

amorf

DOĞALTAŞ PROJE
TASARIM YARIŞMASI

taşa
sanat
kat



Türkiye



T.C. TİCARET
BAKANLIĞI



eib
EGE MADEN
İHRACATÇILARI BİRLİĞİ



/amorfyarisma
#amorfyarisma
amorf.org

KAZANANLAR



Hakan Yörük



Ali Can Erol

Proje İsmi: LEVO

Kategori: Profesyonel - İç Mekan, Mobilya, Aksesuar ve Uygulamaları

SAZ48151 iç mekan mobilya, aksesuar ve uygulamaları



Buğday bundan 10 bin yıl kadar önce Anadolu'da üretilmiş ve öğütülmüştür. Anadolu toprakları, farklı yöntemlerle hazırlanan yufka, bazlama, lavaş, tandır, somun ekmeği gibi onlarca farklı mayalı ve mayasız ekmeğin kökeni. Dünyanın dikkatini çeken bu geniş kültürümüz 2016 yılında Unesco'nun "ince ekmeğin yapma ve paylaşma kültürü" somut olmayan miras listesine eklenmesiyle özellikle pişirme yöntemiyle tekrar dikkatleri üzerine çekmiştir. Lezzetini odun ateşinden alan bu miras ve pileki, tandır gibi doğal taşla pişirilen ekmekler tasarımımızın ilham kaynağı olmuştur. Ayrıca pandemi sonrası yapılan araştırmalara göre daha sağlıklı, lezzetli ve hijyenik bulunduğu için evde ekmeğin yapma oranının arttığı ve ekmeğin yapma makinelerine olan talebin yüzde 1500 arttığı söylenmektedir. Naan, közde ekmeğin yapma için tasarlanmış bir ekmeğin makinesidir. Naan tasarlanırken, günümüzün teknolojisinden faydalanırken kültürümüzü devam ettirme ve bunları milli sermayemiz olan Türk doğal taşlarıyla yapmak amaçlanmıştır. Mermerin şık ve estetik görünümünü dışarıda aldığı ısıyı muhafaza etme etme özelliği, hijyenik olması ve ekmeğe kattığı lezzetle hafızalarımızdaki lezzeti yakalamak hedeflenmiştir.

Wheat was produced and milled in Anatolia about 10 thousand years ago. Anatolian lands have dozens of different yeast and unleavened bread cultures such as dough, bazlama, lavash, tandoori, and loaf of bread. Unesco has added the culture of making and sharing fine bread to the intangible heritage list and has drawn attention to this method of bread cooking. The inspirations of our design were breads cooked with natural stones such as heritage, chicken and tandoor, which were tasted by wood fire. In addition, according to research conducted after the pandemic, it is said that the rate of making bread at home has increased and the demand for bread making machines has increased by 1500 percent since it is found to be healthier, tastier and hygienic. Naan is a bread-making machine which is designed for making a roasted bread. While Naan is designed, it is aimed to maintain our culture by taking advantage of the new technology and to create them with Turkish natural stones which are our national capitals. Apart from marble's elegant and esthetic appearance, it is targeted to catch the taste as in our mind with the flavor in the bread, the feature of isolating the heat and being hygienic.



Ayşenur Aydemir



Zehra Alan



Selen Çakır

Proje İsmi: NAAN

Kategori: Profesyonel - İç Mekan, Mobilya, Aksesuar ve Uygulamaları

Rumuz/ Nickname: BEY98765

Kategori/ Category: Mermer Artıklarının Değerlendirilmesi / Use of Marble Residues

LAVA

natural stone heater



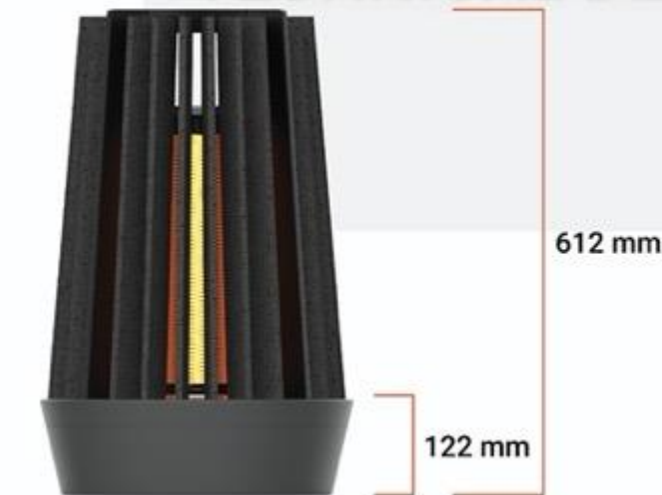
LAVA, bazalt taşı kalıntılarından üretilen infrared ısıtıcıdır. Doğaltaş artıklarının kullanımını teşvik etmek için tasarlanmıştır.

LAVA, infrared heaters that can be produced from basalt stone residues. It is designed to promote the use of natural stone waste.



Arayüz üzerinde; çocuk kilidi, ısı arttırma-azaltma ve açma / kapama tuşları yer almaktadır.

The interface includes operation, increasing - decreasing the heat and child lock buttons.



Yalıtkan / Insulator

Metal destek / Metal support element

Yalıtkan cam / Insulating glass

Rezistans / Resistance

Bazalt taşı / Basalt stone

Yalıtkan / Insulator

Kablo / Cable

Metal gövde / Metal body



Burçin Ece
Ertürk



Bilgesu Yıldız

Proje İsmi: LAVA

Kategori: Öğrenci - Mermer Artıklarının
Değerlendirilmesi

TOBB Üniversitesi

Lava, volkanik bazalt taşının artıklarıyla üretilen infrared ısıtıcıdır. Doğal taşın güzelliğinin ve infrared teknolojisinin bulunduğu bu tasarım gerek formu gerek yarattığı ambiyans ile volkanik dağlardan ilham alır. Bazalt taşının ısıyı tutma özelliği sayesinde ürün ısındıktan sonra fişten çıkarılsa bile ortamı ısıtmaya devam eder. Isınma eylemini keyifli hale getiren ve estetik açıdan göz dolduran bir üründür. Bazalt taşı su jeti kullanılarak şekillendirilir. Kesilen plakalar alt ve üst kısımda kullanılan metal gövdelerde bulunan yuvalara sabitlenir.

Lava is an infrared heater produced with residues of volcanic basalt stone. This product design which combines the beauty of natural stone and infrared technology is inspired by volcanic mountains with its form and ambience. Thanks to the basalt stone's feature of keeping the heat, the product continues to heat the environment even if it is unplugged. This heater provides a pleasant warming experience aesthetically. The basalt stone is shaped using a water jet. The stone plates are fixed in slots in the metal bodies used at the top and bottom.

PPG29121 - İç Mekan Mobilya, Aksesuar ve Uygulamaları



Birçok insana lezzetli bir fincan kahve içmek ve bu kahveyi kendisinin demlemiş olması oldukça keyif verir. "Pour over", öğütülmüş kahve çekirdeklerinin karakterini tam olarak ortaya çıkaran bir demleme yöntemidir. Bu yöntem, kahve tutkunlarına, birçok farklı tat oluşturma imkanı sunar.

Kahve demleme ürünleri artık mutfaklarda şık bir görünüm elde etmek amacıyla da sergilenmektedir. "Dripper" da lezzetli kahve demlemenin yanı sıra bu amaca uygun olarak mutfaklara şıklık katmak için tasarlanmıştır. Su, kahvenin her noktasını eşit bir şekilde ıslatırken ürünün mermer yapısı sayesinde sıcaklık her noktaya dağılır ve kahvenin eşsiz lezzetine ulaşması sağlanır.

It is very enjoyable for many people to drink a delicious cup of coffee and brew this coffee himself. "Pour over" is a brewing method that fully reveals the character of ground coffee beans. This method provides coffee enthusiasts with many different flavors.

Coffee brewing products are now displayed in order to get a stylish look in the kitchens. In addition to brewing delicious coffee in the "Dripper", it is designed to add elegance to the kitchens for this purpose. While water wets every point of the coffee evenly, the marble structure of the product distributes the temperature to every point and enables the coffee to reach its unique taste.



Cemre Aymelek



Gamze Sevimli



Gözde
Karakoyunlu

Proje İsmi: Dripper

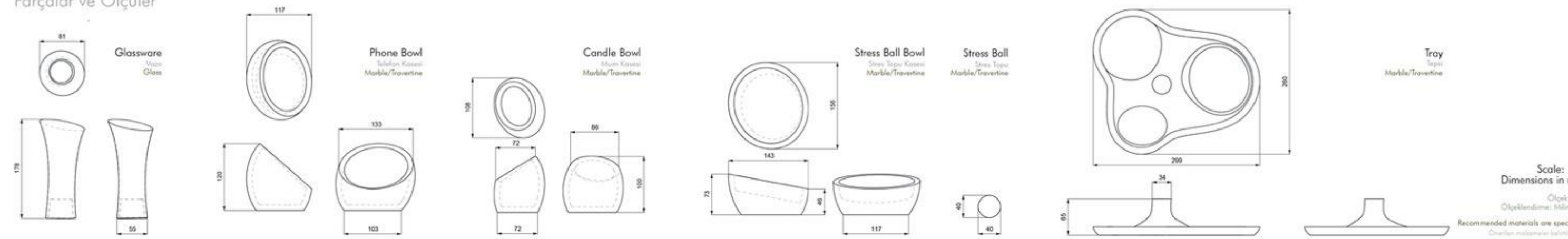
Kategori: Profesyonel - İç Mekan, Mobilya, Aksesuar ve Uygulamaları

Rumuz: EDB09994

Kategori: İç Mekan Aksesuar+Mermer Artıklarının Değerlendirilmesi



Parts&Dimensions
Parçalar ve Ölçüler



Lucid is an indoor accessory that aims to create a calming environment in people's homes with the help of marble's natural aesthetic look and relaxing characteristic. Lucid consists of three bowls, seven stress balls, a tray, and a glassware. Product as a whole appeal to senses such as smell, touch, sight and hear. Rotation of two or more balls on hand improves finger dexterity, relaxes the muscles and regulates blood circulation. Therefore, stress balls can be used in their bowl or independently to release the stress and massage. Residual marble can be used to produce these stress balls. The phone bowl helps to create a better acoustic environment thanks to its form and chosen material. The candle and its bowl provide an ambiance and release smell to create a relaxing atmosphere. Glass and the bamboo plants match with the aim of the product and appeal to a sense of sight. The whole set creates a relaxing ambiance in people's homes to give a break to their active daily routine.

Lucid, mermerin estetik görüntüsünden ve rahatlatıcı özelliğinden faydalanarak evlerde sakinleştirici bir ortam yaratmayı amaçlayan bir aksesuar setidir. Lucid üç kase, yedi stres topu, bir tepsi ve bir cam vazodan oluşur. Ürün koku, dokunma, görme ve duyma gibi duylara hitap eder. İki veya daha fazla topun elde veya vücut üzerinde hareket ettirilmesi parmak becerisini artırır, kasları gevşetir ve kan dolaşımını düzenler. Stres topları kaselerinde veya kase dışında stres azaltmak ve masaj yapmak için kullanılabilir. Mermer artıkları stres toplarının üretiminde değerlendirilebilir. Telefon kasesi; formu ve seçilen malzemesi sayesinde daha iyi bir akustik ortam yaratmaya yardımcı olur. Mum ve kase ortamı verdiği koku ve yarattığı ambiyans ile rahatlatıcı bir atmosfer oluşturur. Cam ve bambu bitkileri görme duyusuna hitap ederek ürünü tamamlar. Lucid, mermerin sakinleştirici ve rahatlatıcı etkilerini kullanarak, insanların hareketli yaşantılarına ara vermelerini amaçlar.



Elif Dilara Bora



Ozan Aksun

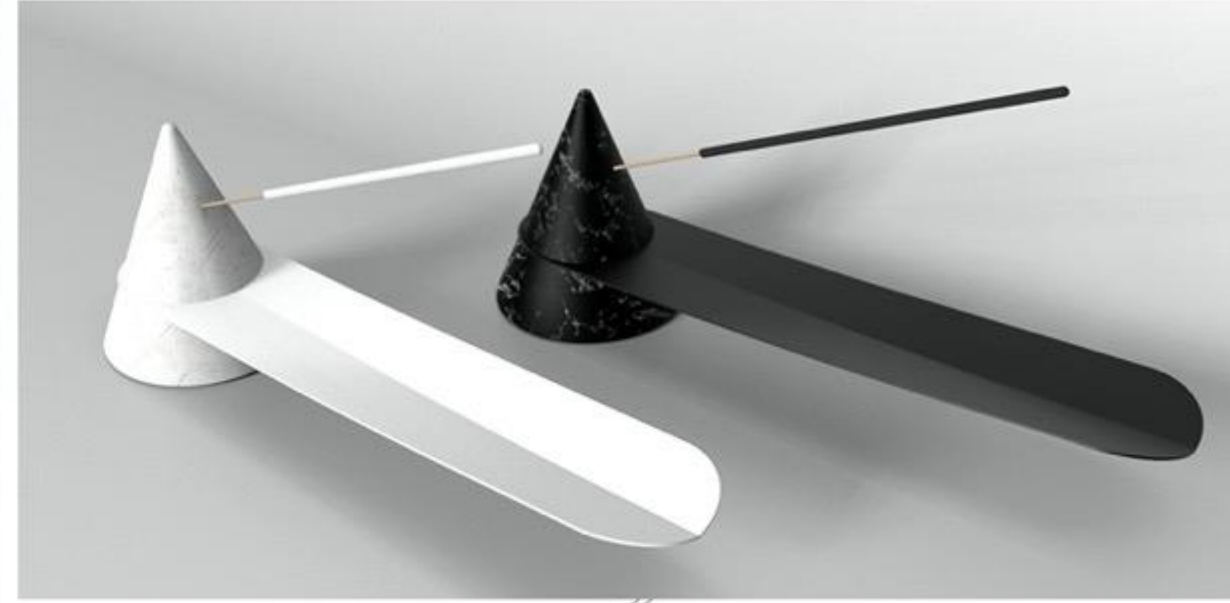
Proje İsmi: Lucid

Kategori: Öğrenci – Mermer Artıklarının Değerlendirilmesi

ODTÜ

ALY15031 - İç Mekan Konut

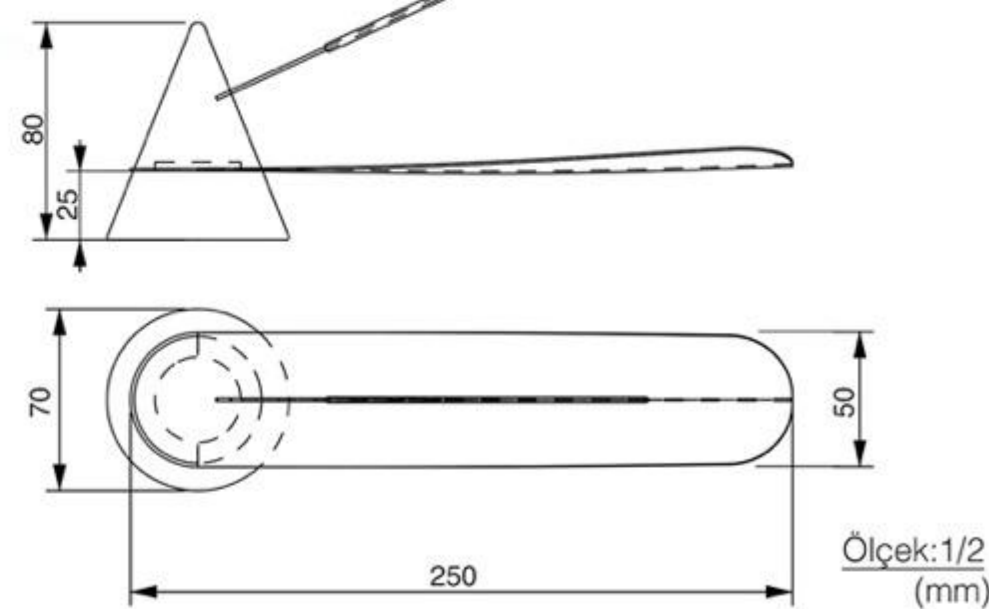
Inleaf



Montaj



Net Resim



Mehmet Ali Seven

Proje İsmi: Inleaf

Kategori: Öğrenci - İç Mekan, Mobilya, Aksesuar ve Uygulamaları

Marmara Üniversitesi

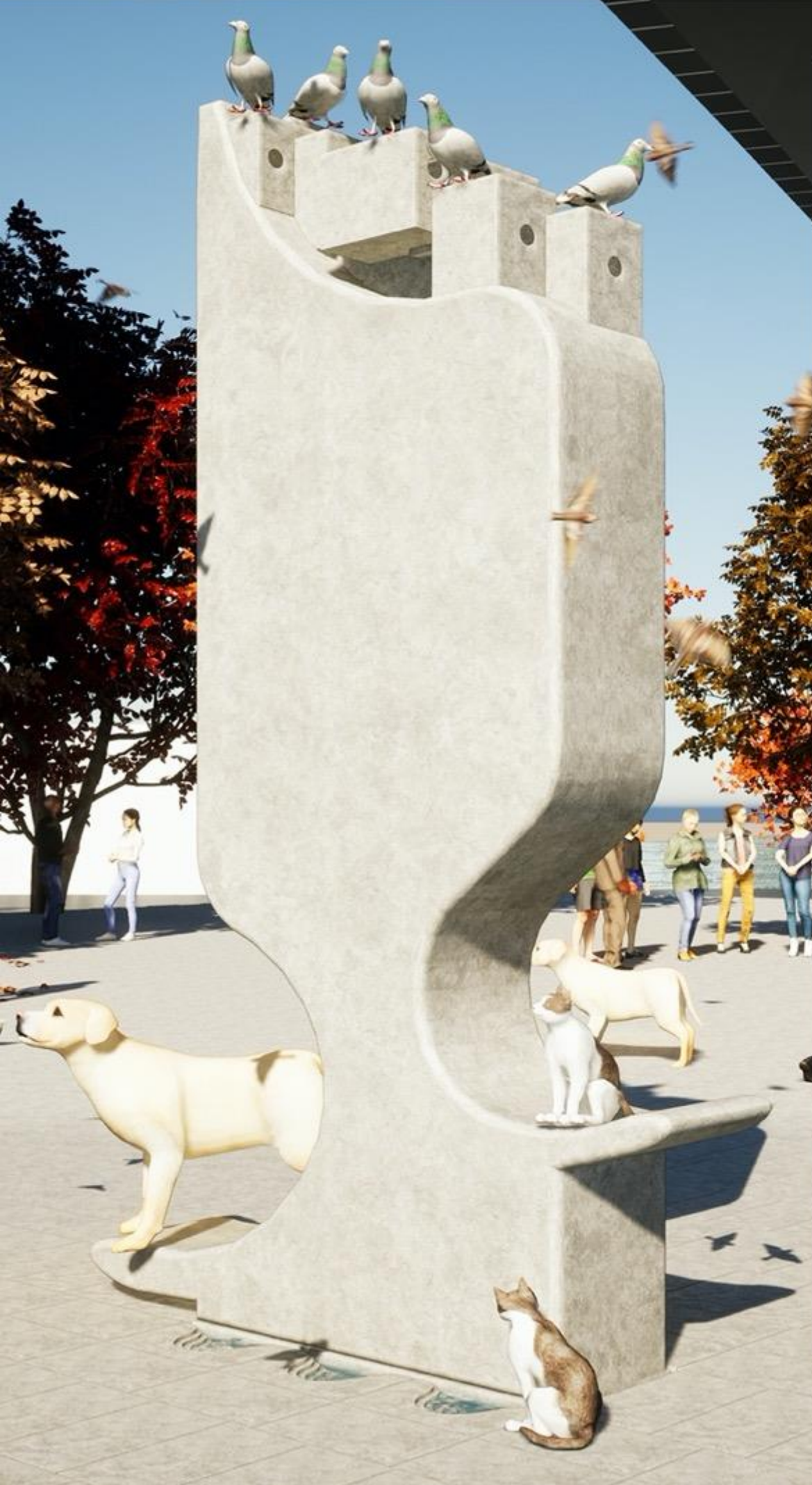
Tütsü; doğayı evimize taşıyor ve evimizin güzel kokması, manevi değerler için kullanılır. Çoğumuzun uzak doğudan geldiğini düşündüğümüz tütsü neredeyse tüm kültürlerin tarihinde mevcut.

Inleaf; Bitki yaprağından esinlenerek metal ve mermerin eşsiz buluşmasıyla ruh bulmuş bir tütsü standıdır. Minimalist bir yaklaşımla oluşturulmaya çalışılmış bu tasarım ; Mermerlerinin torna, metal plakanın ise lazer kesim ile kısmi press katlama yöntemi ile üretilmesi düşünülmüştür.

Incense; it carries nature to our house and the beautiful smell of our house is used for spiritual values. Incense, which we think most of us come from the far east, is present in the history of almost all cultures.

Inleaf; Inspired by plant leaves, it is an incense stand that has found a soul with its unique meeting of metal and marble. This design has been tried to be created with a minimalist approach; It is thought that the marble is produced by lathe method and the metal plate by laser cutting by partial press folding method.

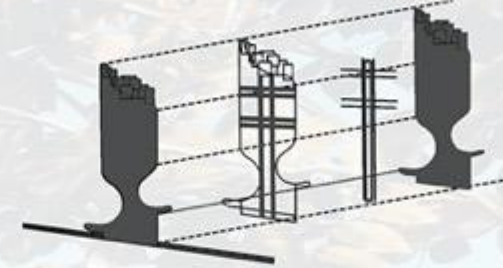
05E6TA12 | 1 - Mermer artıklarının değerlendirilmesi ve ekonomiye kazandırılmasına ilişkin tasarım projeleri



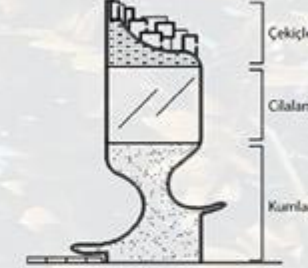
İSTASYON



Oluşum Diyagramı



Taşıyıcı Sistem Diyagramı



Kullanılacak Bloklara Uygulanacak İşleme Yönetimi



Sistem Montaj Detayı



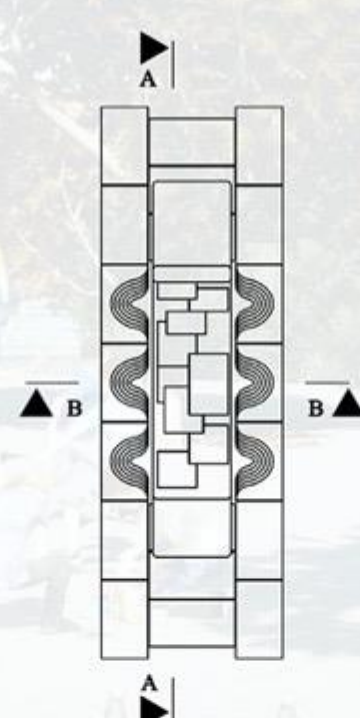
Oyuklar kullanacak hayvanlar için hem oyun alanı olurken hem de dinlenebilecekleri bir alan haline getirmiştir.



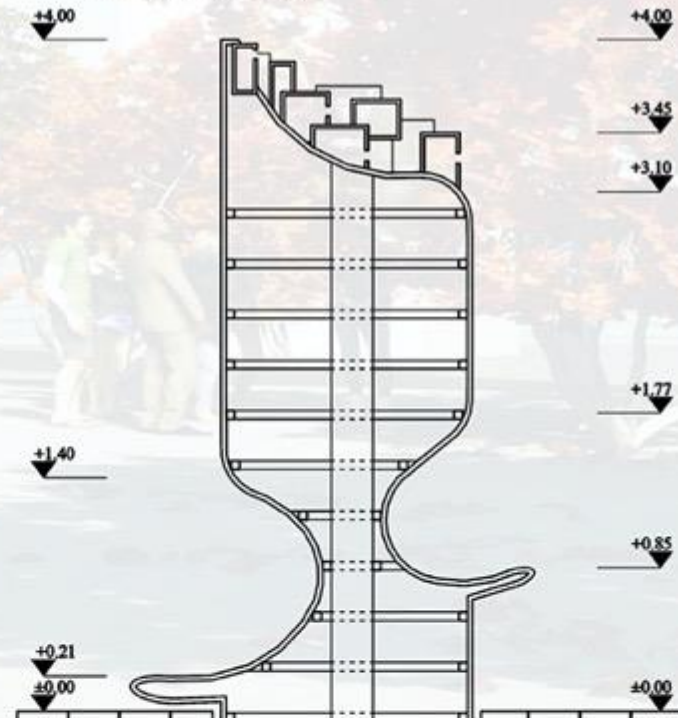
En üst kısma yerleştirilen kuş evleri, oyuklardan 1.5 ile 2 metre yüksekte olup bu arada kullanılacak plakalar pürüzsüz olarak üretilip diğer hayvanlar tarafından ulaşılması amaçlanmıştır.



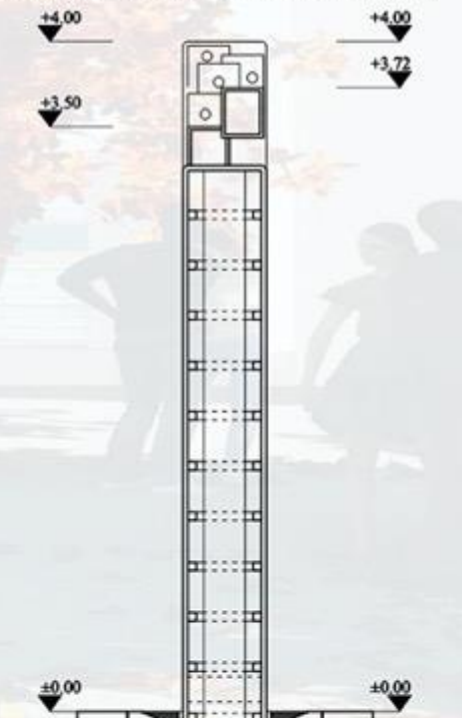
Bütün hayvanlar tarafından kullanılabilecek olan su yalakları ve mama kapları zemine gömülü bir şekilde tasarlanmıştır. Bu sayede şimdiki geçici plastik kaplara göre hem daha kalıcı hem de daha sağlıklı olması düşünülmüştür.



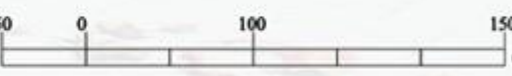
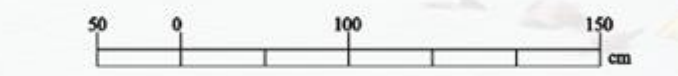
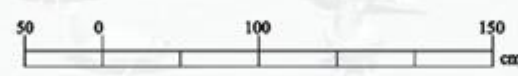
Plan



AA Kesiti



BB Kesiti



TR

İSTASYON kent içi hayvan duraktır. Kent içi alanlarda genelde plastik malzeme içerikli mama kapları ya da barınma birimleri kullanılmakta fakat bunlar kalıcı çözümler sunmamaktadır. İstasyon ile hem kalıcılık amaçlanmış olup hem de malzeme ile (mermer ile reçine, mermer ile beton karışımı) kent dokusu ile iletişim kurulmuştur. Kuş barınma birimleri, oyuklar, su yalakları ve mama kapları ile hayvanların gündelik ihtiyaçlarını karşılamak amaçlanmıştır. İstasyon, çelik taşıyıcı sistem üzerine, mermer tozu karışımından üretilcek olan blokların takılması ile oluşturulmuştur. İklim koşullarına karşı çelik sistem içerisine su boruları döşemiş olup sıcak veya soğuk su akışı ile malzemenin ısı dengesi sağlanmak istenmiştir.

EN

STATION is the city animal stop. In urban areas, food containers or shelter units containing plastic materials are generally used, but they do not provide permanent solutions. With the station, both the permanence was aimed and the material (marble and resin, marble and concrete) was communicated with the urban fabric. It is aimed to meet the daily needs of animals with bird shelters, cavities, water troughs and food containers. The station was created by attaching blocks to be produced from the marble powder mixture on the steel carrier system. Water pipes have been installed in the steel system against the climatic conditions, and it has been aimed to ensure the thermal balance of the material with hot or cold water flow.



Nilay Koçak



Süleyman
Pamuk

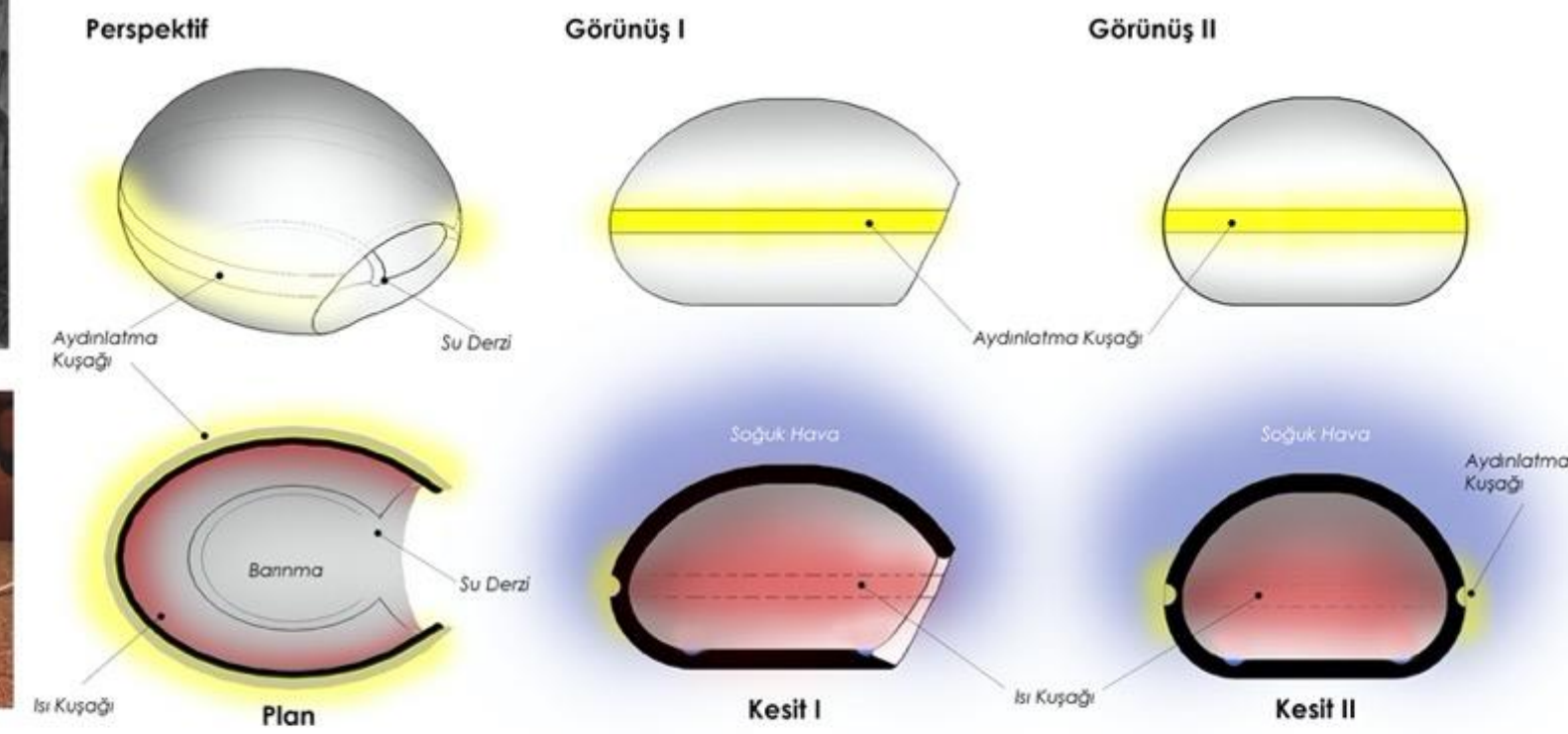
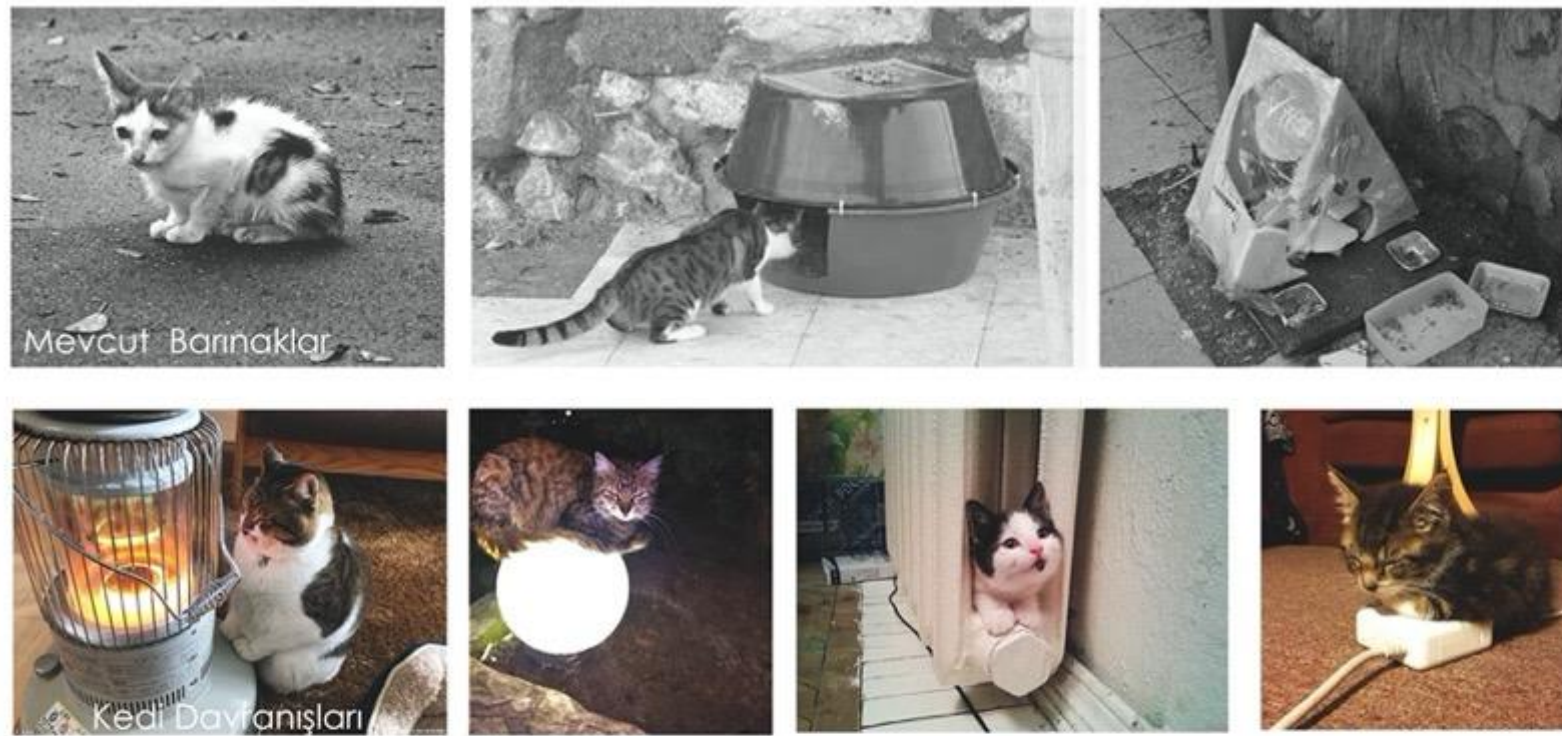
Proje İsmi: İstasyon

Kategori: Öğrenci – Mermer Artıklarının Değerlendirilmesi

Sakarya Üniversitesi



Ömer Yeşildal



Kış aylarında sokak hayvanları özellikle kedi ve köpekler sıcak bir yuvaya ihtiyaç duymaktadır. Günümüzde karton, naylon malzemeler ile insanlar geçici barınma birimleri üretmekte ancak dayanıksız yapısı nedeniyle kısa sürede çöpe dönüşmektedir. Shome projemizde dekoratif bir aydınlatma elemanı ile hayvanlar için barınma birimini birleştirdik. İçinde bulunan kanal suyun doğrudan dışarıya tahliye edilmesini sağlayarak kuru kalmasını sağlar. Taş üzerindeki lambalar gece açıldığından çevresini aydınlatırken üretilen ısı kedi için aynı zamanda ortamın konforlu olmasını sağlar.

In winter, street animals, especially cats and dogs, need a warm home. Nowadays, people produce temporary shelter units with cardboard and nylon materials, but it turns into garbage in a short time due to its non-durable structure. In our Shome project, we have combined a decorative lighting element and a shelter for animals. The canal inside it allows the water to be discharged directly, keeping it dry. Since the lamps on the stone are turned on at night, the heat generated while illuminating the surroundings also provides a comfortable environment for the cat.

Proje İsmi: Shome

Kategori: Profesyonel – Dış Mekan

GLZ18036 | Profesyonel Kategorisi



2A+2B

3A+B+C

RENK ALTERNATİFLERİ



TEKNİK ÇİZİM / VARYASYONLAR



harmony

Genel olarak mimaride kullanım alanı bulan mermer ve graniti bu sefer yaşam alanlarınıza dahil ediyoruz. "Harmony" çizgisel formu ile zarif ve yenilikçi bir görünüm sunar. Modüllerin bir araya gelmesi ile oluşturulan farklı stillerdeki oturma birimleri dinamik bir görüntüye sahiptir. Modüler bir sistem olması sebebiyle farklı mekanlar ve ihtiyaçlar için farklı çözümler sunar. Çoğaltılabilir ve azaltılabilir modüler yapısı sayesinde bulunduğu mekanda değişen ihtiyaçlara göre zaman içerisinde değişiklik yapmaya elverişlidir. Dairesel yapısı kolon ve bitki etrafında konumlandırılmasına olanak sağlar. Yalın tasarımı ile işlevsel olmakla beraber akışkan formu ile dinamik ve şık bir görüntüye sahiptir. 3 farklı modülün farklı şekillerde dizilmesi ve konumlandırılması ile birçok alternatif oturma birimlerinin oluşturulması amaçlanmıştır. Mermer veya granit kullanılarak oluşturulan birimler dayanıklı olması ve kırılmaması nedeniyle halka açık alanlarda ve açık havada kullanmak için avantajlı bir üründür. Blok mermer veya granitten CNC'de işlenerek üretilmektedir.

This time, we include marble and granite, which are generally used in architecture, in our living spaces. "Harmony" offers an elegant and innovative appearance with its linear form. Different styles of seating units created by the combination of modules have a dynamic appearance. As it is a modular system, it offers different solutions for different spaces and needs. Thanks to its modular structure, which can increase and decrease, it is convenient to make changes in time according to the changing needs in its location. Its circular structure allows it to be positioned around the column and the plant. Although it is functional with its simple design, it has a dynamic and stylish appearance with its fluid form. It is aimed to set up 3 different modules in different ways and to position many alternative seating units. Units created using marble or granite are an advantageous product for use in public areas and outdoors due to their durability and dirt-repellency. The block will be produced from marble or granite by machining on CNC.



Semiha Kan

Proje İsmi: Harmony

Kategori: Profesyonel – Dış Mekan

ZNT24802 İÇ MEKAN

PURE

Pure, ek gıdaya geçiş döneminde bebeklere sebze/meyve püresi hazırlama ürünüdür. Mermer hem mekanik hem de anlamsal özellikleri nedeniyle tercih edilmiştir. Yarattığı premium ürün algısının yanı sıra, doğal bir malzeme olması sayesinde besinlerde metal temasının oluşturduğu etkinin aksine vitamin kaybı yaşanmasını engellemektedir.

Ürün dört parçadan oluşmaktadır. Kullanılmadığı zamanlarda parçaların kaybolmasını önlemek ve kullanımda pratiklik sağlamak amacıyla bir arada kolaylıkla muhafaza edilebilir şekilde tasarlanmıştır.

Rendeleme

Ezme

Karıştırma

Atık mermer plakaları kullanılarak farklı ölçü katmanları elde edilmiştir. Bu uygulamayla atıl durumdaki mermerler ekonomiye geri kazandırılırken kullanıcının da bebeğini doğru miktarda beslemesi hedeflenmiştir.

Pure, ek gıdaya geçiş döneminde bebeklere sebze/meyve püresi hazırlama ürünüdür. Ürün rende, ezici, karıştırıcı ve püre haznesi olmak üzere dört parçadan oluşmaktadır. Kullanılmadığı zamanlarda parçaların kaybolmasını önlemek ve kullanımda pratiklik sağlamak amacıyla bir arada kolaylıkla muhafaza edilebilir şekilde tasarlanmıştır. Bu uygulama için renderin ters bir şekilde haznenin üzerine konumlandırılması gerekir. Renderin diğer yüzünde karıştırıcı ve ezicinin yerleşmesi için bir alan bulunmaktadır. Mermer hem mekanik hem de anlamsal özellikleri nedeniyle tercih edilmiştir. Yarattığı premium ürün algısının yanı sıra, doğal bir malzeme olması sayesinde besinlerde metal temasının oluşturduğu etkinin aksine vitamin kaybı yaşanmasını engellemektedir. Bebeklerde ek gıdaya geçiş döneminde besin reddini ve kusumayı önlemek için öğün miktarlarının ayarlanması gerekmektedir. Atık mermer plakaları kullanılarak farklı ölçü katmanları elde edilmiştir. Bu uygulamayla atıl durumdaki mermerler ekonomiye geri kazandırılırken kullanıcının da bebeğini doğru miktarda beslemesi hedeflenmiştir.

Pure is a product of preparing vegetable/fruit puree for babies during the transition to supplementary food. The product consists of four parts: grater, grinder, mixer, and puree bowl. When not in use, to prevent loss of parts and provide practical use. It is designed to be easily kept together. For this application, the grater must be positioned on the bowl in an inverted manner. On the other side of the grater, there is an area for the mixer and grinder to settle. Marble is both mechanical and semantic. It was preferred because of its features. In addition to the perception of the premium product it creates, it prevents the loss of vitamins because it is a natural material, as opposed to the effect of metal contact in foods. Nutrient rejection during the transition to supplementary food in infants and To prevent vomiting, meal amounts should be adjusted. Different size layers were obtained by using waste marble plates. With this application, the idle marbles are recycled to the economy and the user is aimed to feed the baby in the right amount.



Ümmü Beyza Top

Proje İsmi: Pure

Kategori: Öğrenci – İç Mekan, Mobilya, Aksesuar ve Uygulamaları

Gazi Üniversitesi