



II. EZBER BOZAN TASARIM YARIŞMASI

SMART FURNITURE

eib
EGE İHRACATÇI
BİRLİKLERİ



EZBER BOZAN TASARIM YARIŞMASI;

*Ege İhracatçı Birlikleri bünyesinde yer alan Ege Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği (EMKOUİB) tarafından, Türkiye İhracatçıları Meclisi (TİM) ve T.C. Ticaret Bakanlığı desteği ile düzenlenmektedir.



İHRACATÇI BİRLİKLERİ ORGANİZASYON YAPISI



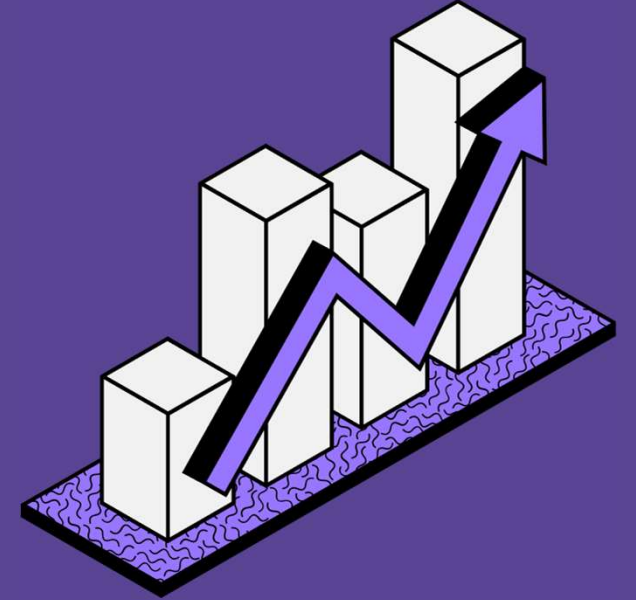
- TİCARET BAKANLIĞI
- TÜRKİYE İHRACATÇILAR
MECLİSİ (TİM)
- İHRACATÇI BİRLİKLERİ



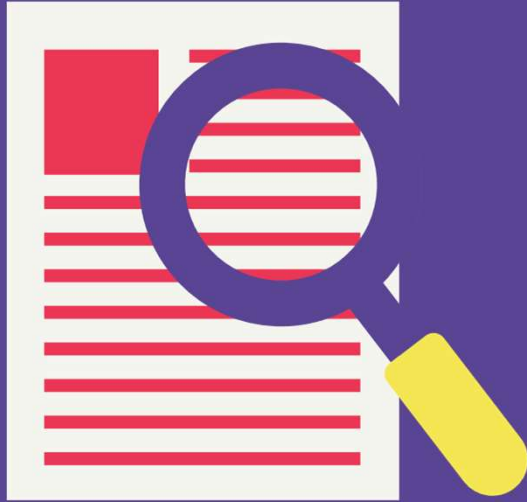
İHRACATÇI BİRLİKLERİ



- 13 Genel Sekreterlik
- 61 İhracatçılar Birliği 27 farklı sektör
- 95.000'den fazla ihracatçı firmanın temsili



EGE İHRACATÇI BİRLİKLERİ



12 ihracatçılar Birliği



Toplam personel: 103



7500'ün üzerinde ihracatçı firma



200'den fazla ülkeye ihracat



Yıllık 16,3 milyar ABD\$ ihracat
Toplam ülkemiz içinde pay % 8

Faaliyetlerimiz



- İhracatı Attırma Faaliyetleri
- İhracatçılar Arasında İşbirliği Geliştirmek
- Üye buluşmaları
- Kalkınma Ajansları başta olmak üzere AB fonları yoluyla proje başvuruları
- Uluslararası Rekabeti Geliştirme (URGE) Projeleri
- İhracatla ilgili Ticaret Bakanlığı tarafından verilen desteklerin sonuçlandırılması
- Üyelerimize ve personele Yönelik Eğitimler

EİB GENEL SEKRETERLİK İLETİŞİM BİLGİLERİ

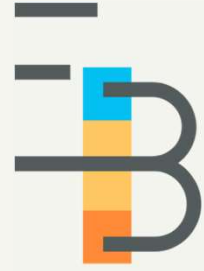
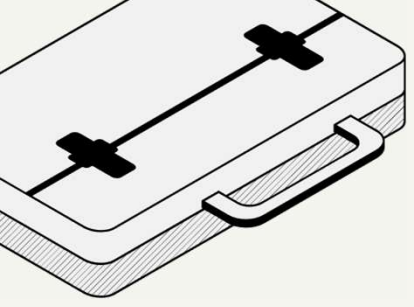


- **Serap Ünal**, Genel Sekreter Yardımcısı
serap.unal@eib.org.tr

- **Özlem Gökkan Vural**, Müdür
ozlem.gokkan@eib.org.tr

- **İbrahim Demir**, Uzman
ibrahim.demir@eib.org.tr,

- **Gülce Kolat**, Danışman
gulce.kolat@eib.org.tr,
Telefon: (0232) 488 60 25



EZBER BOZAN
TASARIM YARIŞMASI



@ezberbozaneib



@ezberbozaneib

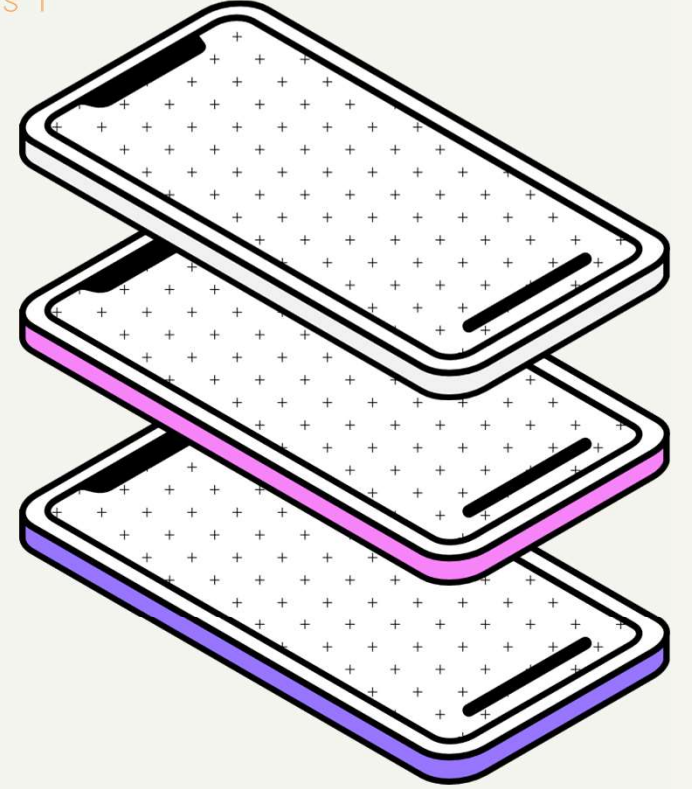


@ezberbozaneib

www.ezberbozantasarimlar.org

agac@eib.org.tr

eib
EGE İHRACATÇI
BİRLİKLERİ

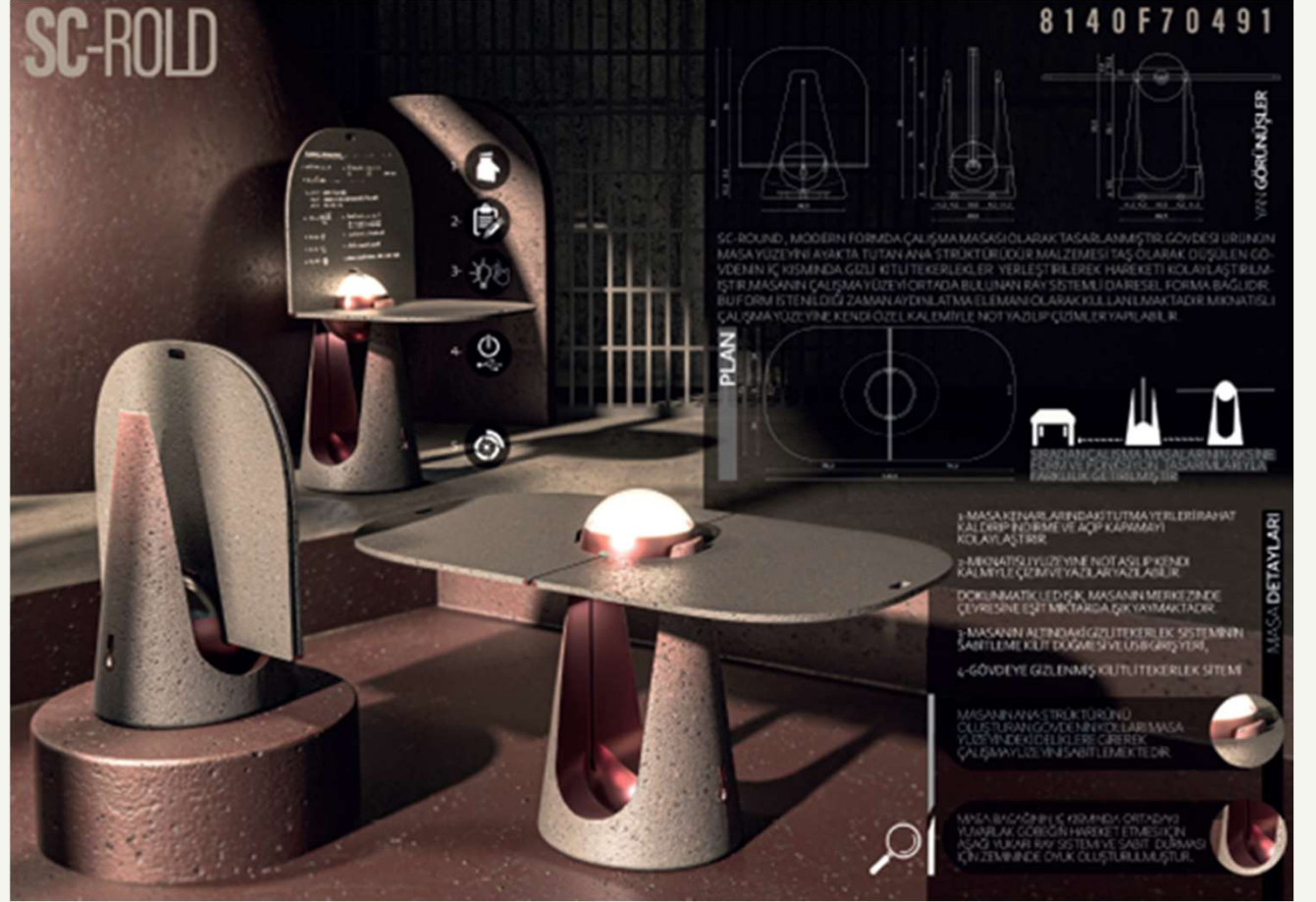




I. EZBER BOZAN TASARIM YARIŞMASI

Dereceye Giren Tasarımlar

Öğrenci Kategorisi 1.si Büsra Yiğit



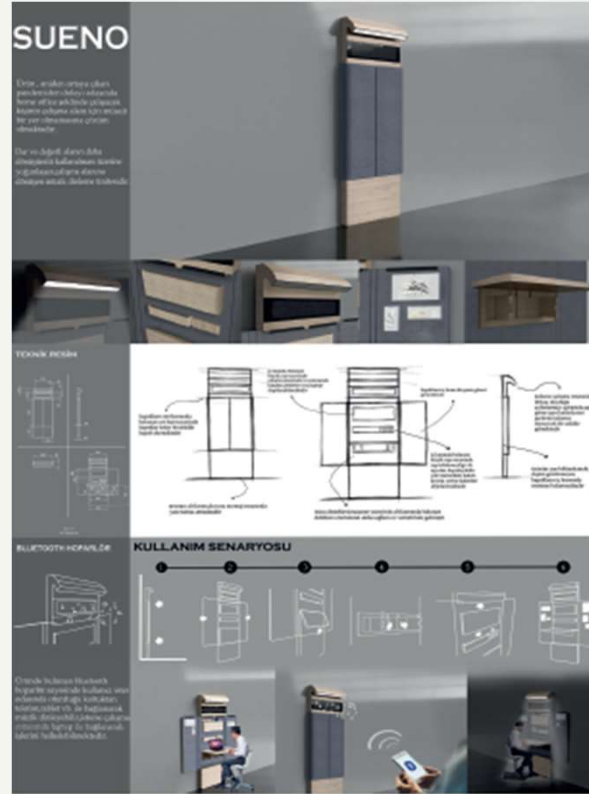
Öğrenci Kategorisi 2.si Zeynep Yıldırım



Öğrenci Kategorisi 3.sü Hilal Kendir



Öğrenci Kategori-Mansiyon Ödülleri



Profesyonel Kategori 1.si Erdener Attasayyar



HEALTHY WORK

Tasarıma içinde temel amacı, kullanıcıların sağlığını gözlemleyip, gün içerisinde gerekli uyum ve hareketlerinde bulundurmaktır.

İş yaparken ve dinlenirken doğru duruşun, 10-15 cm olan gövde eğilimi, kolların rahat ve oturup kalkarken, omurga doğru pozisyonu vücutta olan değişiklikler. Bunun yanı sıra ne kadar eğilimli ve gövde eğilimiyle ilgili sağlığını korumak doğru olan gövde duruşuna geçilmesi için kullanılmaktadır.

Özellikle yeni nesilde bulunan verimli çalışma ortamları, ergonomiye göre tasarlanmıştır. Bu nedenle kullanıcıların doğru pozisyonu, omurga eğilimi ve sırtta kayma riskleri, ergonomiye uygun olarak tasarlanmıştır. Tasarıma göre, verimlilik, sağlık ve verimlilik, kullanıcıların atıldığı teknolojiye göre tasarlanmıştır.

Rumuz: ERD23111

DURUŞUNU DÜZELT

ERKİNDİ ÇOK YÖNELİM

Tasarıma göre, kullanıcıların sağlığını gözlemleyip, gün içerisinde gerekli uyum ve hareketlerinde bulundurmaktır. Bu nedenle kullanıcıların doğru pozisyonu, omurga eğilimi ve sırtta kayma riskleri, ergonomiye uygun olarak tasarlanmıştır. Tasarıma göre, verimlilik, sağlık ve verimlilik, kullanıcıların atıldığı teknolojiye göre tasarlanmıştır.

UYARILAR

DURUŞUN DÜZELT

Kullanıcı doğru duruşunu gözlemleyip, gün içerisinde gerekli uyum ve hareketlerinde bulundurmaktır. Bu nedenle kullanıcıların doğru pozisyonu, omurga eğilimi ve sırtta kayma riskleri, ergonomiye uygun olarak tasarlanmıştır. Tasarıma göre, verimlilik, sağlık ve verimlilik, kullanıcıların atıldığı teknolojiye göre tasarlanmıştır.

ERKİNDİ ÇOK YÖNELİM

Kullanıcı doğru duruşunu gözlemleyip, gün içerisinde gerekli uyum ve hareketlerinde bulundurmaktır. Bu nedenle kullanıcıların doğru pozisyonu, omurga eğilimi ve sırtta kayma riskleri, ergonomiye uygun olarak tasarlanmıştır. Tasarıma göre, verimlilik, sağlık ve verimlilik, kullanıcıların atıldığı teknolojiye göre tasarlanmıştır.

DURUŞUN DÜZELT

Kullanıcı doğru duruşunu gözlemleyip, gün içerisinde gerekli uyum ve hareketlerinde bulundurmaktır. Bu nedenle kullanıcıların doğru pozisyonu, omurga eğilimi ve sırtta kayma riskleri, ergonomiye uygun olarak tasarlanmıştır. Tasarıma göre, verimlilik, sağlık ve verimlilik, kullanıcıların atıldığı teknolojiye göre tasarlanmıştır.

HATIRLATMALAR

ERKİNDİ ÇOK YÖNELİM

Kullanıcı doğru duruşunu gözlemleyip, gün içerisinde gerekli uyum ve hareketlerinde bulundurmaktır. Bu nedenle kullanıcıların doğru pozisyonu, omurga eğilimi ve sırtta kayma riskleri, ergonomiye uygun olarak tasarlanmıştır. Tasarıma göre, verimlilik, sağlık ve verimlilik, kullanıcıların atıldığı teknolojiye göre tasarlanmıştır.

DURUŞUN DÜZELT

Kullanıcı doğru duruşunu gözlemleyip, gün içerisinde gerekli uyum ve hareketlerinde bulundurmaktır. Bu nedenle kullanıcıların doğru pozisyonu, omurga eğilimi ve sırtta kayma riskleri, ergonomiye uygun olarak tasarlanmıştır. Tasarıma göre, verimlilik, sağlık ve verimlilik, kullanıcıların atıldığı teknolojiye göre tasarlanmıştır.

Profesyonel Kategori 2.si Gürhan Bilget



Profesyonel Kategori 3.sü Hilal Özer & Kübra Efe



Profesyonel Kategori Mansiyon Ödülleri



II. EZBER BOZAN TASARIM YARIŞMASI

Yeni Tema

SMART FURNITURE

www.ezberbozantasarimlar.org



SMART TEMASI İLE;

Kullanıcı sorun ve ihtiyaçlarına akılcı, yenilikçi, sürdürülebilir, ergonomik, estetik çözüm önerileri sunan, kullanıcının amacı doğrultusunda yaşamını kolaylaştıran, mevcut alanı optimum düzeyde kullanan mobilya tasarımları ifade edilmektedir.





II. EZBER BOZAN TASARIM YARIŞMASI

Jüri Üyelerimiz



Begüm Tomruk
& Mirko
Goetzen

Studiowas



Bekir Gürsoy

Anadolu ISUZU



Defne Koz

Koz Susanı
Design



Ece Yalım

Artful İçmimarlık &
Ece Yalım Design
Studio





F. Doruk
Yorgancioğlu

Dorya Home



Fulden Dehneli

Fuldende

Gamze Güven

Tasarım Üssü



Kerem Aris&
Merve Parnas

Uniqa





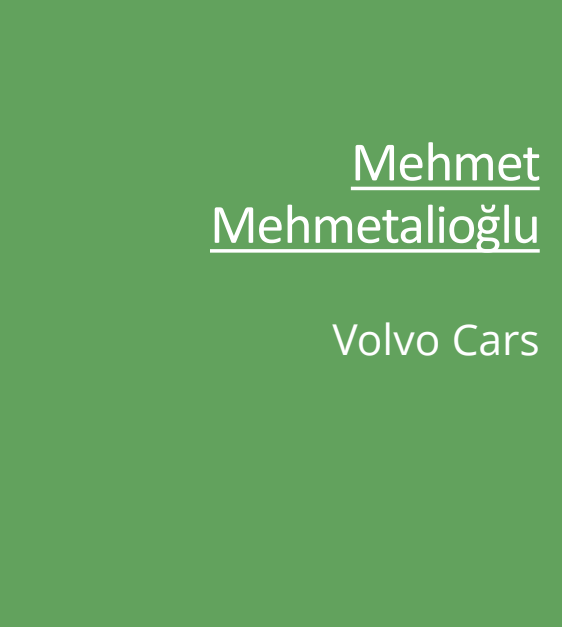
Koray Malhan

Koleksiyon
Mobilya



Koray Özgen

Özgen Design
Studio



Mehmet
Mehmetlioğlu

Volvo Cars



Özlem Yalım

Tepta Aydınlatma

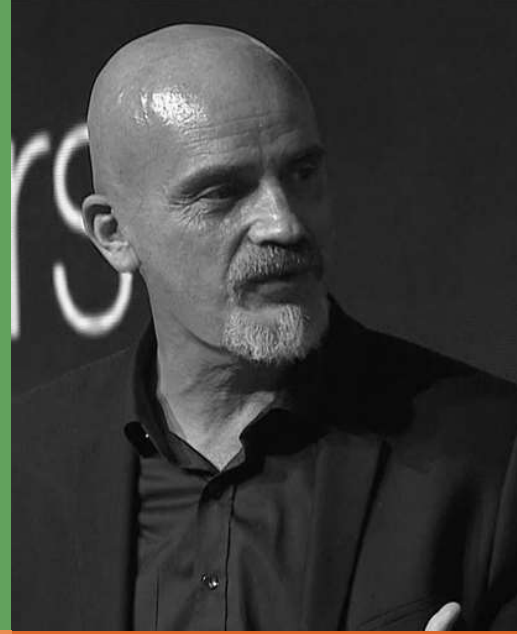




Jüri Üyelerimiz

Serdal Korkut
Avcı

Arçelik



Ümit Çağlar

Studio Ümit Çağlar



Şule Koç

Şule Koç Design



YARIŞMA KOMİTESİ



- Cahit Doğan YAĞCI, EMKOUİB Başkanı
- Ali Fuat GÜRLE, EMKOUİB Başkan Yardımcısı
- Metin GÜRELER, EMKOUİB Yönetim Kurulu Üyesi
- Müjdat KEMER, Yarışma Komitesi Başkanı
- Hikmet GÜNGÖR, Yarışma Komite Üyesi
- Çağdaş CANTÜRK, Yarışma Komite Üyesi
- Altuğ TOPRAK, Yarışma Komite Üyesi

DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER



- Yapılacak tasarım sadece **mobilya odaklı** olmalıdır.
- **Mekan dekorasyonu** yarışma kapsamında değildir.
- Mobilya tasarımı **tekil veya takım** olabilir.
- Tasarımların **üretilebilir** olması beklenmektedir.
- Tasarımlarında; “**Oturma, Dinlenme, Çalışma ve Depolama**” **fonksiyonlardan en az birine** uygun projeler hazırlamaları beklenmektedir.

KATILIMCI KATEGORİLERİ

1- ÖĞRENCİ KATEGORİSİ

- Yarışmanın öğrenci kategorisi, üniversitelerin **Mimarlık, Mühendislik, Sanat ve Tasarım, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültelerinin lisans bölümleri, tasarım ve/veya mobilya ile ilgili lisans ya da ön lisans bölümü/programı** öğrencilerine açıktır.
- Lisansüstü eğitim alan profesyonel yarışmacı kategorisinden başvurulmalıdır !!
- Bir ekip **en fazla 3** kişiden oluşabilir. Öğrenci kategorisinde ekip olarak katılacak **her bir yarışmacının lisans eğitimine devam ediyor olması** gerekmektedir.

KATILIMCI KATEGORİLERİ

2-PROFESYONEL KATEGORİ

- Yarışmanın profesyonel yarışmacı kategorisi, üniversitelerin **Mimarlık, Mühendislik, Sanat ve Tasarım, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültelerinin lisans bölümleri, tasarım ve/veya mobilya ile ilgili lisans ya da ön lisans bölümü/programı** mezunlarına açıktır.
- Lisansüstü eğitim alan profesyonel yarışmacı kategorisinden başvurmalıdır !!
- Bir ekip en fazla 3 kişiden oluşabilir.
- *Ekip üyelerinden en az birinin profesyonel olması halinde grup profesyonel kategorisinden başvurabilecektir

FIKRI VE SINAI MÜLKİYET HAKLARI



- EİB, Ezber Bozan Tasarım Yarışması başvurusu gerçekleştirilen tasarımı yayımlamak, arşivlemek, yurtiçi ve yurtdışında tasarım veya buluş sahibi adına sergilemek ve benzeri biçimlerde kullanma hakkına süresiz ve ücretsiz olarak sahip olacaktır.
- Yarışmaya katılan tüm projelerin fikri ve sınai mülkiyet hakları proje müellifi tasarımcılara aittir.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ



01

Smart Olması

02

Estetik Olması

03

Özgün Olması

04

Üretilebilir Olması

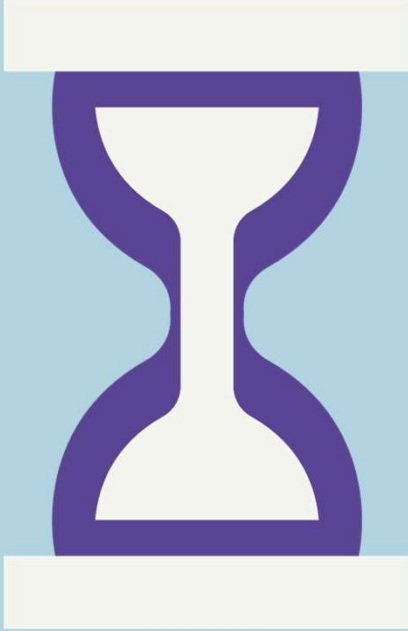
05

Sürdürülebilir malzemelerden tasarlanmış / geri dönüştürülebilir olması



Not: Oturma, Dinlenme, Çalışma ve Depolama kriterlerden en az birini karşılamayan tasarımlar kesinlikle değerlendirmeye alınmayacaktır !

YARIŞMA TAKVİMİ



Yarışma Duyurusu : 03.01.2022

Başvuru Tarihleri : 03.01.2022 – 10.07.2022

Proje Son Teslim Tarihi : **10.07.2022**

Ön Eleme Sonuçlarının Açıklanması : 01.08.2022

Final Gecesi : Tarih ve Yer ilan edilecektir.

DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ

1. AŞAMA

Birinci aşamada; jüri üyelerince uygun görülen yeterli sayıda proje, ikinci aşamaya geçmek üzere detayları belirtilen değerlendirme kriterlerine göre seçilecek ve şartnamede belirtilen tarihte ilan edilerek kamuyla paylaşılacaktır.

2. AŞAMA

Seçilen projeler gerek görülmesi halinde, proje sunumu için davet edilecek ve tasarım sahipleri tarafından jüriye yüz yüze ya da online olarak sunumlar gerçekleştirilebilecektir. Sunumun nasıl yapılacağına jüri üyeleri karar verecektir. Sonrasında yapılacak seçim ile dereceye giren ilk 8 profesyonel ve ilk 8 öğrenci projesi belirlenecektir.



1- Nakdi Ödüller

Öğrenci Kategorisi Para Ödülü		Profesyonel Kategorisi Para Ödülü	
• Birinci	: 20.000 TL	• Birinci	: 50.000 TL
• İkinci	: 15.000 TL	• İkinci	: 30.000 TL
• Üçüncü	: 10.000 TL	• Üçüncü	: 20.000 TL
• EİB Özel Ödülü (5 Adet)	: 5.000 TL	• EİB Özel Ödülü (5 Adet)	: 10.000 TL
Toplam	: 70.000 TL	Toplam	: 150.000 TL

Not: Yarışmaya katılan bir kişi birden fazla para ödülü alamaz.

Para ödülleri, derecelerin kamuoyuna açıklanışından itibaren 2 ay içerisinde taraflara ödenecektir.

Grup katılımı durumunda para ödülü grup üyeleri arasında eşit bölünecektir.



2) Yurtdışı Fuar Katılımı

Profesyonel ve öğrenci kategorilerinde birincilik ödülü alan yarışmacılar (grup katılımı durumunda grup üyelerinin ortak mutabakatıyla temsilci olarak bir kişi) para ödüllерinin yanı sıra masrafları EİB tarafından karşılanmak üzere uluslararası fuarlara götürülebilecektir. (Birincilerin gidemediği durumlarda ikinci ve üçüncü yarışmacılar götürülebilecektir.)



3) Yurtdışı Eğitim Bursu Ödülü

•Ticaret Bakanlığının 2008/2 Tasarım Desteği Hakkında Tebliğ hükümleri çerçevesinde yarışmamızda derece giren ve ilgili mevzuat kapsamında gerekli şartları taşıyan tasarımcılar (grup katılımı durumunda grup üyelerinin ortak mutabakatıyla temsilci olarak bir kişi) en fazla iki yıl süre ile uluslararası düzeyde kabul görmüş yurt dışındaki eğitim merkezlerinde eğitime gönderilebilecek olup, eğitim giderleri ve bu döneme ilişkin yaşam giderleri söz konusu Tebliğ çerçevesinde Destekleme ve Fiyat İstikrar Fonu (DFİF) kaynaklarından karşılanacaktır.

EĞİTİM BURSU KRİTERLERİ

EK 11

YURTDIŞI EĞİTİM VE YAŞAM DESTEĞİNDEN FAYDALANDIRILACAK TASARIMCILARIN BELİRLENMESİNE YÖNELİK KRİTERLER

KRİTER	YABANCI DİL	KABUL ALINAN OKUL	BAKANLIK DEĞERLENDİRMESİ	YARIŞMADA ELDE EDİLEN DERECE
TOPLAM AĞIRLIK	%20	%20	%30	%30
DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ	TOEFL puanına göre; 100-120 arası: 20 puan 80-100 arası: 15 puan 60-80 arası: 10 puan 60 ve altı: 5 puan KPDS/ÜDS/YDS belgeleri ÖSYM Yabancı Dil Sınavları TOEFL Eşdeğerlikleri Tablosu esas alınarak hesaplanır. Resmi dili İngilizce olmayan ülkelerde, bahse konu ülkenin resmi dilinde eğitim veren eğitim kurumlarından kabul alan tasarımcılardan TOEFL belgesi yerine; ilgili dil belgesinin ÖSYM Yabancı Dil Sınavları Eşdeğerlikleri Tablosu esas alınarak hesaplanır. *Yabancı dil belgelerinin son 4 yıl içinde alınmış olması gerekmektedir.	Bakanlık (İhracat Genel Müdürlüğü) tarafından belirlenen kriterlere göre uluslararası eğitim kurumları puanlandırılır.	Bakanlık (İhracat Genel Müdürlüğü) tarafından eğitimin konusu ve Türk tasarım kültürüne sağlayacağı katkı dikkate alınarak değerlendirme yapılır.	Birinci: 30 puan İkinci: 20 puan Üçüncü: 10 puan

TASARIMCILARIN YURT DIŞI EĞİTİME YÖNELİK ULUSLARARASI TASARIM OKULLARI

TASARIMCILARIN YURT DIŞI EĞİTİMİNE YÖNELİK ULUSLARARASI TASARIM OKULLARI

AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ (34)

- Academy of Art University, San Francisco www.academyart.edu
- Art Center College of Design, Pasadena, CA www.artcenter.edu/accd/contactcd.jsp
- Arizona State University, School of Design Tempe <http://design.asu.edu/>
- Auburn University www.auburn.edu/ind/
- CCA - California College of the Arts, Industrial Design, San Francisco www.cca.edu
- Carnegie Mellon University, School of Design, PA, www.cmu.edu/cfa/design/
- College for Creative Studies, Michigan www.collegeforcreativestudies.edu
- Cranbrook Academy of Art, 3D Design Department, Michigan www.cranbrookart.edu
- CSULB California State University Design Department www.csulb.edu/depts/design/
- FIT - Fashion Institute of Technology www.fitnyc.edu
- Illinois Institute of Technology, Institute of Design, Chicago www.id.iit.edu
- MIT Media Lab www.mit.edu
- North Carolina State University, School of Design, NC <http://ncsdesign.org>
- Ohio State University www.osu.edu
- Otis College of Art and Design www.otis.edu
- Parsons The New School for Design www.parsonsnewschool.edu
- Parsons School of Design, www.parsons.edu
- Pratt Institute, New York www.pratt.edu
- Rhode Island School of Design, Department of Industrial Design www.risd.edu
- Rochester Institute of Technology, New York www.rit.edu
- Savannah College of Arts and Design www.scad.edu
- School of Visual Arts www.schoolofvisualarts.edu

- Stanford University, Institute of Design, www.stanford.edu/dept/art/
- The Cleveland Institute of Art www.cia.edu
- University of Cincinnati, www.design.uc.edu/
- University of Washington at Seattle - Human Centered Design & Engineering <http://www.hcde.washington.edu/>
- NYU Tisch School of the Arts - <https://tisch.nyu.edu/>
- Massachusetts Institute of Technology - Comparative Media Studies <http://cmsw.mit.edu/education/comparative-media-studies/masters/program>
- School of the Art Institute of Chicago (SAIC) <http://www.saic.edu/>
- California Institute of the Arts <https://calarts.edu/>
- University of California <https://www.universityofcalifornia.edu/>
- Yale University <https://www.yale.edu/>
- Columbia University <https://www.columbia.edu/>
- New York University <https://www.nyu.edu/>

ALMANYA (6)

- Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle www.burg-halle.de
- Köln International School of Design <http://kisd.de>
- Stuttgart State Academy of Art and Design www.abk-stuttgart.de
- Universität der Künste www.udk-berlin.de
- Universität Essen www.uni-essen.de/industrialdesign
- Pforzheim University- School of Design <https://www.hs-pforzheim.de/en-US/School-of-Design/>

TASARIMCILARIN YURT DIŞI EĞİTİME YÖNELİK ULUSLARARASI TASARIM OKULLARI

ARJANTİN (1)

- Universidad de Buenos Aires www.uba.ar/

AVUSTRALYA (10)

- Monash University www.monash.edu.au
- Queensland University of Technology www.dbc.bee.qut.edu.au
- Royal Melbourne Institute of Technology (RMIT) www.rmit.edu.au
- Swinburne University www.swin.edu.au
- The School of Design Studies www.cofa.unsw.edu.au/schoolsunits/schools/design/
- University of Western Sydney www.uws.edu.au/about/acadorg/schools/engineering
- The University of Melbourne <https://www.unimelb.edu.au/>
- University of Technology Sydney <https://www.uts.edu.au/>
- University of New South Wales (UNSW Sydney) <https://www.unsw.edu.au/>
- Monash University <https://www.monash.edu/>

BELÇİKA (1)

- Royal Academy of Arts Antwerp www.antwerp-fashion.be

BÜYÜK BRİTANYA (20)

- Birmingham Institute of Art & Design www.biad.uce.ac.uk
- Brunel University, Faculty of Design www.brunel.ac.uk
- Central St. Martins College of Art & Design www.csm.arts.ac.uk
- Chelsea College of Art & Design www.chelsea.arts.ac.uk
- Coventry University www.coventry.ac.uk
- Kent Institute of Art and Design www.kiad.ac.uk/index.asp
- Kingston University London www.kingston.ac.uk
- London College of Communication www.lcc.arts.ac.uk
- London College of Fashion www.lcf.arts.ac.uk
- Loughborough University, Department of Design and Technology www.lboro.ac.uk
- Northumbria University <http://northumbria.ac.uk/sd/academic/scd/>
- Nottingham Trent University www.ntu.ac.uk
- Ravensbourne College of Design and Communication www.rave.ac.uk
- Royal College of Art www.rca.ac.uk
- Sheffield Hallam University www.shu.ac.uk
- The Glasgow School of Art www.gsa.ac.uk
- The University College for the Creative Arts www.ucreative.ac.uk
- University of Salford www.salford.ac.uk

TASARIMCILARIN YURT DIŞI EĞİTİME YÖNELİK ULUSLARARASI TASARIM OKULLARI

ÇİN HALK CUMHURİYETİ (3)

- Tsinghua University www.tsinghua.edu.cn
- Tongji University <https://en.tongji.edu.cn/>
- Peking University english.pku.edu.cn/

DANİMARKA (2)

- Denmark Designskole/ The Danish Design School <http://www.dkds.dk>
- Aarhus School of Architecture <http://en.aarch.dk>

FRANSA (4)

- Ecole National Supérieure de Création Industrielle ENSCI/Les Ateliers www.ensci.com
- ESMOD International Fashion University Group www.esmod.com
- Institut Français de La Mode www.ifm-paris.com
- Studio Bercot Paris www.studio-bercot.com

FİNLANDİYA (1)

- Aalto University www.aalto.fi/en

GÜNEY KORE (1)

- Seoul National University www.useoul.edu

HOLLANDA (3)

- Design Academy, Eindhoven www.designacademy.nl
- Eindhoven University of Technology www.tue.nl
- Technical University Delft www.io.tudelft.nl

HONG KONG (1)

- The Hong Kong Polytechnic University School of Design www.sd.polyu.edu.hk/web/

İSPANYA (2)

- Elisava www.elisava.net
- IDAM International Design School of Malaga <http://designschool-malaga.es>

İSVEÇ (4)

- Beckmans College of Design www.beckmans.se
- Hyper Island www.hyperisland.se
- Lund University www.lu.se
- UMEA University, Institut of Design www.dh.umu.se

MEKSİKA (1)

- Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) <https://www.unam.mx/>

SİNGAPUR (1)

- National University of Singapore www.nus.edu.sg/

TASARIMCILARIN YURT DIŞI EĞİTİME YÖNELİK ULUSLARARASI TASARIM OKULLARI

İTALYA (10)

- Accademia Riace, Florence www.accademiariace.info
- Domus Academy www.domusacademy.com
- Florence Design Academy www.florencedesignacademy.com
- Istituto Europeo di Design www.ied.it
- Istituto Marangoni Milan www.institutomarangoni.com
- Institute of Applied Arts and Design-Turin www.iaad.it
- Master Design at NABA www.italian-design-academy.com
- Polimoda International Institute of Design and Marketing www.polimoda.com
- Politecnico di Milano University www.polimi.it
- SPD Scuola Politecnico di Design www.scuoladesign.com

KANADA (2)

- Carleton University www.id.carleton.ca
- University of Montreal www.din.umontreal.ca



4. İş veya Staj Ödülü

Yarışmada her bir kategoride birinci, ikinci ve üçüncü olan adaylara mümkün olması halinde Ege bölgesinde faaliyet gösteren mobilya firmaları tarafından ücretli staj/ iş imkânı sağlanabilecektir.



5. Tasarımların Üretimi Ödülü

Dereceye giren tasarımlardan belli sayıdaki projenin üretimi Ege İhracatçı Birlikleri'nin Yarışma Yürütme Kurulunun kararıyla gerçekleştirilebilecektir.



6. Üniversite Özel Ödülü

Yarışmanın öğrenci kategorisinde en çok öğrencinin başvuru yaptığı üniversite, yarışmanın web sitesinde ve final gecesinde ayrıca ilan edilerek onurlandırılacaktır.



@ezberbozaneib

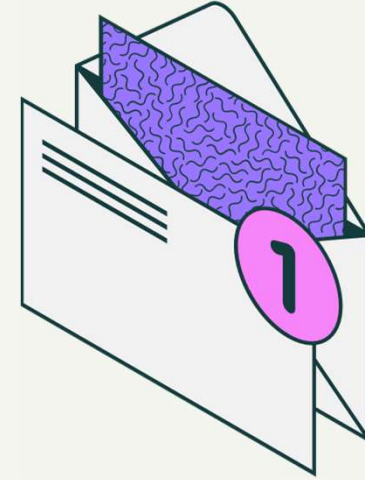


@ezberbozaneib



@ezberbozaneib

www.ezberbozantasarimlar.org



Sorunuz var mı?

Bize gönderin! agac@eib.org.tr