidermek için daha ergonomik bir çalışma alanı mobilyası tasarlanması hedeflenmiştir. Bunun için öncelikle ekranın üst kısmının göz hizasında olmasına dikkat edilmiştir. "Kneeling chair" mantığından ilham alan oturma elemanı, oturma açısını standart sandalyelere göre daha geniş tutarak doğru duruşa ulaşmayı hedefliyor. Dizüstü bilgisayar standı olarak açılan üst katman, kapatıldığında çalışma alanı dağınıklığını da kapatıyor ve nesneler için bir depolama alanı oluşturuyor. Çalışma alanı ile yemek alanı arasında kolay ve belirgin bir geçiş sağlıyor.

Malzeme olarak üst tablada kontrplak ve keçe, alt tablada kalıplanmış papel ve mermer, oturma yüzeyinde keçe, ayaklarda ise bükülmüş çelik borular tercih edilmiştir. Üst tabla alt tablaya herhangi bir montaj elemanı ile bağlanmaz. Alt tabladaki daralan açı sayesinde üst tabla yerine oturur. Üst katmanda yer alan üç kontrplak plaka keçe üzerine yapıştırılmıştır. Keçe burada hem eklem görevi görür hem de yemek yenirken sıvı dökülmesi halinde alt katmana sıvının sızmasını engeller. Kontraplaklardaki açılı kesimler sayesinde istenilen biçimde katlanma sağlanır. Görsellerde gösterilmek istendiği üzere keçe üzerine kalemler için bir şerit dikilmiştir ve ihtiyaca göre kağıt, cetvel vb. ürünlerin sıkıştırılabilmesi için lazer ile kesikler açılmıştır. Keçenin et kalınlığından ve yapısından faydalanarak üzerine not kağıtlarının iğnelenebileceği bir pano gibi davranması düşünülmüştür. Laptop ve telefon için stoper görevi gören masif ahşap parça üst katman kapatıldığında alt tabladaki oyuğa oturur ve kapalıyken üst tablanın ileri geri hareket etmesini engeller. Stoper ahşap parçanın üzerine şarj kablolarının takılı değilken kayıp düşmemesi için iki adet farklı kalınlıkta yarık açılmıştır. Oturma elemanında devamlı bir form olarak çelik borudan bükülmüş bir iskelet vardır. Döşeme yerine kılıf gibi geçirilen keçe parçalar düşünülmüştür.

EZBER BOZAN
TASARIM YARIŞMASI

Türkiye

T.C. TİCARET BAKANLIĞI

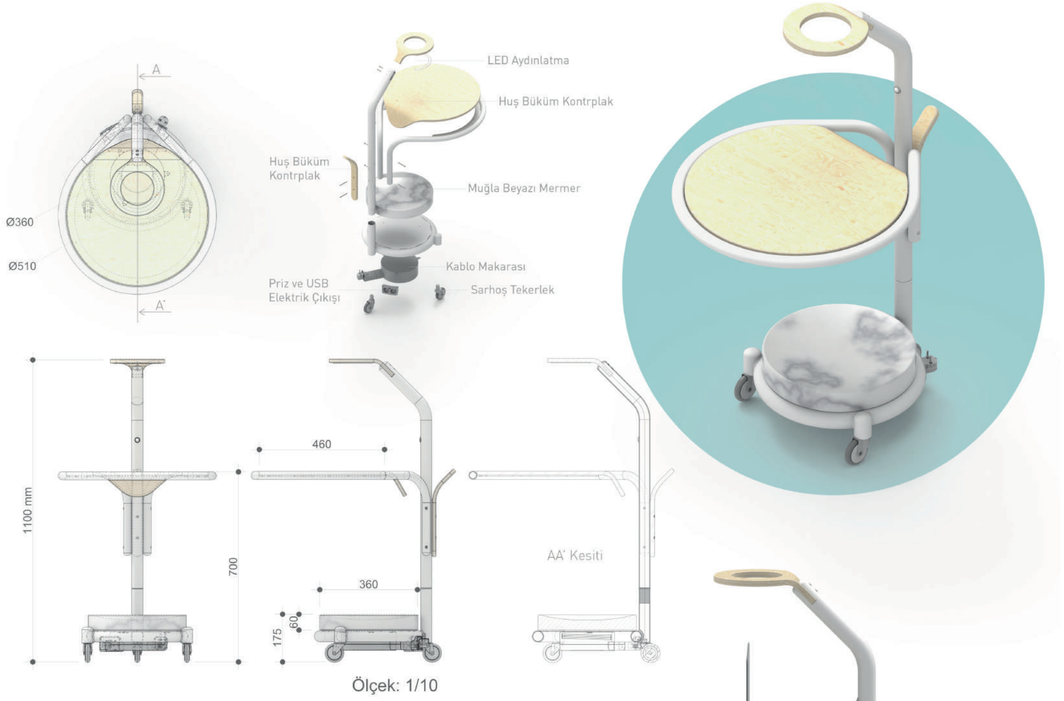
TİM TÜRKİYE İHRACATÇILAR MECLİSİ

eib EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ

Rumuz: 28FEE2F7C1
Kategori: Profesyonel

orbit workstation

Orbit, ev içerisinde çalışma ihtiyacını karşılayan, hareketli, esnek ve kompakt bir çalışma birimidir. Ev ve ofis mobilyası arasında melez bir üslup yaratmak yerine; yeni bir yaşam biçiminin farkında, kendi tavrını yaratabilen yenilikçi bir mobilyadır.



Elektrikli cihazlar için priz ve USB elektrik çıkışı ulaşılabilir noktadadır. Masa yüzeyindeki eğim semantik olarak da kablonun oradan geçebileceğini ifade eder.

Arka taraftaki ahşap detay **orbit**'i hareket ettirmek için düşünülmüştür. Ayrıca çanta ve aksesuar askısı olarak da kullanılabilmektedir.

orbit'in üst bölümü 360° dönebilmektedir. Tabanındaki mermer bloğun sayesinde hiçbir noktada denge sorunu oluşmaz. Dolayısıyla herhangi bir oturma birimine yaklaşma problemi yaşanmaz.

METE ERDEM

Profesyonel Kategorisi Eib Özel Ödülü

Orbit, ev içerisinde çalışma ihtiyacını karşılayan, hareketli, esnek ve kompakt bir çalışma birimidir. Günümüzde, iletişimin farklı boyutlar kazanmasıyla birlikte, değişen iş anlayışının doğurduğu ev-ofis yaşamına yönelik olarak, ev ve ofis mobilyası arasında melez bir üslup yaratmak yerine; yeni bir yaşam biçiminin farkında, kendi tavrını yaratabilen yenilikçi bir mobilyadır.

Masa ya da sehpa denilemeyecek Orbit, detaylarıyla birlikte tam bir çalışma mobilyasıdır. Bağlı olduğu aksı üzerinde 360 derece dönebilen çalışma yüzeyi oturulan konuma kolayca yaklaşmasını ve istenilen pozisyona gelmesini sağlamaktadır. Tabanında bulunan mermer blok sayesinde çalışma yüzeyi hiçbir pozisyonda denge problemi yaşatmaz. Mermer bloğun ağırlık potansiyeliyle sağladığı bu özgün yapı sayesinde altı tamamen kapalı bir oturma biriminde de rahatça kullanılabilir. Çalışma yüzeyinin üzerinde kalıplı kontrplak parçaya gömülü bir LED aydınlatma düzeneği bulunmaktadır. Mermer bloğun altında bulunan kablo makarası ile kullanılan elektrikli cihazlar için kolaylıkla elektrik sağlanabilir. Çalışma yüzeyindeki elektrikli cihazların (laptop, tablet vs.) kablolarının Orbit üzerindeki prize ulaşma şekli, tablanın uç kısmından aşağı doğru eğimle kendini ifade etmektedir. Üç adet sarhoş tekerleğin üzerinde bulunan Orbit, ahşap kulbunun da yardımıyla rahatça hareket ettirilebilmekte ve bu sayede ev içerisinde herhangi bir yerde kullanabileceğiniz mobil bir çalışma birimi görevi görmektedir.